

MARÍA LA JABALINA

Col·loqui amb Cristina Durán i Miguel Ángel Giner Bou amb motiu de la publicació de la seua novel·la gràfica

PRESENTA

Álvaro Pons, responsable de l'Aula de Còmic,
Vicerectorat de Cultura i Societat, UV

ORGANITZA

UVcultura
Còmic



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL

30/03/2023
DIJOUS, 19:00H
AULA MAGNA
CENTRE CULTURAL LA NAU
C/ UNIVERSITAT N° 2

ENTRADA LLIURE.
AFORAMENT LIMITAT.



MARÍA LA JABALINA

María Pérez Lacruz, coneguda com María la Jabalina, va ser l'última dona assassinada pel franquisme a la Comunitat Valenciana. El 1942, amb només 25 anys, va ser afusellada al Terror, el tristament conegut mur de Paterna (València).

La jove anarquista de les Joventuts Llibertàries havia crescut al voltant de la fàbrica del Port de Sagunt, on es respirava l'ambient de la lluita obrera. Amb només 18 anys va tenir el valor d'allistar-se com a miliciana en la Columna de Ferro, on va fer d'infermera. Va ser probablement la primera dona ferida en la Guerra Civil. Durant la repressió de la postguerra va ser delatada, detinguda i acusada injustament de delictes que mai no va poder haver comès.

Cristina Durán (València, 1970) és autora de còmic i il·lustradora.

Miguel A. Giner Bou (Benetússer, 1969) és guionista de còmic i il·lustrador.

Tots dos són llicenciats per la Facultat de Belles Arts de València en l'especialitat de Dibuix. Tots dos van ser becats: Durán, amb una beca Erasmus, va realitzar l'últim curs de carrera a la Middlesex University de Londres; Giner Bou, amb una beca de col·laboració en l'assignatura Sistemes de representació espacial, hi va cursar els dos últims de carrera.

El 1993 van obrir el seu propi estudi, LaGRÚAestudio, on treballen des de llavors dedicant-se professionalment al còmic i la il·lustració.

Des dels seus inicis, les seues obres han tingut un marcat component social i han sigut un vehicle per a l'activisme. Han tractat temes com la diversitat funcional, l'adopció, la cooperació, la prevenció de la violència de gènere o la denúncia social.

Entre les seues obres destaquen *Una posibilidad* (Edición Integral) i *El día 3* (obra realitzada juntament amb Laura Ballester), per la qual van ser guardonats amb el Premi Nacional del Còmic 2019 que atorga el Ministeri de Cultura i Esport.

Giner Bou comparteix també la seua passió per narrar amb els i les alumnes del màster de Disseny i Il·lustració de Belles Arts (UPV) i de Billar de Lletres, on és professor de guió i narrativa.

Tots dos són professors en el màster propi en Medicina Gràfica (UNIA i el Col·legi de Metges de Màlaga).

Giner Bou és en l'actualitat director editorial d'Andana Gráfica i president d'ARGH! (Asociación Profesional de Guionistas de Cómic).

FONT: LaGRÚAestudio

MARÍA LA JABALINA

María Pérez Lacruz, conocida como María la Jabalina, fue la última mujer asesinada por el franquismo en la Comunidad Valenciana. En 1942, con tan solo 25 años, fue fusilada en El Terror, el tristemente conocido muro de Paterna (Valencia).

La joven anarquista de las Juventudes Libertarias había crecido alrededor de la fábrica del Puerto de Sagunto, donde se respiraba el ambiente de la lucha obrera. Con tan solo 18 años tuvo el valor de alistarse como miliciana en la Columna de Hierro, donde ejerció como enfermera. Fue probablemente la primera mujer herida en la guerra civil. Durante la represión de la posguerra fue delatada, detenida y acusada injustamente de delitos que nunca pudo haber cometido.

Cristina Durán (Valencia, 1970) es autora de cómic e ilustradora.

Miguel A. Giner Bou (Benetússer, 1969) es guionista de cómic e ilustrador.

Los dos son licenciados por la Facultad de Bellas Artes de Valencia en la especialidad de Dibujo. Ambos fueron becados: Durán con la beca Erasmus realizó el último curso de carrera en la Middlesex University de Londres. Giner Bou los dos últimos años con una beca de colaboración en la asignatura de Sistemas de Representación Espacial.

En 1993 abrieron su propio estudio, LaGRÚAestudio, donde trabajan desde entonces dedicándose profesionalmente al cómic y la ilustración.

Desde sus inicios sus obras han tenido un marcado componente social y han sido un vehículo para el activismo, tratando temas como la diversidad funcional, la adopción, la cooperación, la prevención de la violencia de género o la denuncia social.

Entre sus obras destacan UNA POSIBILIDAD. EDICIÓN INTEGRAL y EL DÍA 3 (obra realizada junto a Laura Ballester), por la que han sido galardonados con el Premio Nacional del cómic 2019 otorgado por el Ministerio de Cultura y Deporte.

Giner Bou comparte también su pasión por narrar con los alumnos y alumnas del Máster de Diseño e Ilustración de Bellas Artes (UPV) y de Billar de Letras, donde es profesor de guión y narrativa.

Ambos son profesores en el Máster Propio en Medicina gráfica (UNIA y el Colegio de Médicos de Málaga).

Giner Bou es en la actualidad Director Editorial de Andana Gráfica y presidente de ARGH!, Asociación Profesional de Guionistas de Cómic.

FUENTE: LaGRÚAestudio