

# Jorge Carrión **Contra Amazon**



**Presentació i col·loqui amb  
l'autor, Jordi Carrión**

# **Contra Amazon**

**Dijous, 12 de desembre  
19.00h**

**Centre Cultural La Nau**

Paranimf  
C/Universitat, 2

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

Vicerektorat de Cultura i Esports  
Aula de Literatura · Aula de Còmic



CATEDRA  
D'ESTUDIS  
DEL CÒMIC



Jorge Carrión es Doctor en Humanidades por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, en cuyo Instituto de Educación Continua imparte clases de máster en creación literaria, teoría del viaje y periodismo cultural. Escribe regularmente en Cultura/s de La Vanguardia y en otros suplementos y revistas de España y América Latina. Es autor de, entre otros títulos, los libros de viaje *La brújula* (2006) y *Australia. Un viaje* (2008); la novela *Los muertos* (2010); y los ensayos *Viaje contra espacio. Juan Goytisolo y W.G. Sebald* (2009) y *Teleshakespeare* (2011). Sus crónicas sobre América Latina han sido recogidas en *Norte es Sur* (2009). Es autor del prólogo y la edición de *Mejor que ficción. Crónicas ejemplares* (Anagrama, 2012): la antología definitiva de la crónica periodística de ahora en idioma español (José Ángel González, Calle20). Guionista también de cómic, ha abordado el género periodístico en el noveno arte con obras como *Barcelona, Los vagabundos de la chatarra* (Norma Editorial, 2016), junto a Sagar Forniés o la coordinación del especial de la revista *Altair Viajes Dibujados*.

#### Contra Amazon

Las bibliotecas y las librerías -reales o de ficción, recorridas o leídas- son escenarios fundamentales de nuestra educación sentimental e intelectual. En este libro de crónicas que ensayan y de ensayos narrativos, Jorge Carrión viaja a las innovadoras bibliotecas y librerías de Seúl; investiga en Nápoles y en Capri la historia de la mítica casa de Curzio Malaparte; entrevista a libreros y a escritores de Miami; conversa sobre libros y ciudades con Alberto Manguel, Iain Sinclair, Luigi Amara o Han Kang; interpreta las bibliotecas de Don Quijote y del Capitán Nemo, y rinde homenaje a algunas de las librerías y de las bibliotecas más fascinantes del mundo -y de su propia vida. Mientras Amazon sigue conquistando espacios físicos y virtuales, el autor de *Librerías* -el libro de referencia internacional sobre el tema, traducido a las lenguas más importantes del mundo- y de 'Contra Amazon. Siete razones / Un manifiesto' -que ha sido un auténtico fenómeno en el mundo cultural anglosajón- defiende la figura del librero y la librería de autor, al tiempo que nos invita a viajar y -sobre todo- a leer con espíritu crítico.