

CONFERÈNCIA

Los relatos de memoria y el historiador

A CÀRREC DE

Stéphane Michonneau, professor d'Història contemporània a la Universit  de Lille

PRESENTA

Javier Navarro, responsable de l'Aula d'Història i Memòria Democr tica, Vicerectorat de Cultura i Esport, UV

ORGANITZA



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
HISTÒRIA I MEMÒRIA DEMOCR TICA

COL·LABORA

With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union



13/04/2022
DIMECRES, 19:00
AULA MAGNA
CENTRE CULTURAL
LA NAU

CONFIRMACIÓ D'ASSISTÈNCIA
<https://go.uv.es/fJRRFUB>



Conferència:

“Los relatos de memoria y el historiador”

Relats d’història, relats de memòria: una relació antagònica?

Història i memòria plantegen dues menes de relats del passat distints però veïns. En quina mesura s’assemblen o es distingeixen l’un de l’altre? Quin ús pot fer l’historiador dels relats testimonials? Més encara, es poden imaginar tipus d’escriptura que siguen pont entre tots dos? Un corrent narrativista recent de la història mira de superar aquesta relació suposadament antagònica.

Biografia

Stéphane Michonneau és catedràtic d’història contemporània a la Université de Lille (França). Anteriorment va ser director d’estudis a la Casa de Velázquez entre el 2009 i el 2015. És especialista en història dels nacionalismes a Espanya, en història de les guerres i en la relació entre història i memòria. Recentment ha publicat *Fue Ayer. Belchite. Un pueblo frente a la cuestión del pasado* (Saragossa, PUZ, 2017) i *Un relato memorable. Ensayo de egoexorcismo histórico* (Madrid, Ed. Complutense, 2020). Va ser coeditor de *Paisajes de guerra. Huellas, reconstrucción, patrimonio (1939-años 2000)* (Madrid, Casa de Velázquez, 2019).

Conferencia:

“Los relatos de memoria y el historiador”

Relatos de Historia, Relatos de Memoria: ¿una relación antagónica?

Historia y Memoria plantean dos tipos de relatos del pasado distintos pero vecinos. ¿En qué medida se asemejan o se distinguen el uno del otro? ¿Qué uso el historiador puede hacer de los relatos testimoniales? Más allá, ¿se pueden imaginar tipos de escritura que hagan puente entre ambos? Una reciente corriente narrativista de la Historia intenta superar esta relación supuestamente antagónica.

Biografía

Stéphane Michonneau es catedrático de Historia contemporánea en la Universidad de Lille (Francia). Anteriormente, fue Director de Estudios en la Casa de Velázquez entre 2009 y 2015. Es especialista en historia de los nacionalismos en España, en historia de las guerras y relación entre Historia y Memoria. Recientemente, ha publicado *Fue Ayer. Belchite. Un pueblo frente a la cuestión del pasado*, Zaragoza, PUZ, 2017 y *Un relato memorable. Ensayo de egoexorcismo histórico*, Madrid, Ed. Complutense, 2020. Fue coeditor de *Paisajes de guerra. Huellas, reconstrucción, patrimonio (1939-años 2000)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2019.