

El cielo en la cabeza

Col·loqui amb motiu de la publicació del llibre

PARTICIPEN

Antonio Altarriba, guionista i autor del llibre

Sergio García, dibuixant i autor del llibre

Lola Moral, colorista i autora del llibre

MODERA

Álvaro Pons, responsable de l'Aula de Còmic, UV

ORGANITZA

UV **cultura**
CÒMIC

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL



CÀTEDRA
D'ESTUDIS
DEL CÒMIC



fundación sm

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

NORMA
Editorial

DIMECRES
17 GENER 2024
19:00
AULA MAGNA

ENTRADA LLIURE
AFORAMENT LIMITAT

EL CIELO EN LA CABEZA

ANTONIO ALTARRIBA • SERGIO GARCÍA • LOLA MORAL



NORMA
Editorial

El cielo en la cabeza

Sinopsi

UNA EPOPEIA GRÀFICA MODERNA AMB ECOS DE TRAGÈDIA I REALISME MÀGIC BASADA EN UNA INFORTUNADA VERITAT: LA DELS MILERS D'IMMIGRANTS AFRICANS QUE FAN RUMB CAP A LES COSTES D'EUROPA.

Per a Nivek, l'horitzó acaba pels volts de la mina de coltan on treballa. Després d'haver sobreviscut de miracle a un esfondrament, aquest jove congolès haurà d'emprendre un viatge monstruós, aterridor i sense retorn per les belles, traïdores i màgiques terres d'Àfrica en un trajecte en què la distància no es mesura en quilòmetres, sinó en horrors i en vides humanes.

El guionista Antonio Altarriba (Premi Nacional del Còmic per *L'art de volar*) s'uneix al dibuixant Sergio García (Premi Nacional d'Il·lustració) i a la colorista Lola Moral per donar vida a aquesta crua odissea. Una epopeia gràfica actual amb ecos de tragèdia i realisme màgic basada en una infortunada veritat: la dels milers d'immigrants africans que fan rumb cap a les costes d'Europa.

Sobre els autors

ANTONIO ALTARRIBA, novel·lista, assagista i, sobretot, guionista reputat. Aquest catedràtic de literatura francesa de la Universitat del País Basc obtingué juntament amb el dibuixant Kim el Premi Nacional del Còmic de 2010 per *L'art de volar*, l'obra que junt amb *L'ala trencada* compon el díptic basat en la vida dels seus pares, que recorre un segle de la història d'Espanya.

Antonio Altarriba es una de les primeres espases del còmic espanyol des de fa trenta anys. Les seues obres han sigut publicades en nombrosos països, on se li han atorgat algunes de les màximes distincions, com ara el Gran Premi de la Crítica Francesa per *Moi, assassin*, primer lliurament d'una trilogia que continua amb *Moi, fou* i es clou ara amb *Moi, menteur*.

Guardonat amb el Gran Premi de la 37a edició de Còmic Barcelona, recentment ha creat la fundació El arte de volar en suport dels dibuixants joves.

SERGIO GARCÍA SÁNCHEZ (Guadix, Espanya. 1967) estudià Belles Arts en la Universitat de Granada, en la qual imparteix classe actualment com a professor titular.

És artista, historietista i il·lustrador. Ha treballat per a Dënoel, Norma Editorial, Dupuis, Toon Books, Fantagraphics, Dargaud, Delcourt, Glénat, Dibbuks, Actes Sud, The New Yorker, The New York Times, El País Semanal, El País Babelia, Grupo Correo, Ediciones SM, Ediciones Santillana i Edebé, entre d'altres.

El seu treball ha sigut reconegut amb el Premi Nacional d'Il·lustració d'Espanya l'any 2022 i per The Society of Illustrators (2023-2022-2021-2016), American Illustration (AI37), Premios ÑH (2019-2020), FESPA (2020), APIM (2019), School Library Journal (2016), Kirkus (2016), Festival Internacional de Bande Dessinée de Sierre (2001) i CBBB-Centre Belge de la Bande Dessinée.

Així mateix, ha participat en projectes expositius a París (Musée National Picasso), Nova York (Society of Illustrators), Angulema (Musée de la Bande Dessinée), Brussel·les (CBBB), Frankfurt (Fira Internacional del Llibre), Madrid (Biblioteca Nacional d'Espanya), Granada (Centro de Arte Contemporáneo José Guerrero i Crucero del Hospital Real) i molts altres.

LOLA MORAL (Montalbán de Córdoba, Espanya. 1964) estudià Belles Arts en la Universitat de Granada i és tècnica superior d'Arts Plàstiques i Ceràmica Artística per l'escola d'art Val del Omar de Granada.

És artista multidisciplinària, colorista i guionista. Ha treballat per a Dënoel, Norma Editorial, Dupuis, Toon Books, Fantagraphics, Dargaud, Delcourt, Dibbuks, Actes Sud, The New Yorker, El País Semanal, El País Babelia, EME21, Diario Ideal, Grupo Correo i Ediciones Santillana, entre d'altres.

Ha participat en nombrosos projectes expositius a Washington (sala d'exposicions de l'Ambaixada espanyola), Frankfurt (Fira Internacional del Llibre), Granada (Crucero del Hospital Real, Sala Gran Capitán, Biblioteca de Andalucía, Galería Arrabal, Cuarto Real de santo Domingo, Carmen de la Victoria), Jaén (Museo Provincial), Cadis (Museo de Cádiz - Casa Pinillos) i Valdepeñas (Museo Municipal).

El cielo en la cabeza

Sinopsis

UNA EPOPEYA GRÁFICA MODERNA CON ECOS DE TRAGEDIA Y REALISMO MÁGICO BASADA EN UNA INFORTUNADA VERDAD: LA DE LOS MILES DE INMIGRANTES AFRICANOS RUMBO A LAS COSTAS DE EUROPA.

Para Nivek, el horizonte termina en las inmediaciones de la mina de coltán donde trabaja. Después de sobrevivir milagrosamente a un derrumbe, este tendrá que emprender un viaje monstruoso, aterrador y sin retorno por las bellas, traicioneras y mágicas tierras de África en un trayecto cuya distancia no se mide en kilómetros, sino en horrores y en vidas humanas.

El guionista Antonio Altarriba (Premio Nacional de Cómic por *El arte de volar*) se une al dibujante Sergio García (Premio Nacional de Ilustración) y a la colorista Lola Moral para dar vida a esta cruda odisea. Una epopeya gráfica actual con ecos de tragedia y realismo mágico basada en una infortunada verdad: la de los miles de inmigrantes africanos rumbo a las costas de Europa.

Sobre los autores

ANTONIO ALTARRIBA, novelista, ensayista y, ante todo, guionista reputado, este catedrático de literatura francesa de la Universidad del País Vasco obtuvo junto al dibujante Kim el Premio Nacional del Cómic de 2010 por *El arte de volar*, la obra que junto a *El ala rota* compone el díptico basado en la vida de sus padres que recorre un siglo de la historia de España.

Antonio Altarriba es una de las primeras espadas del cómic español desde hace treinta años. Sus obras han sido publicadas en multitud de países cosechando algunas de las máximas distinciones como el Gran Premio de la Crítica Francesa por *Yo, asesino*, primera entrega de una trilogía que sigue con *Yo, loco* y se cierra ahora con *Yo, mentiroso*.

Galardonado con el Gran Premio de la 37ª edición de Cómic Barcelona, recientemente ha creado la fundación El Arte de Volar en apoyo a los dibujantes jóvenes

SERGIO GARCÍA SÁNCHEZ (Guadix, España. 1967) estudió Bellas Artes en la Universidad de Granada donde actualmente imparte clase como Profesor titular de Universidad.

Es artista, historietista e ilustrador. Ha trabajado para Dënoel, Norma Editorial, Dupuis, Toon Books, Fantagraphics, Dargaud, Delcourt, Glénat, Dibbuku, Actes Sud; The New Yorker, The New York Times, El País Semanal, El País Babelia, Grupo Correo; Ediciones SM, Ediciones Santillana, Edebé, entre otros.

Su trabajo ha sido reconocido con el Premio Nacional de Ilustración de España en el año 2022 y por The Society of Illustrators (2023-2022-2021-2016), American Illustration (AI37), Premios ÑH (2019-2020), FESPA (2020), APIM (2019), School Library Journal (2016), Kirkus (2016), Festival Internacional de Bande Dessinée de Sierre (2001) o CBBB-Centre Belge de la Bande Dessinée.

Asimismo, ha participado en proyectos expositivos en París (Musée National Picasso), Nueva York (Society of Illustrators), Angoulême (Musée de la Bande Dessinée), Bruxelles (CBBB), Frankfurt (Feria Internacional del Libro), Madrid (Biblioteca Nacional de España), Granada (Centro de Arte Contemporáneo José Guerrero y Crucero del Hospital Real) y muchas otras.

LOLA MORAL (Montalbán de Córdoba, España. 1964) estudió Bellas Artes en la Universidad de Granada y es Técnica superior de Artes Plásticas y Cerámica Artística por la Escuela de Arte Val del Omar de Granada.

Es artista multidisciplinar, colorista y guionista. Ha trabajado para Dënoel, Norma Editorial, Dupuis, Toon Books, Fantagraphics, Dargaud, Delcourt, Dibbuku, Actes Sud; The New Yorker, El País Semanal, El País Babelia, EME21, Diario Ideal, Grupo Correo; Ediciones Santillana, entre otros.

Ha participado en numerosos proyectos expositivos en Washington (Sala de exposiciones de la Embajada española) Frankfurt (Feria Internacional del Libro), Granada (Crucero del Hospital Real, Sala Gran Capitán, Biblioteca de Andalucía, Galería Arrabal, Cuarto Real de santo Domingo, Carmen de la Victoria), Jaén (Museo Provincial), Cádiz (Museo de Cádiz - Casa Pinillos) y Valdepeñas (Museo Municipal).