



## Verins, víctimes i criminals

---

dijous 2 de juny, 18.00

**Las dos Sras. Carroll**

(The Two Mrs. Carrolls, Peter Godfrey, 1947)

dijous 9 de juny, 18.00

**Madeleine**

(David Lean, 1950)

dijous 16 de juny, 18.00

**Asesinato a la orden**

(A Blueprint for Murder, Andrew L. Stone, 1953)

entrada lliure  
aforament limitat  
projeccions en digital  
i en versió original  
subtitulada en castellà

palau de cerveró  
pl. cisneros, 4

auladecinema@uv.es  
[www.uv.es/auladecinema](http://www.uv.es/auladecinema)

**Els verins protagonitzen al juny la programació de cinema de la Universitat de València.**

### **Verins, víctimes i criminals**

El cinema sempre ha estat un magnífic mostrari de les misèries i febleses de l'ésser humà, expressades a través del crim en totes les seues manifestacions. De totes aquestes, el verí es troba entre les més pertinaces, ja que ben sovint és un mètode difícil de detectar i que no deixa rastre. Hi ha verins d'efectes instantanis i d'altres que maten a poc a poc, gairebé disfressats i impossibles de detectar. En aquestes pel·lícules del cicle, el verí és present en diferents modalitats. Una bona dosi (mai no millor dit) de cinema de suspens en el qual tot és possible.

La primera sessió del cicle serà dijous 2 de juny, amb la projecció de la pel·lícula *Las dos señoras Carroll* (*The Two Mrs. Carrolls*, Peter Godfrey, 1947). En el film, Humphrey Bogart és un pintor en plena crisi, que acaba d'enviduar i de casar-se amb Barbara Stanwyck. Però aviat comencen les sospites que la seua primera dona va poder ser enverinada, i que la nova pot seguir el mateix camí...

Un dels grans directors britànics de la història, David Lean, dirigeix *Madeleine* (1950), una història amb aires de melodrama i de conflicte de classes entre una rica hereva i la seua lluita per l'amor d'un jove de classe humil, però on el verí és present de la manera més inesperada. La pel·lícula es projectarà dijous 9 de juny.

Finalment, el cicle es tanca dijous 16 de juny amb un altre clàssic com és ara *Asesinato a la orden* (*A Blueprint for Murder*, Andrew L. Stone, 1953), on el personatge interpretat per Joseph Cotten sospita que la seua cunyada és una assassina en sèrie que enverina fins a la mort la seua pròpia família.

**MÉS INFORMACIÓ** [www.uv.es/auladecinema](http://www.uv.es/auladecinema) · cineforum.atalante@gmail.com  
Coordinació tècnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

### **Cicle Verís, víctimes i criminals**

**Lloc:** Sala d'actes del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – València).

**Horari:** 18.00 h

**L'organitza:** Aula de Cinema de la Universitat de València.

**El coordina:** José Ramón Bertomeu.

**Hi col·labora:** Palau de Cerveró.

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins a completar aforament.

---

Dijous 2 de juny, 18.00 h

**Las dos señoras Carroll** (The Two Mrs. Carrolls, Peter Godfrey, 1947, 99')

Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema.

**Direcció:** Peter Godfrey. **Guion:** Thomas Job, a partir de l'obra teatral de Martin Vale. **Música:** Franz Waxman.

**Fotografia:** Peverell Marley. **Intèrprets:** Humphrey Bogart, Barbara Stanwyck, Alexis Smith, Nigel Bruce, Isobel Elsom, Patrick O'Moore.

**Sinopsi:** Un pintor amb problemes psicològics es casa després d'haver enverinat la seua primera dona. Al poc de temps, la seua nova esposa sospita que podria estar intentant assassinar-la a ella també.

Dijous 9 de juny, 18.00 h

**Madeleine** (David Lean, 1950, 107')

Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema.

**Direcció:** David Lean. **Guió:** Stanley Haynes, Nicholas Phipps. **Música:** William Alwyn. **Fotografia:** Guy Green.

**Intèrprets:** Ann Todd, Norman Wooland, Ivan Desny, Leslie Banks, Barbara Everest, Barry Jones.

**Sinopsi:** La jove i rica Madeleine està enamorada d'un jove humil, encara que la seua família intenta casar-la amb un cavaller de bona posició.

Dijous 16 de juny, 18.00 h

**Asesinato a la orden** (A Blueprint for Murder, Andrew L. Stone, 1953, 77')

Presentació a càrrec de Consuelo Lloret, membre de l'Aula de Cinema.

**Direcció i guió:** Andrew L. Stone. **Música:** Leigh Harline. **Fotografia:** Leo Tover. **Intèrprets:** Joseph Cotten, Jean Peters, Garry Merrill, Catherine McLeod, Jack Kruschen, Barney Phillips.

**Sinopsi:** Un home sospita que la seua cunyada ha enverinat fins a la mort un dels seus fills, per la qual cosa tractarà d'evitar que el seu altre fill córrega la mateixa sort.

## Los venenos protagonizan en junio la programación de cine de la Universitat de València

### Venenos, víctimas y criminales

El cine siempre ha sido un magnífico muestrario de las miserias y debilidades del ser humano, expresadas a través del crimen en todas sus manifestaciones. De todas ellas, el veneno está entre las más pertinaces, al ser muchas veces un método difícil de detectar y que no deja huellas. Hay venenos de efectos instantáneos y otros que matan poco a poco, casi disfrazados e imposibles de detectar. En estas películas del ciclo, el veneno está presente en distintas modalidades. Una buena dosis (nunca mejor dicho) de cine de suspense en el que todo es posible.

La primera sesión del ciclo será el jueves 2 de junio, con la proyección de la película 'Las dos señoras Carroll' (The Two Mrs. Carrolls, Peter Godfrey, 1947). En ella, Humphrey Bogart es un pintor en plena crisis, que acaba de enviudar y de casarse con Barbara Stanwyck. Pero pronto empiezan las sospechas de que su primera mujer pudo ser envenenada, y que la nueva puede seguir el mismo camino...

Uno de los grandes directores británicos de la historia, David Lean, dirige 'Madeleine' (1950), una historia con tintes de melodrama y de conflicto de clases entre una rica heredera y su lucha por el amor de un joven de clase humilde, pero donde el veneno está presente de la forma más inesperada. La película se proyectará el jueves 9 de junio.

Finalmente, el ciclo se cierra el jueves 16 de junio con otro clásico como es 'Asesinato a la orden' (A Blueprint for Murder, Andrew L. Stone, 1953), donde el personaje interpretado por Joseph Cotten sospecha que su cuñada es una asesina en serie que envenena hasta la muerte a su propia familia.

**MÁS INFORMACIÓN** [www.uv.es/auladecinema](http://www.uv.es/auladecinema) · [cineforum.atalante@gmail.com](mailto:cineforum.atalante@gmail.com)  
Coordinación técnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

## **Ciclo Venenos, víctimas y criminales**

**Lugar:** Salón de actos del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia).

**Horario:** 18:00

**Organiza:** Aula de Cinema de la Universitat de València.

**Coordina:** José Ramón Bertomeu

**Colabora:** Palau de Cerveró.

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

Entrada libre hasta completar aforo.

---

Jueves 2 de junio, 18:00

**Las dos señoras Carroll** (The Two Mrs. Carrolls, Peter Godfrey, 1947, 99')

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema.

**Dirección:** Peter Godfrey **Guion:** Thomas Job, a partir de la obra teatral de Martin Vale **Música:** Franz Waxman

**Fotografía:** Peverell Marley **Intérpretes:** Humphrey Bogart, Barbara Stanwyck, Alexis Smith, Nigel Bruce, Isobel Elsom, Patrick O'Moore

**Sinopsis:** Un pintor con problemas psicológicos se casa después de haber envenenado a su primera mujer. Al poco tiempo, su nueva esposa sospecha que podría estar intentando asesinarla a ella también.

Jueves 9 de junio, 18:00

**Madeleine** (David Lean, 1950, 107')

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema.

**Dirección:** David Lean **Guion:** Stanley Haynes, Nicholas Phipps **Música:** William Alwyn **Fotografía:** Guy Green

**Intérpretes:** Ann Todd, Norman Wooland, Ivan Desny, Leslie Banks, Barbara Everest, Barry Jones

**Sinopsis:** La joven y rica Madeleine está enamorada de un joven humilde, aunque su familia intenta casarla con un caballero de buena posición.

Jueves 16 de junio, 18:00

**Asesinato a la orden** (A Blueprint for Murder, Andrew L. Stone, 1953, 77')

Presentación a cargo de Consuelo Lloret, miembro del Aula de Cinema.

**Dirección y guion:** Andrew L. Stone **Música:** Leigh Harline **Fotografía:** Leo Tover **Intérpretes:** Joseph Cotten, Jean Peters, Garry Merrill, Catherine McLeod, Jack Kruschen, Barney Phillips

**Sinopsis:** Un hombre sospecha que su cuñada ha envenenado hasta la muerte a uno de sus hijos, por lo que tratará de evitar que su otro hijo corra la misma suerte.



## **Venoms star in the June's cinema programming of the Universitat de Valencia**

### **Venoms, victims and criminals**

Cinema has always been an excellent collection of samples of the misery and weaknesses of humans, expressed through crime in all its forms. Of all of them, venom is among the most persistent ones, since it is a difficult method to detect and doesn't leave marks. There are venoms of immediate effect and other that kill slowly, almost hidden and impossible to detect. In this cycle films, venom is present in different modalities. A good dose (quite literally) of suspense films where everything is possible.

The first session is on Thursday 2 of June with the projection of the film "The Two Mrs. Carrolls" (Peter Godfrey, 1947). Here, Humphrey Bogart is a painter in crisis, who just lost his wife and got married to Barbara Stanwyck. But soon start the suspicions that his first wife was poisoned, and that the current one could follow the same path...

One of the biggest British aspects of the history, David Lean, directs "Madeleine" (1950), a story with parts of melodrama and class conflict between a rich heir and her fight for the love of a working class young boy, where the venom is present in the most unexpected form. The film will be screened on Thursday, 9 June.

Finally the cycle will be closed on Thursday 16 June with another classic as it is "A Blueprint for Murder" (Andrew L. Stone, 1953), where the character played by Joseph Cotten suspects that his sister-in-law is a serial killer that poisons and kills her family.

**MORE INFORMATION** [www.uv.es/auladecinema](http://www.uv.es/auladecinema) · [cineforum.atalante@gmail.com](mailto:cineforum.atalante@gmail.com)  
Technical coordination Cinema Club of the UV (Héctor Gómez): +34 963983110

### **Cycle *Venoms, victims and criminals***

**Place:** Assembly Hall of the Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia)

**Time:** 18:00

**Organised by:** Cinema Club of the Universitat de València.

**Coordinator:** José Ramón Bertomeu

**With the collaboration of:** Palau de Cerveró.

All films are screened digitally, in original version with subtitles in Spanish, including a presentation and a discussion. Free admission until full capacity.

---

Thursday 2 June, 18:00

***The Two Mrs. Carrolls*** (Peter Godfrey, 1947, 99')

Presentation by a member of the Cinema Club.

**Directed by:** Peter Godfrey **Script:** Thomas Job, from the Martin Vale theatre play **Music:** Franz Waxman  
**Photography:** Peverell Marley **Cast:** Humphrey Bogart, Barbara Stanwyck, Alexis Smith, Nigel Bruce, Isobel Elsom, Patrick O'Moore

**Synopsis:** A painter with psychological problems got married after poisoning his first wife. After a while, his new wife starts suspecting that he could be trying to murder her as well.

Thursday 9 June, 18:00

***Madeleine*** (David Lean, 1950, 107')

Presentation by a member of the Cinema Club.

**Directed by:** David Lean **Script:** Stanley Haynes, Nicholas Phipps **Music:** William Alwyn **Photography:** Guy Green  
**Cast:** Ann Todd, Norman Wooland, Ivan Desny, Leslie Banks, Barbara Everest, Barry Jones

**Synopsis:** The young and wealthy Madeleine is in love with a humble young boy, despite her family tries to marry her with a good positioned gentleman.

Thursday 16 June, 18:00

***A Blueprint for Murder*** (Andrew L. Stone, 1953, 77')

Presentation by Consuelo Lloret, member of the Cinema Club.

**Directed and written by:** Andrew L. Stone **Music:** Leigh Harline **Photography:** Leo Tover **Cast:** Joseph Cotten, Jean Peters, Garry Merrill, Catherine McLeod, Jack Kruschen, Barney Phillips

**Synopsis:** A man suspects that his sister-in-law poisoned and killed one of her children, and he will try to prevent the murder of the other child.