



CICLE SOROLLA

CONFERÈNCIA

***SOROLLA DESPRÉS DE SOROLLA:
LA DIVERSA PERCEPCIÓ DE LA
FIGURA DE SOROLLA EN L'ART
VALENCIÀ DEL SEGLE XX***

A CÀRREC DE:

ALEJANDRO VILLAR TORRES
PROFESSOR ASSOCIAT D'HISTÒRIA DE L'ART A LA UV
I COMISSARI D'EXPOSICIONS

26/01/24

**DIVENDRES, 19:00H
AULES SEMINARI**

CENTRE CULTURAL LA NAU
C/ UNIVERSITAT N°2

ENTRADA LLIURE
AFORAMENT LIMITAT
MÉS INFORMACIÓ:



UV*cultura*
ARTS VISUALS

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

A NY
SOROLLA

Conferència

SOROLLA DESPRÉS DE SOROLLA: LA DIVERSA PERCEPCIÓ DE LA FIGURA DE SOROLLA EN L´ART VALENCIÀ DEL SEGLE XX

A càrrec de

Alejandro Villar Torres, comissari d’exposicions i professor associat d’Història de l’Art de la UV

Sinopsi

La celebració de l'any Sorolla és el moment idoni per a abordar noves lectures de la seua trajectòria que ens oferixen una mirada actualitzada sobre la vertadera dimensió artística de la seua figura. En esta conferència, més enllà del tribut i l'homenatge, intentem plantejar quina va ser l'evolució del “impacte Sorolla” en la cultura artística espanyola des de la seua defunció fins a l'actualitat. Analitzem la influència del seu llegat en un segle de fluctuacions de les polítiques culturals, de tensions entre la tradició i l'avantguarda. Revisem la diversa recepció per part de la historiografia espanyola per a debatre sobre la seua posició actual en el context internacional de l'art.

Alejandro Villar Torres (Algemesí, 1976)

Comissari d'exposicions d'art contemporani, gestor d'exposicions de l'Ajuntament d'Algemesí i professor associat d'Història de l'Art a la Universitat de València. És especialista en “Museologia i Museografia” i en “Art Valencià Contemporani. Va formar part de l'equip d'investigació “La Joventut Artística Valenciana” dirigit pel catedràtic Francisco Javier Pérez Rojas, investigant la presència valenciana en les Exposicions Nacionals en els anys vint i trenta i ha participat en les exposicions monogràfiques d'artistes valencians com Pinazo, Manuel Benedito, Peris Brell, Manuel Sigüenza, Genaro Palau, Josep Mongrell o Josep Renau entre d’altres. Actualment realitza la seua tesi doctoral sobre la figura de Rafael Armengol, dirigida per Ester Alba Pagán, i és membre de les associacions AVVCA i de Colectiva Portal de Igualdad.

Conferencia

SOROLLA DESPUÉS DE SOROLLA: LA DIVERSA PERCEPCIÓN DE LA FIGURA DE SOROLLA EN EL ARTE VALENCIANO DEL SIGLO XX

A cargo de

Alejandro Villar Torres, comisario de exposiciones y profesor asociado de Historia del Arte de la UV

Sinopsis

La celebración del año Sorolla es el momento idóneo para abordar nuevas lecturas de su trayectoria que nos ofrece una mirada actualizada sobre la verdadera dimensión artística de su figura. En esta conferencia, más allá del tributo y el homenaje, intentamos plantear cual fue la evolución del “impacto Sorolla” en la cultura artística española desde su defunción hasta la actualidad. Analizamos la influencia de su legado en un siglo de fluctuaciones de las políticas culturales, de tensiones entre la tradición y la vanguardia. Revisamos la diversa recepción por parte de la historiografía española para debatir sobre su posición actual en el contexto internacional del arte.

Alejandro Villar Torres (Algemesí, 1976)

Comisario de exposiciones de arte contemporáneo, gestor de exposiciones del Ayuntamiento de Algemesí y profesor asociado de Historia del Arte en la Universitat de València. Es especialista en “Museología y Museografía” y en “Arte Valenciano Contemporáneo. Formó parte del equipo de investigación La Joventut Artística Valenciana” dirigido por el catedrático Francisco Javier Pérez Rojas, investigando la presencia valenciana en la Exposiciones Nacionales en los años veinte y treinta y ha participado en las exposiciones monográficas de artistas valencianos como Pinazo, Manuel Benedito, Peris Brell, Manuel Sigüenza, Genaro Palacio, Josep Mongrell o Josep Renau entre otros. Actualmente realiza su tesis doctoral sobre la figura de Rafael Armengol, dirigida por Ester Alba Pagán, y es miembro de las asociaciones AVVCA y de Colectiva Portal de Igualdad.