

CONFERÈNCIA

Matrimonio y sexualidad en el franquismo

A CÀRREC DE

Mónica García Fernández, historiadora i investigadora del programa Ramón y Cajal a la Universidad Autónoma de Madrid

PRESENTA

Toni Morant i Ariño, professor d'Història Contemporània, Universitat de València

ORGANITZA

UVcultura
HISTÒRIA I MEMÒRIA
DEMOCRÀTICA

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



CENTRE CULTURAL
VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

DIMECRES
6 MARÇ 2024
18:30
AULA MAGNA

ENTRADA LLIURE
AFORAMENT LIMITAT



Matrimoni i sexualitat en el franquisme

A càrrec de :

- Mónica García Fernández, historiadora i investigadora del programa Ramón y Cajal a la Universitat Autònoma de Madrid

Presenta

- Toni Morant i Ariño, professor d'Història contemporània

Sinopsi

La dictadura franquista va imposar una moral sexual extremadament conservadora, influïda pels preceptes més reaccionaris de l'Església catòlica. Religió, ciència i política van treballar juntes per a promoure la castedat sexual com a mitjà de purificar la nació, que es percebia corrompuda per l'anarquia sexual del període democràtic anterior. El règim va introduir una legislació discriminatòria, va donar suport a un matrimoni jeràrquic en què la dona devia obediència al marit, i va aplicar normes i pràctiques repressives contra els comportaments sexuals que no s'ajustaven a les normes religioses. A més, les lleis franquistes van prohibir la venda d'anticonceptius, alhora que es va il·legalitzar el divorci, l'adulteri femení i l'avortament. Malgrat que aquestes circumstàncies van repercutir negativament sobre les vides de les dones, les seues experiències van ser complexes i diverses, caracteritzades també per la resiliència i la negociació de les normes d'acord amb el seu propi sentit comú i les seues necessitats quotidianes. Així mateix, la moral sexual va experimentar importants canvis al llarg dels quaranta anys de dictadura, cosa que va influir en les actituds cap al cos de les dones, la maternitat i el plaer sexual femení. A través de fonts orals i relats en primera persona sobre el control de la natalitat i la sexualitat conjugal, aquesta conferència se centrarà en les complexitats de les experiències quotidianes de les mateixes dones, en les violències a les quals van haver d'enfrontar-se, però també en les seues resistències i negociacions de les normes sexuals.

Mónica García Fernández és historiadora i, actualment, investigadora del programa Ramón y Cajal a la Universitat Autònoma de Madrid. Després de doctorar-se per la Universitat d'Oviedo en 2019, va treballar com a investigadora postdoctoral a la Universitat del País Basc (2020-2022) i a la Universitat de Leeds (2022-2023). També ha cursat el Màster Erasmus Mundus en Estudios de Género y de las Mujeres en la Universitat d'Oviedo i a la Universitat de Hull (2013). A més, ha fet estades d'investigació a les universitats de Rutgers, Glasgow, Lisboa i Yale. La seua investigació ha girat al voltant de les normes i experiències de la sexualitat i de l'amor en el franquisme, i s'ha interessat també per la intersecció entre els canvis religiosos i sexuals en els anys seixanta i setanta. Va abordar aquests temes en la seua tesi doctoral, premiada per l'Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres (AEIHM) i per l'Association for Spanish and Portuguese Historical Studies (ASPHS). Va ser publicada en 2022 per l'editorial Comares amb el títol de *Dos en una sola carne. Matrimonio, amor y sexualidad en la España franquista (1939-1975)*.

Matrimonio y sexualidad en el franquismo

A cargo de:

- Mónica García Fernández, historiadora e investigadora del programa Ramón y Cajal a la Universidad Autónoma de Madrid

Presenta

- Toni Morant i Ariño, profesor de Historia Contemporánea

Sinopsis

La dictadura franquista impuso una moral sexual extremadamente conservadora influida por los preceptos más reaccionarios de la Iglesia católica. Religión, ciencia y política trabajaron juntas para promover la castidad sexual como medio de purificar la nación, que se percibía corrompida por la anarquía sexual del periodo democrático anterior. El régimen introdujo una legislación discriminatoria y respaldó un matrimonio jerárquico en el que la mujer debía obediencia al marido, aplicando normas y prácticas represivas contra los comportamientos sexuales que no se ajustaban a las normas religiosas. Además, las leyes franquistas prohibieron la venta de anticonceptivos, a la vez que se ilegalizó el divorcio, el adulterio femenino y el aborto. Pese a que estas circunstancias repercutieron negativamente sobre las vidas de las mujeres, sus experiencias fueron complejas y diversas, caracterizadas también por la resiliencia y la negociación de las normas de acuerdo con su propio sentido común y sus necesidades cotidianas. Asimismo, la moral sexual experimentó importantes cambios a lo largo de los cuarenta años de dictadura, lo que influyó en las actitudes hacia el cuerpo de las mujeres, la maternidad y el placer sexual femenino. A través de fuentes orales y relatos en primera persona sobre el control de la natalidad y la sexualidad conyugal, esta conferencia se centrará en las complejidades de las experiencias cotidianas de las propias mujeres, en las violencias a las que tuvieron que enfrentarse, pero también en sus resistencias y negociaciones de las normas sexuales.

Mónica García Fernández es historiadora y, actualmente, investigadora del programa Ramón y Cajal en la Universidad Autónoma de Madrid. Tras doctorarse por la Universidad de Oviedo en 2019, trabajó como investigadora postdoctoral en la Universidad del País Vasco (2020-2022) y en la Universidad de Leeds (2022-2023). También ha cursado el Máster Erasmus Mundus en Estudios de Género y de las Mujeres en la Universidad de Oviedo y la Universidad de Hull (2013). Además, ha realizado estancias de investigación en las Universidades de Rutgers, Glasgow, Lisboa y Yale. Su investigación ha girado en torno a las normas y experiencias de la sexualidad y del amor en el franquismo, interesándose también por la intersección entre los cambios religiosos y sexuales en los años sesenta y setenta. Abordó estos temas en su tesis doctoral, premiada por la Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres (AEIHM) y por la Association for Spanish and Portuguese Historical Studies (ASPHS). Fue publicada en 2022 por la editorial Comares con el título de *Dos en una sola carne. Matrimonio, amor y sexualidad en la España franquista (1939-1975)*.