

“PaRLaNT De DoNeS”



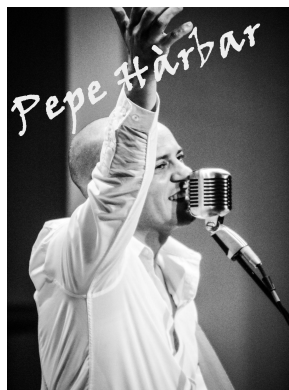
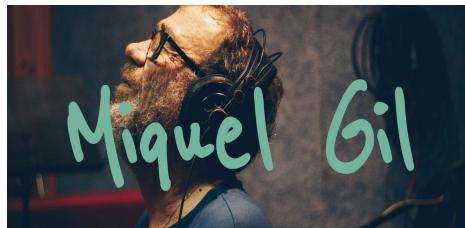


"PaRlaNT De DoNeS"

Este nou projecte de **MULTILINGUS** naix de les converses i reflexions entre Miquel Gil, José Luis Albacete i Antonio J. Iglesias sobre els estereotips socials de les **dones en les arts i les ciències**. Una tertúlia en **valencià** amb un **repertori multilingüe de poemes i cançons** al voltant de la cosificació, musificació, idolatria o l'activisme i la lluita de la dona . L'espectacle compta amb la presentació d'una selecció d'**imatges i textos**, feta per professorat i alumnat de l'EOI "València-Sàidia", **de dones destacables de diverses cultures** .

Gil, Albacete i Iglesias són artistes musicals, compositors, cantants, instrumentistes i dinamitzadors culturals.

Miquel Gil és músic des dels anys setanta, molt reconegut gràcies als seus nombrosos discos i guardons a nivell internacional, a més de ser també actor de doblatge i un llarg etcètera dins del món audiovisual.



José Luis Albacete. Creador de projectes musicals cooperatius de diferents estils. Especialitzat en fonoestètica i musicalitat del llenguatge. Combina la música i l'ensenyament d'idiomes des de fa més de trenta anys (IES, EPA, EOI i Universitat de València).

Antonio J. Iglesias. Multiartista i productor que compta amb una dilatadíssima experiència en l'experimentació en diversos estils, tant en directe (gires nacionals i internacionals) com en discos amb projectes personals i compartits) a més d'una infinitat de col·laboracions.





Albacete i Gil treballen junts des de 2013 en **projectes plurilingües de compromís social**, musicals, poètics i teatrals, com ara "Howl/Udol" i "Oral".

En 2017, Gil i Iglesias col·laboren amb Albacete en el projecte "MuLTiLiNGuS 17" en el concert que tanca el Congrés Nacional d'EOIs a l'EOI de València, així com al concert 50é aniversari d'esta escola al Palau de la Música de València. MuLTiLiNGuS continua actuant en diversos formats en llocs com ara l'Umbracle, La Marina, La Casa de Cultura de Sagunt o l'EOI Quart, entre d'altres.

Actualment, MuLTiLiNGuS proposa dos projectes: "SiR UNCLe CaNe" i el present "PaRLaNT De DoNeS".

MuLTiLiNGuS treballa en ocasions amb dones intèrprets de **llengua de signes**. Hi ha també, la possibilitat d'incloure aquest plus, no només per a fer un espectacle accessible a les persones sordes, també per la part d'espectacularitat artística d'expressió i dramatització.





 <p>"El Palau de la Música saca la lengua"</p>	 <p>"La FOI de València celebrará sus 50 años con un concierto en 17 idiomas"</p>
 <p>"MuLTiLiNGuS, un espectáculo en 17 idiomas diferentes. llega al Palau de la Música"</p>	<p>« "Ceann elle en" irlandès, "omunye" en zulú, al MuLTiLiNGuS »</p> 
 <p>"Un concierto en 17 idiomas diferentes para celebrar los 50 años de vida de la FOI de València"</p>	 <p>"MuLTiLiNGuS, 17 lenguas"</p>
<p>" A FOI celebra medio século de vida con concerto no Palau de Valencia en 17 idiomas, entre eles o galego"</p> 	 <p>"Concierto Multilingus en 17 idiomas"</p>





DONES MUJERES 8M 2021



BIZENKA MOGEL (1782-1854)
Bizenka Antonia Mogel Egozabal abertan jaio zen 1782an, eta euskaraz argitaratu zuen lehen emakumea izan zen. Gara hartan ez zegoen orop-Rusia emakumeek ikasketak eta zerebitaketa proiektuen artean aukeratu zituzten lanak. 1805an argitaratu zuen lehen liburua, 22 urte zituela. Euskarazko lehen fabulaburua da hori, baita emakumeak batak euskaraz idazlariak izan behar direla ikasleak ere. Iraultzaile ere izan zen, eta emakumeen hezikuntzarako esklusibitatearen aldekoak ziren.

Fotoa: <http://www.bizenkademogel.euzkoazkeroa.com/bizenka-mogel-egozabal>



DONES MUJERES 8M 2021



三毛 Sanmao (1943-1991)
“正北青春”以 地理 描写。“落日 朝霞 染成 鲜红的 红色， 凄美 凄美， 迟于 初冬 的 气 息， 在 原本 阴郁 寒凉 的 烈日 的 背 下， 天地 化 彩 为 一 次 诗 豪 的 苍 凉。”
这是她将要经历的诸多冒险之一，她此后写下的散文和诗散在台湾和中国的几代年轻女性中流传。她的文字中迸发出的自由和独立带给探索家的勇气，使她们被视为是对当时保守的社会价值观的挑战。——组的时报



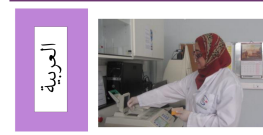
DONES MUJERES 8M 2021



JUNE DALZIEL ALMEIDA (1930-2007)
A Scottish virologist, a pioneer in virus imaging, identification, and diagnosis. Her skills in electron microscopy earned her an international reputation. By 1967, she had earned her Doctor of Science (Sc.D.) on the basis of her research and the resulting publications, while working in Canada, at Toronto's Ontario Cancer Institute and then in London at St. Thomas's.
Almeida succeeded in identifying viruses that were previously unknown, including—in 1965—a group of viruses that was later named coronavirus, due to their crown-like appearance. Her immune electron microscopy (IEM) innovations and insights contributed to research related to the diagnosis of hepatitis B, HIV, and rabies, among other viral diseases. Her electron micrographs continue to be included in virology review textbooks, decades after she produced them.



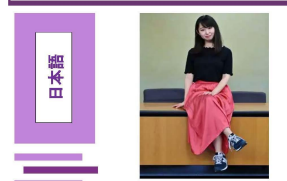
DONES MUJERES 8M 2021



حليمه بن يوزة
أفضل عالمة عربية عام 2012
باحثة جزائرية حصلت على الدارسة الأولى كأفضل طالبة عربية عام 1977 في مجال الفيزياء. حصلت حليمه على شهادة الدكتوراه في دراسة تجميد البلات وتعلم الوراثة من جامعة البليغ للتحكيم، إنها متقدمة مركز بحوث التكنولوجيا الحيوية الوطني بالجزائر وهو أول مركز من نوعه في الجزائر حيث تعمل باحتراف على إبحاث حليمه تهدف إلى تطوير علاج الأمراض الوراثية.



DONES MUJERES 8M 2021



石川 儀実 (いしかわ ゆみ, 1967年1月1日 -)
実業、フェミニズム
「私は17歳の時に就職して、1年以内で100万円を貯めたことがあった。その時、職場で男女の格差を感じた。男性は女性よりも給料が高い。その時、私は「女性も男性と同じくらい働けばいい」と思った。その時、私は「女性も男性と同じくらい働けばいい」と思った。その時、私は「女性も男性と同じくらい働けばいい」と思った。」
2019年10月、某誌に「女性100人」に登場した。「100 Women」に選ばれる。その時のインタビューが話題となった。



DONES MUJERES 8M 2021



DOLORS CORELLA
Dolors Corella Piquer (Onda, Castelló, 1966) és catedrática de Medicina Preventiva i Salut Pública a la Facultat de Medicina de la Universitat de València, on dirigeix la Unitat d'Investigació d'Epidemiologia Genètica i Molecular des del 1998. Cap de grup del CEBEROBN des del 2006, pionera en el desenvolupament de la Genòmica Nutricional, Premi Jaume I de Recerca Mèdica el 2018, Premi Memorial Gregorio Marañón alé la Millor Científic/a en Alimentació i Premi Internacional Hipócrates el 2017. Actualment, centra el seu treball en la integració de les diferents òmiques en la investigació de les interaccions gen-ambient en general i en nutrigenòmica en particular. Ha col·laborat amb desenes de grups nacionals i internacionals, i ha publicat més de 350 articles. L'11 hores d'ara, incorpora la perspectiva de gènere en els seus projectes d'investigació a través d'un projecte d'excel·lència PROMETEO. Al setembre del 2019 va prendre possessió com a acadèmica de la Reial Acadèmia Nacional de Farmàcia.



Font: Dones de València, Dolores Corella, La Nueva (Departament de València) i la Universitat Pública de València, © publicada en 1992/ www.donesdevalencia.es/publicacions/inglesa.html