

Classe magistral de Viswanathan Anand, pentacampió mundial d'escacs

Taula:

Ester Alba. Vicerectora de Cultura i Societat

Basilio López Mateo. President de la Fundación Valencia Cuna del Ajedrez de la Comunitat Valenciana

Viswanathan Anand. Pentacampió mundial d'escacs

Sinopsi: El pentacampió mundial d'escacs Viswanathan Anand, actual *deputy president* de la Federació Internacional d'Escacs i llegenda dels escacs mundials, que va ser declarat en 1998 esportista del mil·lenni al seu país, l'Índia, impartirà una **classe magistral** en què revisarà algunes de les seues millors partides, per a delit d'aficionats al noble joc i públic en general.

Es tracta d'un dels actes centrals del 550 **Aniversari del naixement dels escacs moderns a València (1475-2025)**, efemèride que se celebra al llarg d'aquest any. En l'organització del 550 Aniversari de València com a bressol dels escacs moderns col·laboren la Fundación Valencia Cuna del Ajedrez de la CV, la Federació d'Escacs de la Comunitat Valenciana, l'Ajuntament de València, Fundació Esportiva Municipal, Visit Valencia, Generalitat Valenciana i la Biblioteca Històrica i el Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València.

Recordem que tres insignes poetes valencians, Bernat Fenollar, Narcís Vinyoles i Francí de Castellví en la seua obra col·lectiva ***Scachs d'amor* (València, c. 1475)** descriuen per primera vegada el moviment actual de la dama o reina, i inauguren així l'edat moderna dels escacs. Així mateix, els tres poetes van participar en el certamen poètic plasmat en el llibre *Obres o trobes en lahors de la Verge Maria*, València, 1474, l'únic exemplar conegut del qual es conserva a la Biblioteca Històrica.

Després de la classe magistral, Viswanathan Anand tindrà oportunitat de veure l'exemplar **de l'obra de Ruy López de Segura** *Libro de la invencion liberal y arte del juego del Axedrez: muy vtil y prouechosa, assi para los que de nuevo quisieren aprender à jugarlo, como para los que lo saben jugar*, imprès a Alcalá de Henares en 1561, que s'exposarà aquest dia a la sala Duc de Calàbria de la Biblioteca. En aquesta obra s'explica l'obertura espanyola que Anand ha utilitzat en moltes de les seues partides.

Vídeo (Visit Valencia): <https://www.youtube.com/watch?v=wtaj57xqmjg&t=10s>

Título de la actividad: Clase magistral de Viswanathan Anand, pentacampeón mundial de ajedrez

Mesa:

Ester Alba. Vicerrectora de Cultura y Sociedad

Basilio López Mateo. Presidente de la Fundación Valencia Cuna del Ajedrez de la Comunidad Valenciana

Viswanathan Anand. Pentacampeón mundial de ajedrez

Sinopsis: El pentacampeón mundial de ajedrez Viswanathan Anand, actual *Deputy President* de la Federación Internacional de Ajedrez y leyenda del ajedrez mundial que fue declarado en 1998 deportista del milenio en su país, India, impartirá una **clase magistral** revisando algunas de sus mejores partidas, para deleite de aficionados al noble juego y público en general.

Se trata de uno de los actos centrales del **550 Aniversario del nacimiento del ajedrez moderno en Valencia (1475-2025)**, efeméride que se celebra a lo largo del presente año. En la organización del 550 Aniversario de Valencia como cuna del ajedrez moderno colaboran la Fundación Valencia Cuna del Ajedrez de la C.V., la Federación de Ajedrez de la Comunidad Valenciana, el Ayuntamiento de Valencia, Fundación Deportiva Municipal, Visit Valencia, Generalitat Valenciana y la Biblioteca Històrica y el Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València.

Recordemos que tres insignes poetas valencianos, Bernat Fenollar, Narcís Vinyoles y Francí de Castellví en su obra colectiva ***Scachs d'amor (Valencia, c. 1475)*** describen por primera vez el movimiento actual de la Dama o Reina, inaugurando la edad moderna del ajedrez. Asimismo, los tres poetas participaron en el certamen poético plasmado en el libro *Obres o trobes en lahors de la Verge Maria*, Valencia, 1474, cuyo único ejemplar conocido se conserva en la Biblioteca Històrica.

Tras la clase magistral, Viswanathan Anand tendrá oportunidad de ver el **ejemplar de la obra de Ruy López de Segura** *Libro de la invencion liberal y arte del juego del Axedrez: muy vtil y prouechosa, assi para los que de nuevo quisieren deprender à jugarlo, como para los que lo saben jugar*, impreso en Alcalá de Henares en 1561, que se expondrá ese día en la sala Duc de Calàbria de la Biblioteca. En esta obra se explica la apertura española que Anand ha utilizado en muchas de sus partidas.

Vídeo (Visit Valencia): <https://www.youtube.com/watch?v=wtAJ57xqMJg&t=10s>

Master class by Viswanathan Anand, five-time world chess champion

Panel:

Ester Alba. Vice-Principal for Culture and Society.

Basilio López Mateo. President of the Valencia Cuna del Ajedrez Foundation of the Valencian Community.

Viswanathan Anand. Five-time World Chess Champion.

Synopsis: The five-time World Chess Champion Viswanathan Anand, current *Deputy President* of the International Chess Federation and world chess legend was declared Athlete of the Millennium in 1998 in his country, India. He will teach a **masterclass** revisiting some of his best games for the enjoyment of the fans of the noble game and for the public in general.

This is one of the main activities of the **550th Anniversary of the birth of modern chess in Valencia (1475-2025)**, ephemeris celebrated during this year. In the organisation of the 550th Anniversary of Valencia as the place of birth of modern chess, collaborate the Valencia Cuna del Ajedrez Foundation of the Valencian Community, the Chess Federation of the Valencian Community, el Valencia City Council, the Municipal Sports Foundation, Visit Valencia, the Generalitat Valenciana and the Historical Library, and the Office of the Vice-Principal for Culture and Society of the Universitat de València.

Three Valencian poets from the 15th century, Bernat Fenollar, Narcís Vinyoles y Francí de Castellví, were the first to describe the current movement of the queen piece in chess in their collective poem *Scachs d'amor (Valencia, 1475)*, thus establishing the rules of modern chess. Additionally, the three poets participated in the poetry contest mentioned in the book *Obres o trobes en lahors de la Verge Maria*, Valencia, 1474, the only known copy of which is being kept in the Historical Library

After the masterclass, Viswanathan Anand will have the opportunity of seeing the **copy of the work of Ruy López de Segura** *Libro de la invencion liberal y arte del juego del Axedrez: muy vtil y prouechosa, assi para los que de nueuo quisieren deprender à jugarlo, como para los que lo saben jugar*, printed in Alcalá de Henares in 1561, which will be exhibited that day in the Duc de Calàbria Hall of the library. This book explains the Spanish Opening that Anand has used in many of his games.

Video (Visit Valencia): <https://www.youtube.com/watch?v=wtAJ57xqMJg&t=10s>