

COL·LOQUI

Darío Adanti

Amb motiu de la publicació de
El meteorito somos nosotros (Astiberri)

Participen

Álvaro Pons, responsable de l'Aula de Còmic
José Antonio Sobrino, director de la Unitat de Canvi Global



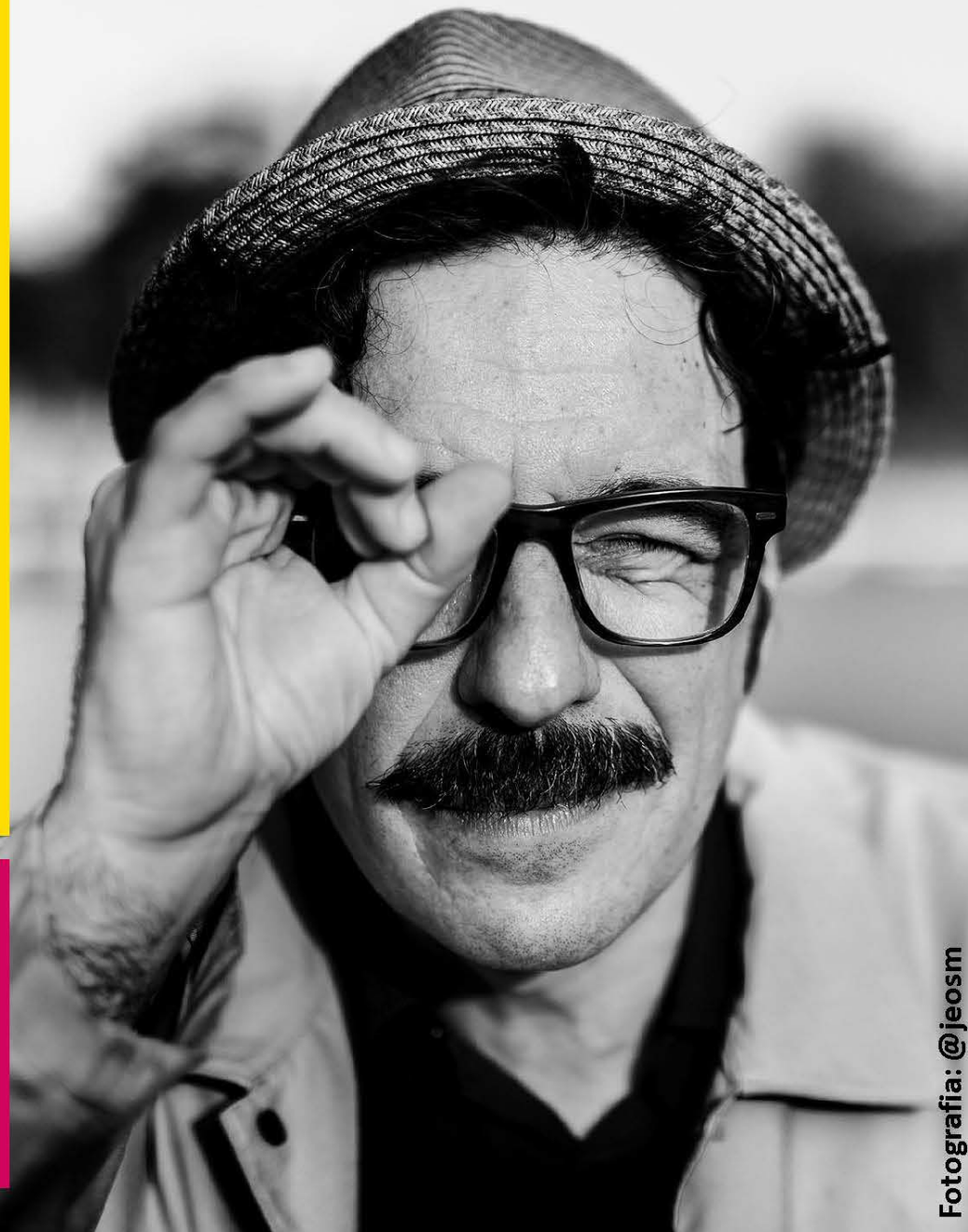
VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
CÒMIC

13/12/2022
DIMARTS, 19:00

AULA MAGNA
CENTRE CULTURAL
LA NAU

ENTRADA LLIBRE
AFORAMENT LIMITAT

COL·LABORA: Càtedra de Estudios del Còmic Fundación SM-UV



Fotografia: @jeosm

Sinopsi

Amb motiu de la publicació d'*El meteorito somos nosotros* (Astiberri), Darío Adanti conversarà amb el director de l'Aula de Còmic, Álvaro Pons, i amb el director de la Unitat de Canvi Global i premi Jaume I, José A. Sobrino, sobre el canvi climàtic i com la humanitat ha arribat a les dependències energètiques actuals, així com sobre les solucions que encara se poden aportar per lluitar contra aquesta emergència.

Darío Adanti

Darío Adanti va nèixer a Buenos Aires (Argentina) un dimarts i 13 del 1971. Va començar el 1990 en la revista *El Porteño*. També va publicar en els diaris *Página/12* i *Clarín*, i va ser coeditor de la mítica revista de còmic *Suélteme!*. Ha publicat il·lustracions i còmics en mitjans com *The New York Times*, *El País*, *La Vanguardia*, *Público*, *El Mundo*, *Primera Línea*, *Man*, etc. Ha editat diversos còmics a Espanya, com *La Ballena Tatuada*, *El calavera*, *Colmillo blanco* o *El señor Cabeza de Tostadora*, i publica de fa anys una pàgina setmanal en la revista *El Jueves*. És un dels fundadors de la revista *Mongolia*, on escriu i dibuixa, activitat que compagina amb les representacions teatrals de *Mongolia, el musical* i *Mongolia sobre hielo*. Ha publicat llibres com *Monstruos modernos* (Astiberri, 2008), *Dispáren al humorista* (Astiberri, 2017), *El Mataburros de Mongolia* (Editorial Mong 2020) i *La Ballena Tatuada* (Astiberri, 2021).

Sinopsis

Con motivo de la publicación de *El meteorito somos nosotros* (Astiberri), Darío Adanti conversará con el director del Aula de Còmic, Álvaro Pons, y con el director de la Unitat de Canvi Global y premio Jaume I, José A. Sobrino, sobre el cambio climático y cómo la humanidad ha llegado a las actuales dependencias energéticas, así como las soluciones que todavía se pueden aportar para luchar contra esta emergencia.

Darío Adanti

Darío Adanti nació en Buenos Aires (Argentina) un martes y 13 de 1971. Empezó en 1990 en la revista *El Porteño*. También publicó en los diarios *Página/12* y *Clarín*, y fue coeditor de la mítica revista de cómic *Suélteme!* Ha publicado ilustraciones y cómics en medios como *The New York Times*, *El País*, *La Vanguardia*, *Público*, *El Mundo*, *Primera Línea*, *Man*, etc. Ha editado varios cómics en España, como *La Ballena Tatuada*, *El calavera*, *Colmillo blanco* o *El señor Cabeza de Tostadora*, y publica hace años una página cada semana en la revista *El Jueves*. Es uno de los fundadores de la revista *Mongolia*, donde escribe y dibuja, actividad que compagina con las representaciones teatrales de *Mongolia, el musical* y *Mongolia sobre hielo*. Ha publicado libros como *Monstruos modernos* (Astiberri, 2008), *Dispáren al humorista* (Astiberri, 2017), *El Mataburros de Mongolia* (Editorial Mong 2020) y *La Ballena Tatuada* (Astiberri, 2021).