



**Aula de Còmic**  
Càtedra d'Estudis del Còmic  
Fundación SM-UV



## Mesa redonda

21 de febrero de 2019

19:00h

Paranimf. Centre Cultura La Nau

C/Universitat,2

46002 Valencia

Colaboran



Carlos Pacheco



Pasqual Ferry



Rafa Fonteriz



Taula Rodona:

80 anys Marvel: del superheroï pulp al superheroï transmèdia.

Aprofitant la celebració de la Heroes ComicCon València, l'Aula de Còmic celebrarà una taula rodona sobre el 80 aniversari de l'editorial Marvel, una de les editorials que ha definit el cànon del superheroï modern a través del treball, fonamentalment, del seu editor Stan Lee i dibuixants com Jack Kirby o Steve Ditko. La taula rodona comptarà amb la presència dels autors Carlos Pacheco, Pasqual Ferry i Rafa Fonteriz. Van ser dels primers a treballar directament per a l'editorial americana en els anys 90, a través de l'extinta Marvel UK, per a consolidar-se com a autors fonamentals per al mercat americà, treballant en alguns dels personatges més importants de l'editorial Marvel: Pasqual Ferry ha estat l'encarregat de sèries com Thor, Ultimate Iron Man o els Quatre Fantàstics. Després d'una prolongadíssima trajectòria en l'editorial, l'equip format per Carlos Pacheco i Rafa Fonteriz estan signant la sèrie de la Capitana Marvel, un dels personatges que en breu estrenarà la seva pròpia pel·lícula en la gran pantalla.

En aquesta taula es reflexionarà sobre l'evolució del superheroï, des de les seves primeres expressions al seu actual èxit al cinema que l'ha consolidat com a eix de la nova cultura transmèdia, des de la seva experiència i treball personal.

Mesa Redonda:

80 años Marvel: del superhéroe pulp al superhéroe transmedia.

Aprovechando la celebración de la Heroes ComicCon Valencia, el Aula de Cómic celebrará una mesa redonda sobre el 80 aniversario de la editorial Marvel, una de las editoriales que ha definido el canon del superhéroe moderno a través del trabajo, fundamentalmente, de su editor Stan Lee y dibujantes como Jack Kirby o Steve Ditko. La mesa redonda contará con la presencia de los autores Carlos Pacheco, Pasqual Ferry y Rafa Fonteriz. Fueron de los primeros en trabajar directamente para la editorial americana en los años 90, a través de la extinta Marvel UK, para consolidarse como autores fundamentales para el mercado americano, trabajando en algunos de los personajes más importantes de la editorial Marvel: Pasqual Ferry ha sido el encargado de series como Thor, Ultimate Iron Man o los Cuatro Fantásticos. Después de una prolongadísima trayectoria en la editorial, el equipo formado por Carlos Pacheco y Rafa Fonteriz están firmando la serie de la Capitana Marvel, uno de los personajes que en breve estrenará su propia película en la gran pantalla.

En esta mesa se reflexionará sobre la evolución del superhéroe, desde sus primeras expresiones a su actual éxito en el cine que lo ha consolidado como eje de la nueva cultura transmedia, desde su experiencia y trabajo personal.

Panel of discussion:

Marvel's 80<sup>th</sup> anniversary: from pulp hero to transmedia hero.

Taking advantage of Heroes ComicCon Valencia, the Comic Society will hold a panel of discussion on Marvel's 80<sup>th</sup> anniversary. Marvel is one of the publishing houses that have defined the canon of modern superheroes thanks to the work of its editor Stan Lee and artists such as Jack Kirby or Steve Ditko. Carlos Pacheco, Pasqual Ferry and Rafa Fonteriz will attend the panel of discussion. They were the first Spaniards that worked directly for the American publishing house in the 1990s through Marvel UK. They consolidated their position as fundamental authors for the American market, working on some of the most important characters of the Marvel publishing house: Pasqual Ferry has been the responsible of series such as Thor, Ultimate Iron Man and The Fantastic Four. After a very long career in the publishing house, the team formed by Carlos Pacheco and Rafa Fonteriz are signing the series of Captain Marvel, one of the characters who will soon premiere her own film on the big screen.

In this panel discussion, they will reflect on the evolution of the superhero, from his first expressions to his current success in cinema that has consolidated him as the core idea of the new transmedia culture, from his experience and personal work.