

CICLE DONES CREADORES

Belén Gopegui

COL·LOQUI AMB L'ESCRITORA AMB
MOTIU DE LA PUBLICACIÓ DEL LLIBRE

Existiríamos el mar

PARTICIPEN

Alfons García, periodista. Subdirector del diari Levante-EMV
Cristina García Pascual, Responsable de l'Aula de Literatura,
Vicerectorat de Cultura i Esport, UV



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
LITERATURA

DIJOURS, 17/02/2022
19:00 · AULA MAGNA
CENTRE CULTURAL LA NAU

CONFIRMACIÓ D'ASSISTÈNCIA
<https://go.uv.es/OG34WkM>

Belén Gopegui, Col.loqui amb l'escriptora amb motiu de la publicació del llibre ***“Existiríamos el mar”***

Data: 17.02.22

Lloc: Aula Magna

Hora: 19:00h

Participen:

- Alfons García, periodista, subdirector del diari Levante-EMV
- Cristina García Pascual, responsable de l'Aula de Literatura del Vicerectorat de Cultura, UV.
- Belén Gopegui, novel·lista i autora del llibre.

Cicle: Dones Creadores

Breu biografia

Belén Gopegui és escriptora, novel·lista i guionista. La seua primera novel·la, *La escala de los mapas*, va ser editada per Anagrama el 1993 i va obtenir els premis Tigre Juan i l'Iberoamericano Santiago del Nuevo Extremo. La van seguir altres títols com *Tocarnos la cara* (1995), *La conquista del aire* (1998), *Lo real* (2001), *El lado frío de la almohada* (2003), *El padre de Blancanieves* (2007), *Deseo de ser punk* (2009 VII Premio de Narrativa Española Dulce Chacón), *Acceso no autorizado* (2011), *El comité de la noche* (2014), *Quédate este día y esta noche contigo* (2017) i *Ella pisó la luna* (2019).

A més ha escrit els guions de les pel·lícules *La suerte dormida* (2003), d'Ángeles González Sinde, i *El principio de Arquímedes* (2004), de Gerardo Herrero, i l'obra teatral *Coloquio*, dins del llibre coral *Cuba 2005*, en defensa de la Revolució Cubana.

La seua última novel·la, *Existiríamos el mar*, és, com es pot llegir en la contraportada, «un soplo de energía que nos lleva a los caminos donde se unen la fragilidad y la fuerza, lo difícil y lo posible, los nuevos comienzos y formas diferentes de perseverancia y lealtad». Com tots els llibres de Belén Gopegui, la seua lectura té un doble interès: com a obra literària i com a oportunitat d'escoltar una veu original, lúcida i incisiva sobre qüestions literàries i polítiques.

Belén Gopegui, Coloquio con la escritora con motivo de la publicación del libro ***“Existiríamos el mar”***

Fecha: 17.02.22

Lugar: Aula Magna

Hora: 19:00h

Participan:

- Alfons García, periodista, subdirector del diario Levante-EMV
- Cristina García Pascual, responsable del Aula de Literatura del Vicerectorat de Cultura, UV.
- Belén Gopegui, novelista y autora del libro.

Ciclo: Mujeres Creadoras

Breve biografía

Belén Gopegui es escritora, novelista y guionista. Su primera novela, *La escala de los mapas*, fue editada por Anagrama en 1993 y obtuvo los premios, «Tigre Juan» y el Premio Iberoamericano «Santiago del Nuevo Extremo». Siguieron otros títulos como, *Tocarnos la cara* (1995); *La conquista del aire* (1998); *Lo real* (2001); *El lado frío de la almohada* (2003); *El padre de Blancanieves* (2007); *Deseo de ser punk* (2009 VII Premio de Narrativa Española Dulce Chacón); *Acceso no autorizado* (2011); *El comité de la noche* (2014); *Quédate este día y esta noche contigo* (2017), *Ella pisó la luna* (2019)

Además ha escrito los guiones de las películas *La suerte dormida* (2003) de Ángeles González Sinde y *El principio de Arquímedes* (2004) de Gerardo Herrero y la obra teatral *Coloquio* en el libro coral *Cuba 2005*, en defensa de la Revolución Cubana.

Su última novela *Existiríamos el mar* es como puede leerse en la contraportada «un soplo de energía que nos lleva a los caminos donde se unen la fragilidad y la fuerza, lo difícil y lo posible, los nuevos comienzos y formas diferentes de perseverancia y lealtad». Como todos los libros de Belén Gopegui su lectura tiene un doble interés: como obra literaria y como oportunidad de escuchar una voz original, lúcida e incisiva sobre cuestiones literarias y políticas.