



Setmana de la infància i Festa de la infantesa

Exposició "L'amor als infants"

Del 3 de desembre 2015 (inauguració 19 h.) al 3 de gener 2016

Tallers de reciclatge i papiroflèxia

Sala Exposicions. Societat Coral el Micalet

Guillem de Castro 73, València

Presentació del projecte "Festa de la infantesa"

Dia 14 de desembre 2015, a les 19 h.

Aula Magna. La Nau, Centre Cultural de la Universitat de València

Carrer de la Universitat 2, València

Concert matinal "7 Cançons Infantils"

Corals, Xiquets cantors Divisi i El Raconet

Dia 28 de desembre 2015, a les 12 h.

Teatre. Societat Coral el Micalet

Guillem de Castro 73, València

Cavalcada festiva infantil, presidida per "les 3 Magues de gener", figures simbòliques de la Llibertat, la Igualtat i la Fraternitat.

Dia 3 de gener 2016, 12 h.

Inici Plaça del Pilar, València

Organitza: Societat Coral el Micalet





SETMANA DE LA INFÀNCIA I FESTA DE LA INFANTESA

(Celebració del solstici d'hivern 2015)

JUSTIFICACIÓ

“Cal organitzar-se per fer el que vulgues que passe. Fem història”.

En l'època actual, època de canvis, el projecte que presentem cobra actualitat. Una confluència de factors al costat de la proximitat del 80è aniversari de la primera setmana de la infantesa, celebrada a València al gener de 1937, dóna un valor afegit per commemorar alhora que modernitzar aquest esdeveniment. Un bé cultural que reivindicuem.

Impulsant canvis. Caminar fins a aconseguir un Estat laic, democràtic i respectuós amb els seus ciutadans i ciutadanes, és no estancar-se, és l'obligació d'avançar per aconseguir una societat més justa.

Educar en els valors humans, allunyant el dogmatisme de les religions és el que pot assegurar un món millor. Alhora, adaptant-nos als nous temps i denunciant el dèficit d'atenció a la infància. Per això, creiem necessari realitzar una festivitat on càpiguen tots i totes, on la coeducació i la laïcitat, juntament amb les diverses disciplines artístiques, convisquen en una mostra activa, jovial, amable, sincera i, per fi, feminista. Una festa pensada no com a alternativa, sinó com a complement necessari.

Proposta: Estrena de cançons infantils, Exposició, Conte, Quadern lúdic i didàctic i Cavalcada laica.

HISTÒRIA

El govern republicà, en guerra contra el feixisme, va ser el primer en el món en entendre que la infància era la gran víctima dels conflictes i per això s'havia de

protegir, com promulgava la Declaració de Ginebra sobre els Drets de l'Infant de 1924 que incloïa la responsabilitat de les persones adultes sobre el seu benestar. Aquesta obligació moral, la va realitzar com mai més cap govern en guerra ho ha sabut fer. Aquesta afirmació està avalada pels diversos, nombrosos i reeixits projectes que va assumir en benefici dels seus futurs ciutadans. Un dels projectes als quals ens referim són les Colònies escolars permanents que es van distribuir per l'Espanya lleial, majoritàriament pel País Valencià i Catalunya i, gràcies a aquesta política social, es van salvar milers de nenes i nens amenaçats per les bombes.



València, gener 1937

Dins d'aquesta actitud duta a terme pel Ministeri d'Instrucció Pública es troba el patrocini de la "Setmana de l'Infant", idea que va sorgir des de les organitzacions antifeixistes per desterrar la por de la guerra, que va arribar a traumatitzar la població infantil, assegurant que l'Estat protegia als nens. Una de les experiències republicanes en la història d'Espanya més entranyable i desconeguda, en un temps on la participació dels ciutadans en els assumptes públics era usual.

"La Setmana de l'Infant", va concloure el dia 7 de gener de 1937 amb una cavalcada nomenada "Dia del nen", organitzada per l'Ateneu Popular (Ateneu Mercantil) amb l'ajut de totes les organitzacions antifeixistes amés de la

col·laboració entusiasta d'artistes plàstics i dels consells municipals de l'entorn de la ciutat de València.

La Generalitat de Catalunya també va realitzar “La Setmana de l'Infant”, durant la guerra.

LA SETMANA DE LA INFÀNCIA, 2015-2016



Cartells 1936 i 1937

Amb el present projecte, partint d'un mínim, però aspirem al màxim, per commemorar i festejar un dret del que va ser, en un espai que avui podem visualitzar.

La setmana de la infància consisteix en la suma de diverses activitats complementàries (concert, exposició, quadern lúdic i conte, amb una cavalcada, final de la setmana de la infància), a més de altres possibles activitats paral·leles.

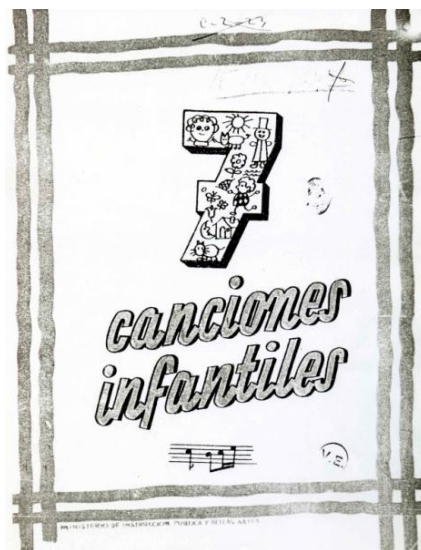
CONCERT (desembre)

A la Biblioteca Nacional hem trobat la publicació “7 canciones infantiles”, datada en 1936, amb les partitures de músics (Carlos Palacio, Rafael Espinosa, José Castro Escudero, Salvador Bacarisse, Rodolfo Halffter i Moreno Gans) i poetes

(Luis Cernuda, Enrique Ortega Redondo, Juan Almela Soler), per la qual cosa farem un concert, amb les lletres traduïdes al català per Octavi Monsonís. El concert es celebrarà el 28 de desembre 2015 al Teatre Micalet, a càrrec dels Xiquets cantors Divisi i la Coral el Raconet de "El Micalet", amb els arranjaments musicals de Ferran Aleixandre, Jose Vicente de Sousa i Gabriel Benavides Escrivà i la col·laboració de Pau Alabajos.

Coordinats per Vicent Peña, a través de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, comptem amb nous poemes dels autors i autores, Manel Alonso, Maria Josep Escrivà, Marc Granell, Lluïsa March, Francesc Mompó, Teresa Pasqual, Vicent Peña i Lluís Roda, tot buscant una renovació en els textos adreçats a la infància. En desembre de l'any 2016 s'interpretaran amb música després de un concurs de composició.

.



Cançons, 1937

EXPOSICIÓ INFANTIL

Cartell "Festa de la Infantesa". (edició en paper de 50 exemplars numerats).

3 de desembre, 2015 al 3 de gener, 2016 "L'amor als infants".

Comissaris: Francesc Piera Francès i Cristina Escrivà Moscardó.

Taller papiroflèxia: Paco Duart Ribes

Taller reciclatge: Juanito Maraca

Donat el temps nou que s'inicia, amb la il·lusió posada en un futur millor, més solidari i laic, proposem una exposició didàctica. Una mostra de com la Segona República celebrava el Nadal, durant la guerra civil. Per a això presentem un projecte, a més a més, amb la reivindicació de la memòria històrica.



València, gener 1937

Ens recolzem en fotografies i documents originals, investigats en arxius i hemeroteques. Amb imatges de la cavalcada de 1937, del fotògraf Atienza, es reproduirà una de les carrosses, realitzada per Jordi Benavent, a que els visitants interactuen en l'exposició.

Hi haurà un audiovisual (Gabriel Benavides)

Però volem també introduir una línia cap a nous actes de consum a través de la presència d'elements realitzats amb materials reutilitzats per a noves funcions, alhora d'elaborar entre els visitants un panell amb ampolles plàstic que portin missatges de desitjos per a l'any 2016.

Entre els materials exposats hi haurà objectes dels col·leccionistes: Alejandro Noguera, Rafael Solaz i altres.

Possibilitat que els xiquets que visiten l'exposició acompanyats del professors, porten una petita ampolla de plàstic amb un desig per al 2016, donant una altra oportunitat als envasos. Reutilitzar per a després reciclar.

Quadern com a recurs lúdic i didàctic (16 pàgines) amb el qual s'obsequiarà als xiquets i xiquetes. **Visites concertades, amb tallers i guia.**



CONTE *Les 3 magues de gener*

Amb textos laics coeducatius, igualitaris, on les figures de les tres magues de gener siguen la Igualtat, la Fraternitat i la Llibertat, adreçat als més petits, seguint la narració visual i en un principi a la infància de 8 a 10 anys, amb una tercera lectura per als nens i nenes de més edat, amb d'un apartat històric i un glossari de paraules clau.

Autors: Cristina Escrivà Moscardó, textos i Román Sánchez, il·lustracions, disseny gràfic i maquetació. Revisió de textos Francesc Joan López Sánchez

Editor "El Petit Editor".

FESTA DE LA INFANTESA



València, gener 1937

CAVALCADA (diumenge 3 de gener, 2016)

Un nombre important de col·laboradors i col·laboradores de diverses temàtiques, participaran amb el propòsit de divertir didàcticament al públic. El conjunt compondrà un mosaic de diferents disciplines, estils i varietats artístiques.

Amb l'ajuda en l'organització de David Vidal.

Dos mini carrosses al·legòriques, realitzades amb materials reciclats, aconseguiran arrodonir la vistositat de l'acte. A més de la participació dels xiquets i xiquetes assistents.

RECORREGUT 12 a 14 hores. Diumenge, dia 3 gener 2016.

Punt de trobada Plaça del Pilar. Parades per a actuacions en: Societat Coral el Micalet, Institut Lluís Vives, Ajuntament, Plaça del Pilar.

Redacción, Oficinas y Talleres
DON JUAN DE AUSTRIA, 10
Teléfonos 12.115 y 12.154

EL PUEBLO

INCAUTADO Y EDITADO POR SUS OBREROS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Valencia, en mes. 5
Provincia, trimestre. 15
Extranjero. 30

El Gobierno y la opinión antifascista, y su atención por el niño

La cabalgata de arte que cerró La Semana Infantil

Por una hora, en homenaje a los niños y para que la alegría de ellos no cesea contra el mal, se celebró la cabalgata de arte. Valieron, al efecto, de su celo autores de obras de resistencia en la guerra, y así como siempre al momento oportuno infantil.

Por una hora, en homenaje a los niños y para que la alegría de ellos no cesea contra el mal, se celebró la cabalgata de arte. Valieron, al efecto, de su celo autores de obras de resistencia en la guerra, y así como siempre al momento oportuno infantil.

Por una hora, en homenaje a los niños y para que la alegría de ellos no cesea contra el mal, se celebró la cabalgata de arte. Valieron, al efecto, de su celo autores de obras de resistencia en la guerra, y así como siempre al momento oportuno infantil.



Con este parranda en honor de los niños del mundo entero, comenzó el desfile de la herida cabalgata del domingo

Final de la Semana Infantil, que el ministro de Instrucción Pública, don Juan de Austria, ha querido celebrar, los partidos políticos del Frente Popular y las sindicatos obreros—han organizado, en ho-

ra de la cabalgata. Muchos de ellos, los refutados en colonias, escuelas y centros a los que han sido llevados para apartarse de la crueldad inhumana de las banderas fascistas internacionales.

con respecto a lo acordado, para darle al desfile mayor atractivo. Así, como una sección de la guardia municipal montada, en traje de gala. A continuación, en parranda con el grupo de largo



El jefe franco y traía el desfile de caballería, los ministros y a los niños de guerra, representados por una hermosa mujer

monde al niño, que viene siendo el jefe de la fuerza fascista y es, en cambio, motivo de interés, como y preocupación de toda la familia antifascista española.

Miles y miles de niños—que du-

formaban largas filas sobre las que llevaban banderas y pancartas que llevaban inscripciones de gratitud hacia el Gobierno de la República y para el pueblo que los ha acogido con entusiasmo



El jefe franco y traía el desfile de caballería, los ministros y a los niños de guerra, representados por una hermosa mujer

Caballero y sobre el, el jefe del pueblo al jefe del Gobierno de la República española. Recorrieron numerosos grupos de niños que llevaban ramos de flores, para ofrecidos de los jardines valencianos. Una milicia a caballo en-deraba la bandera de la República, a la que daban guardia acentos milicianos. Otros, llevando banderas, después, portando ramos de rama y flores. Y, seguidamente, cuarenta horreos a caballo representaban a los pueblos de la región de Valencia que así se han distinguido en el curso de la guerra y los frentes de combate para el ejército de la Libertad. Luego, las tropas típicas de la tierra valenciana, con los vistosos trajes regionales.

Los niños palmaban ante el desfile de figuras y grupos representativos del pueblo valenciano, que se les ofrecía, en una exhibición de colorido. Luego, rieron los pequeños ante el paso de los carros, que llevaban figuras de gran tamaño. Entre ellos, unos



Como en toda la carrera, la multitud infantil, invade la Avenida de Alonso Ballester y la plaza de Castelar, para gozar de el magnífico desfile de la cabalgata, con que el ministerio de Instrucción da por terminados los festejos de la Semana del Niño Antifascista

cuantos eran como la presentación plástica de las populares figuras que el cine ha hecho famosos en las películas de dibujos—Betty Boop, los Tres Cerillos, el perro Pulgarcito—y otros de carácter humorístico, como aquel niño franco, con el rostro del famoso Quijote de Llanos, la sorpresa asustando, que era la cabeza del tráfico franco, que cur-va, de vez en cuando, de dentro de una caja con un resorte que la destapaba súbitamente, el juego de abricós o de bolos, en que los palitros representaban, la lengua, requete, ballones y almamoras, amenazando, por una gran pelota que, impulsada por el niño antifascista, ha de derribarlos. El pintoresco carro de los «crucificados», descubrieron el faldón de los niños que ante se habían mantenido, en silencio, frente a aquellos otros juegos de significación satírica.

La admiración de los espectadores culminó ante el paso de las grandes escenas monumentales. La de «España sufriendo por el trabajo», los hasta comprender la significación de lo que es y debe ser siempre la República. La del «Homenaje a Rull» (en la que, ante la figura gigantesca, de un soldado español, aparecían unos grupos de niños que simbolizaban la gratitud de todo hacia aquel gran más profeta que los presta su ayuda, clamó la multitud infantil en vitores entusiastas y saludos con el puño en alto. Y, finalmente, la carrera que cerraba el desfile y que representaba a la República española. Los insigne nuevos aplausos y, tras ella, formaron marcha imponente por el pueblo, que aplaudían los estadios de los jóvenes y se ofrecían como una guardia infantil que ha de ser en el porvenir el sustén de la patria, libre y feliz.

Art fue el domingo la cabalgata—inspiración hecha realidad con el admirable gueto de los artistas valencianos—que, por una hora, hizo que Valencia sintiese a impulsos de la alegría de los niños.

Fue digno final de los festejos de la Semana Infantil, en la que, nuevamente, y con trazo firme, se ha destacado el bello anhelo del pueblo español antifascista, en favor de los niños; mientras el hecho internacional, atribuido a la infancia, sino que, además, interviene, completa y el mismo espíritu de las fuerzas cristianas.

No queremos finalizar esta información sin dedicar un cumplido elogio a quienes han intervenido para llevar a cabo el festejo. Comenzamos por señalar la colaboración decidida del alto personal del ministerio de Instrucción pública, con su director general de Bellas Artes, en la po-

lítica artística, y el subsecretario, en la intervención del Ateneo Popular Valenciano, a cuya iniciativa se debe el proyecto, desarrollado felizmente, salvo ligeras modificaciones, como ya hemos dicho, pero que ha constituido, indudablemente, el acontecimiento artístico de este homenaje que el pueblo antifascista ha rendido a sus hijos.

Finalmente, entró en nuestro capítulo de elogios, la Alianza de Intelectuales Antifascistas y el Sindicato d'Art Popular, a través de C. M. T., al desarrollar maravillosamente la visión de este festejo. Uno en la parte técnica, añadiendo o quitando lo que a su



Los dos cartones finales: uno, representando el triunfo de nuestra nación, sostenida por el trabajo; la otra, simbólica también, representa a la U. R. S. S., en su decidida ayuda a España Antifascista

fulgo favorable o no a la fiesta y los otros realizando una magnífica labor de conjunto, cuya justa recompensa todos pudimos contemplar, asombrados de que pudiera haberse llevado a cabo en tan corto número de días.

Entre los que presentaron el festejo, pudimos recoger la opinión de que debía organizarse una expedición de estos estudiantes y al finalizar ésta, que se llevase a cabo una semana, en la que se presentaran los niños de la guerra y los niños de la paz, para que se les enseñara a ser buenos ciudadanos y a ser buenos ciudadanos.

«Hoy», es el título de la jornada. Con su cuadro de infancia, por el de más conmovedora, sobre a salvar a la España.

ORGANITZA

Societat Coral el Micalet Guillem de Castro, 73, València

Telèfon: 963920786 <http://elmicalet.cat>

PATROCINI D'ASSOCIACIONS, ORGANITZACIONS SINDICALS, EMPRESES...

Aportacions de 200€, 30 contes

Aportacions de 150€, 15 contes

Aportacions de 70 €, 5 contes

Aportacions de 25 €, 2 contes

Aportacions de 15 €, 1 conte

50 Xapes, amb el lema Festa de la Infantesa, a 1 €

25 Xapes, amb el lema Festa de la Infantesa, a 1, 50 €

Xapa, amb el lema Festa de la Infantesa, a 2 €

Número de compte:(Societat Coral el Micalet) ES51 2100 6620 3922 0004 4915

Presentació del projecte al Fòrum de Debats de la Universitat de València, La Nau,
14 desembre 2015 (19 hores), amb la participació d'Antonio Ariño Villarroya,
Vicerector de Cultura i Igualtat, Universitat de València

Contacte: Societat Coral el Micalet: info@elmicalet.cat

Cristina Escrivà Moscardó, coordinadora del projecte

(657365707) cristina.escriva@uv.es



Xapa/ Imatge logotip