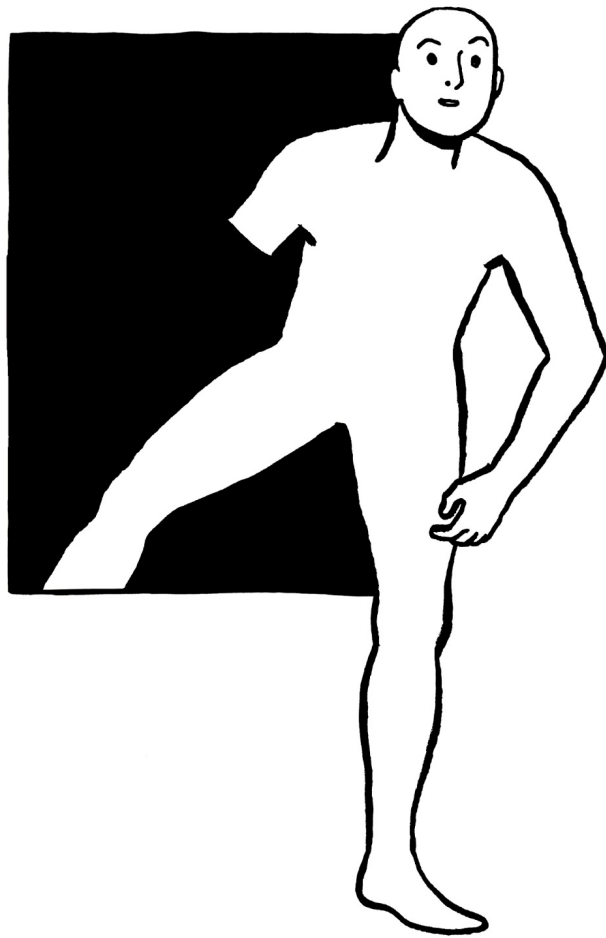


El dibujado

Paco Roca



ASTIBERRI

Trobada amb Paco Roca

Sinopsi

El 2019, l'IVAM (Institut Valencià d'Art Modern) va encarregar a Paco Roca que elaborara un còmic ex professo per al centre d'exposicions. El repte que se li plantejava era com podria ser un còmic contat a les quatre parets d'un museu. Durant aquest "experiment efímer" que va titular *El dibujado*, els visitants passejaven per una de les sales del museu mentre llegien la proposta pràcticament muda realitzada per a aquell espai. Roca pretén ara "recuperar aquella història per donar-li una lectura més íntima".

Biografia

Va estudiar a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València. Encara que el seu treball se centra en els còmics, compagina el seu temps amb la il·lustració, les xarrades i els tallers.

És autor d'una llarga llista d'obres guardonades amb nombrosos premis i publicades a una dotzena de països, entre les quals hi ha *El juego lúgubre* (2001), *El Faro* (2004), *Arrugas* (2007), *El invierno del dibujante* (2010), la trilogia *Un hombre en pijama* (2011-2017), *El tesoro del Cisne Negro* (2018) o *Regreso al Edén* (2020), algunes de les quals han estat portades al cinema.

Entre els nombrosos guardons que ha rebut s'ha de destacar el Premio Nacional el 2008 i la Distinció de la Generalitat Valenciana el 2021.

Encuentro con Paco Roca

Sinopsis

En 2019 el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno) encargó a Paco Roca la realización de un cómic ex profeso para el centro de exposiciones. El reto que se le planteaba era cómo podría ser un cómic contado en las cuatro paredes de un museo, durante ese “experimento efímero” que tituló *El dibujado*, los visitantes se pasearon por una de las salas del museo leyendo la propuesta prácticamente muda realizada para ese espacio. Roca pretende ahora “recuperar aquella historia para darle una lectura más íntima”.

Biografía

Estudió en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia. Aunque su trabajo se centra en los cómics, compagina su tiempo con la ilustración, las charlas y talleres.

Autor de una larga lista de obras galardonadas con innumerables premios y publicadas en una docena de países, entre ellas *El juego lúgubre* (2001), *El Faro* (2004), *Arrugas* (2007), *El invierno del dibujante* (2010), la trilogía *Un hombre en pijama* (2011-2017), *El tesoro del Cisne Negro* (2018) o *Regreso al Edén* (2020), algunas de las cuales han sido llevadas al cine.

Entre los numerosos galardones que ha recibido destacan el Premio Nacional en 2008 y la Distinción de la Generalitat Valenciana en 2021.

