



Nura

Josep L. Barona




austrohongaresa.com

JOSEP L. BARONA

Col·loqui amb motiu de la publicació del llibre *Nura*

Participants

- Josep L. Barona, autor del llibre
- Magda Ruiz Brox, periodista cultural de la Universitat de València
- Cristina García Pascual, responsable de l'Aula de Literatura, Vicerectorat de Cultura, UV

Breu nota biogràfica de Josep Lluís Barona

Historiador de la Ciència a la Universitat de València, Josep Lluís Barona és autor d'una prestigiosa obra acadèmica internacional. Professor convidat a Oxford, Bergen (Noruega) i Kumamoto (Japó), investigador Salvador de Madariaga a l'European University Institute (Florència) i al Rockefeller Archive Center, traductor en l'Organització Mundial de la Salut (Ginebra), col·laborador en diaris com *Levante-EMV*, *El País*, *Le Monde Diplomatique* o *eldiario.es*, i revistes culturals com *Mètode*, *L'Espill* o *Investigación y Ciencia*.

A més de *Nura*, entre la seua producció literària es troba la novel·la *El universo y la memoria* (2009), la recopilació d'assajos *Apunts del natural* (2016) i el poemari bilingüe *Art és la paraula*.

Nura, ed. Austrohongaresa de Vapors

Diuen que *nur* significa 'foc i llum' en antic arameu i que *Nura* és el nom que els navegants fenicis van donar a l'illa de Menorca. *Nura* és una novel·la de [Josep L. Barona](#) que narra l'itinerari d'un escriptor que torna des d'Oslo fins a la ciutat de la seua infància per inaugurar un màster en humanitats. Allí es retroba amb el seu passat. Després de l'acte acadèmic, viatja a Nura per buscar en un far l'ambient idoni per a escriure el relat promès a la seua editora. Els seus plans literaris es veuen atrapats pel paisatge i per la incerta trama d'aquest relat, el personatge del qual és un

dibuixant, amb un passat fosc, que manté una relació especial amb l'illa i amb una dona que va habitar al far. Tot això contribueix a l'anàlisi minuciosa de la condició humana. *Nura* articula tres dimensions narratives, on l'autor escriu sobre un altre narrador i sobre els seus personatges. Un itinerari introspectiu que difumina els límits entre realitat i ficció.

JOSEP L. BARONA

Coloquio con motivo de la publicación del libro “Nura”

Participantes

- Josep L. Barona, autor del libro
- Magda Ruiz Brox, periodista cultural de la Universitat de València
- Cristina García Pascual, responsable del Aula de Literatura, Vicerrectorado de Cultura, UV

Breve nota biográfica de Josep L Barona

Historiador de la Ciència en la Universitat de València, Josep L. Barona es autor de una prestigiosa obra académica internacional. Profesor invitado en Oxford, Bergen (Noruega) y Kumamoto (Japón), investigador Salvador de Madariaga en el European University Institute (Florencia) y en el Rockefeller Archive Center, traductor en la Organización Mundial de la Salud (Ginebra), colaborador en diarios como Levante-EMV, El País, Le Monde Diplomatique o eldiario.es, y revistas culturales como Mètode, L'Espill o Investigación y Ciencia.

Además de *Nura*, entre su producción literaria se encuentra la novela *El universo y la memoria* (2009), la recopilación de ensayos *Apunts del natural* (2016) y el poemario bilingüe *Art és la paraula*.

Nura, Ed. Austro húngara de vapors

Dicen que *nur* significa fuego y luz en antiguo arameo y que *Nura* es el nombre que los navegantes fenicios dieron a la isla de Menorca. *Nura* es una novela de [Josep L. Barona](#) que narra el itinerario de un escritor que regresa desde Oslo a la ciudad de su infancia para inaugurar un máster en humanidades. Allí se reencuentra con su pasado. Después del acto académico viaja a *Nura* buscando en un faro el ambiente idóneo para escribir el relato prometido a su editora. Sus planes literarios se ven atrapados por el paisaje y por la incierta trama de ese relato, cuyo personaje es un dibujante, con un pasado oscuro, que mantiene una especial relación con la isla y con una mujer que habitó en el faro. Todo ello contribuye al análisis minucioso de la condición humana. *Nura* articula tres dimensiones narratives, donde el autor escribe sobre otro narrador y sobre sus personajes. Un itinerario introspectivo que difumina los límites entre realidad y ficción.