

Jornada Fortuny. Conferències i taula col·loqui

En el marc de la commemoració del 150è aniversari de la mort del pintor Marià Fortuny i Marsal (Reus, 1838 - Roma, 1874), el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València acull una jornada de conferències que convida a redescobrir la figura d'un dels artistes més influents i singulars del segle XIX. Considerat com un referent indiscutible en la història de l'art occidental, Fortuny va llegar una obra presidida pel virtuosisme tècnic, la capacitat de síntesi entre tradició i modernitat i una mirada profundament oberta als canvis estètics i culturals del seu temps.

Lluny d'una lectura ancorada en el passat, aquesta jornada proposa fer una revisió contemporània del seu llegat. S'abordarà la dimensió innovadora del seu llenguatge artístic, així com la projecció que va tenir el seu estil en altres escoles pictòriques del segle XIX, entre elles la valenciana. També s'analitzaran els espais de sociabilitat en els que es va desenvolupar, clau per entendre el seu paper en les xarxes culturals i el mercat internacional de l'art. Finalment, es posarà de relleu la seva condició de col·leccionista apassionat, especialment en l'àmbit del textil, una faceta que desvetlla una sensibilitat cap a les arts decoratives i la seva afinitat amb l'espiritu enciclopèdic de la seva època.

Aquest cicle vol constituir, en definitiva, una invitació a mirar amb nous ulls l'obra d'un creador que, malgrat la seva mort prematura, va ser capaç d'anticipar preocupacions i llenguatges que tenen una absoluta vigència. La riquesa de la seva obra i la diversitat dels seus interessos el converteixen en una figura determinant per reflexionar sobre els vincles entre art, societat i modernitat en el tombant de dos segles.

18 h.

"Fortuny inadvertit o la modernitat vislumbrada". Francesc Quílez Corella. Cap del Gabinet de Dibuixos i Gravats del Museu Nacional d'Art de Catalunya. Comissari de l'any Fortuny.

18:30 h.

"Fortuny i la seua influència en la pintura valenciana". Rafael Gil Salinas. Catedràtic d'Història de l'Art (UV).

19h.

"Fortuny i els cercles de sociabilitat artística al segle XIX". Ester Alba Pagán. Vicerrectora de Cultura i Societat. Professora titular del Departament d'Història de l'Art (UV).

19:30 h.

"Fortuny. Pioner del col·leccionisme tèxtil". María Roca Cabrera. Investigadora posdoctoral.

20 h.

Taula col·loqui

Activitat reconeguda al doctorat d'Història de l'Art

Jornada Fortuny. Conferencias y mesa coloquio

En el marco de la conmemoración del 150 aniversario de la muerte del pintor Mariano Fortuny y Marsal (Reus, 1838 – Roma, 1874), el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València acoge una jornada de conferencias que invita a redescubrir la figura de uno de los artistas más influyentes y singulares del siglo XIX. Considerado un referente indiscutible en la historia del arte occidental, Fortuny dejó una obra marcada por el virtuosismo técnico, la capacidad de síntesis entre tradición y modernidad, y una mirada profundamente abierta a los cambios estéticos y culturales de su tiempo.

Lejos de una lectura anclada en el pasado, esta jornada propone una revisión contemporánea de su legado. Se abordará la dimensión innovadora de su lenguaje artístico, así como la proyección que tuvo su estilo en otras escuelas pictóricas del siglo XIX, entre ellas la valenciana. También se analizarán los espacios de sociabilidad en los que se desenvolvió, clave para entender su papel en las redes culturales y el mercado internacional del arte. Finalmente, se pondrá de relieve su condición de coleccionista apasionado, especialmente en el ámbito del textil, una faceta que revela su sensibilidad hacia las artes decorativas y su afinidad con el espíritu enciclopedista de su época.

Este ciclo quiere ser, en definitiva, una invitación a mirar con nuevos ojos a un creador que, pese a su temprana muerte, fue capaz de anticipar preocupaciones y lenguajes que siguen interpelando al presente. La riqueza de su obra y la diversidad de sus intereses lo convierten en una figura clave para reflexionar sobre los vínculos entre arte, sociedad y modernidad en el tránsito entre dos siglos.

18 h.

"Fortuny inadvertido o la modernidad vislumbrada". Francesc Quílez Corella. Jefe del Gabinete de Dibujos y Grabados del Museu Nacional d'Art de Catalunya. Comisario del año Fortuny.

18:30 h.

"Fortuny y su influencia en la pintura valenciana". Rafael Gil Salinas. Catedrático de Historia del Arte (UV).

19 h.

"Fortuny y los círculos de sociabilidad artística en el siglo XIX". Ester Alba Pagán. Vicerrectora de Cultura y Sociedad. Profesora titular del Departamento de Historia del Arte (UV).

19:30

"Fortuny. Pionero del coleccionismo textil". María Roca Cabrera. Investigadora posdoctoral.

h.

20 h.

Mesa coloquio

Actividad reconocida en el doctorado de Historia del Arte