



Escriure des del buit i el marge, a les 19 h. a l'Aula Magna, 12 de febrer.

Sergio del Molino (Madrid, 1979) és autor de *La hora violeta* (Literatura Random House, 2013), novel·la per la qual va rebre el Premi Ojo Crítico de Narrativa, concedit per Radio Nacional de España, i el Premi Tigre Juan 2013, entre altres, i que ha sigut traduïda a diversos idiomes. Des del seu debut literari, el 2009, ha publicat la col·lecció de relats *Malas influencias* (2009), l'assaig literari *Soldados en el jardín de la paz* (2009), una antologia dels seus textos periodístics més personals, *El restaurante favorito de Nina Hagen* (2011); la que va ser la seua primera novel·la *No habrá más enemigo* (2012); la novel·la *Lo que a nadie le importa* (Literatura Random House, 2014); l'assaig *La España vacía* (2016), pel qual ha rebut el Premi dels Llibreters de Madrid 2016 al millor assaig; la novel·la *La mirada de los peces* (Literatura Random House, 2017); i l'assaig *Lugares fuera de sitio*, que ha sigut guardonat amb el Premi Espasa 2018.

Periodista de formació i d'ofici, va ser reporter de premsa durant deu anys i actualment és col·laborador assidu de diversos mitjans, tant en diaris i revistes com en ràdio i televisió. El 2005 va obtenir el Premi Literatura Joven del Govern d'Aragó, comunitat en la qual resideix. El 2013, la revista *El Cultural*, del diari *El Mundo*, el va seleccionar com un dels dotze narradors espanyols menors de quaranta anys amb més projecció.