

CICLE DONES CREADORES

Elena Medel

COL·LOQUI AMB MOTIU DE LA
PUBLICACIÓ DEL SEU LLIBRE

Las maravillas
(Ed. Anagrama)

PRESENTA

Cristina García Pascual, responsable de l'Aula de Literatura,
Vicerectorat de Cultura i Esport, UV



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
LITERATURA

20/01/2022
DIJOURS, 18:00
AULA MAGNA
CENTRE CULTURAL
LA NAU

CONFIRMACIÓ D'ASSISTÈNCIA
<https://go.uv.es/0m76SLD>

COL·LABORA: AULA DE POESIA, VICERECTORAT DE CULTURA I ESPORT, UV

Fotografia: Laura C. Web



Elena Medel, col·loqui amb motiu de la publicació del seu llibre *“Las Maravillas”*

Sinopsi

Assegura Viquipèdia que un codi font és «un conjunt de línies de text amb els passos que ha de seguir la computadora per a executar un carregador»; unes indicacions executades per a passar de la teoria a la pràctica. L'escriptora Elena Medel compartirà el codi font de la seua novel·la *Las maravillas*, publicada per Anagrama, que va rebre el Premio Francisco Umbral Libro del Año 2020 i es troba en procés de traducció a quinze idiomes. Un llibre en el qual reflexiona sobre els diners i la classe social, i sobre el qual descobrirà algunes claus: el procés de creació de la trama i els personatges, la importància de la correcció, la inspiració - o contrainspiració- en el treball d'altres autores... Una presentació concebuda, alhora, com un taller d'escriptura.

Biografia

Elena Medel va nàixer en 1985 i resideix a Madrid. És autora dels llibres de poesia *Mi primer bikini* (DVD, 2002; traduït a l'anglès i al suec), *Tara* (DVD, 2006) i *Chatterton* (Visor, 2014), reunits en *Un día negro en una casa de mentira* (Visor, 2015); dels assajos *El mundo mago* (Ariel, 2015) i *Todo lo que hay que saber sobre la poesía* (Ariel, 2018), així com de la novel·la *Las maravillas* (Anagrama, 2020; en procés de traducció a quinze idiomes). Dirigeix l'editorial de poesia *La Bella Varsòvia* i treballa com a editora. Entre altres guardons, ha obtingut el XXVI premi Loewe a la creació jove, el Premi Fundació Princesa de Girona 2016 en la categoria d'arts i lletres, el Premi Francisco Umbral Libro del Año 2020 i la beca Leonardo per a investigadors i creadors culturals 2021 de la Fundación BBVA.

Elena Medel, Coloquio con motivo de la publicación de su libro “*Las Maravillas*”

Sinopsi

Asegura Wikipedia que un código fuente es «un conjunto de líneas de texto con los pasos que debe seguir la computadora para ejecutar un cargador»; unas indicaciones ejecutadas para saltar de la teoría a la práctica. La escritora Elena Medel compartirá el código fuente de su novela *Las maravillas*, publicada por Anagrama, que recibió el Premio Francisco Umbral al Libro del Año 2020 y se encuentra en proceso de traducción a quince idiomas. Un libro en el que reflexiona sobre el dinero y la clase social, y sobre el que descubrirá algunas claves: el proceso de creación de la trama y los personajes, la importancia de la corrección, la inspiración - o contrainspiración- en el trabajo de otras autoras... Una presentación concebida, a la vez, igual que un taller de escritura.

Biografía

Elena Medel nació en 1985 y reside en Madrid. Es autora de los libros de poesía *Mi primer bikini* (DVD, 2002; traducido al inglés y al sueco), *Tara* (DVD, 2006) y *Chatterton* (Visor, 2014), reunidos en *Un día negro en una casa de mentira* (Visor, 2015); de los ensayos *El mundo mago* (Ariel, 2015) y *Todo lo que hay que saber sobre poesía* (Ariel, 2018); y de la novela *Las maravillas* (Anagrama, 2020; en proceso de traducción a quince idiomas). Dirige el sello de poesía *La Bella Varsovia* y trabaja como editora. Entre otros galardones, ha obtenido el XXVI Premio Loewe a la Creación Joven, el Premio Fundación Princesa de Girona 2016 en la categoría de Artes y Letras, el Premio Francisco Umbral al Libro del Año 2020, y la beca Leonardo para Investigadores y Creadores Culturales 2021 de la Fundación BBVA.