

COL·LOQUI

Akelarre!

Les bruixes en la cultura popular

PARTICIPEN

Diego Salgado, crític de cinema
Elisa McCausland, periodista

PRESENTA

Álvaro Pons, responsable de l'Aula de Còmic, UV

ORGANITZA

UV cultura CÒMIC VNIVERSITAT ID VALÈNCIA



CENTRE CULTURAL
VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

DIVENDRES
23 FEBRER 2024
19:00
AULES SEMINARI

ENTRADA LLIURE
AFORAMENT LIMITAT

Elisa McCausland · Diego Salgado

Beso negro

Brujería, cine y cultura pop



Fantasiazko eta Beldurrezko
Zinemaren Astea
Semana de Cine
Fantástico y de Terror



Terror
Molins
Festival de Cine de Terror
de Molins de Rei



HERMENAUTE

Col·loqui

Akelarre! Les bruixes en la cultura popular

Amb la participació de

- Diego Salgado, crític de cinema
- Elisa McCausland, periodista

Presenta

- Álvaro Pons, responsable de l'Aula de Còmic, UV

Diego Salgado

Crític de cinema i divulgador cultural, inicia la seua activitat el 2005. Ha escrit per a mitjans com Cahiers du Cinéma España, Cine para Leer, Guía del Ocio i Imágenes de Actualidad. En l'actualitat col·labora regularment en Dirigido Miedo, El Salto, SoFilm i Solaris Textos de Cine. Ha impartit ponències sobre cinema, crítica i cultura popular a diverses institucions i ha participat en nombrosos llibres col·lectius. És coautor, juntament amb la periodista Elisa McCausland, dels assajos Supernovas: Una historia feminista de la ciencia ficción audiovisual (Errata Naturae, 2019) i Sueños y fábulas: Historia de Vértigo (Ecc Ediciones, 2022). També comparteix micròfon amb Elisa McCausland al podcast Trincheras de la Cultura Pop, produït per l'editorial Consonni.

Elisa McMausland

Periodista, crítica i investigadora especialitzada en cultura popular i feminisme. Al novembre de 2018 va rebre el premi Ignotus en la categoria d'assaig pel seu llibre Wonder Woman: El feminismo como superpoder. El seu assaig Wonder Woman: El feminismo como superpoder (2017) va tenir un gran impacte des del moment del seu llançament i va rebre molt bones crítiques. El 2019, va publicar, juntament amb Diego Salgado, Supernovas. Una historia feminista de la ciencia ficción audiovisual, un recorregut amb perspectiva de gènere a través de la història de l'audiovisual fantàstic

Coloquio

Akelarre! Las brujas en la cultura popular

Con la participación de

- Diego Salgado, crítico de cine
- Elisa McCausland, periodista

Presenta

- Álvaro Pons, responsable del Aula de Cómic, UV

Diego Salgado

Crítico de cine y divulgador cultural, inicia su actividad en 2005. Ha escrito para medios como 'Cahiers du Cinéma' España, 'Cine para Leer', 'Guía del Ocio' e 'Imágenes de Actualidad'. En la actualidad colabora regularmente en 'Dirigido Miedo', 'El Salto', 'SoFilm' y 'Solaris Textos de Cine'. Ha impartido ponencias sobre cine, crítica y cultura popular en diversas instituciones y ha participado en numerosos libros colectivos. Es coautor, junto a la periodista Elisa McCausland, de los ensayos 'Supernovas: Una historia feminista de la ciencia ficción audiovisual' (Errata Naturae, 2019) y 'Sueños y fábulas: Historia de Vértigo' (Ecc Ediciones, 2022). También comparte micrófono con Elisa McCausland en el podcast 'Trincheras de la Cultura Pop', producido por la editorial Consonni.

Elisa McMausland

Periodista, crítica e investigadora especializada en cultura popular y feminismo. En noviembre de 2018, recibió el premio Ignotus en la categoría de ensayo por su libro 'Wonder Woman: El feminismo como superpoder'. Su ensayo 'Wonder Woman: El feminismo como superpoder' (2017) tuvo un gran impacto desde el momento de su lanzamiento y recibió muy buenas críticas. En 2019, publicó junto a Diego Salgado 'Supernovas. Una historia feminista de la ciencia ficción audiovisual' un recorrido con perspectiva de género a través de la historia del audiovisual fantástico.