



Medicina i ciència antigues

dijous 3 de desembre, 18:00

Ágora

(Alejandro Amenábar, 2009)

dijous 10 de desembre, 18:00

El médico

(Der Medicus, Philipp Stölzl, 2013)

dijous 17 de desembre, 18:00

Giordano Bruno

(Giuliano Montaldo, 1973)

entrada lliure
aforament limitat
projeccions en digital
i en versió original
subtitulada en castellà

palau de cerveró
pl. cisneros, 4

auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema

Cicle MEDICINA I CIÈNCIES ANTIGUES

Lloc: Saló d'actes del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – València)

Horari: 18:00

Organitza: Aula de Cinema de la Universitat de València

Col·labora: Palau de Cerveró

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins a completar aforament.

Dijous 3 de desembre, 18:00

Ágora (Alejandro Amenábar, 2009, 126')

Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema.

Direcció: Alejandro Amenábar **Guió:** Alejandro Amenábar, Mateo Gil **Fotografia:** Xavi Giménez **Música:** Dario Marianelli **Intèrprets:** Rachel Weisz, Max Minghella, Ashraf Barhom, Oscar Isaac, Michael Lonsdale, Rupert Evans, Homayoun Ershadi, Richard Durden, Sami Samir, Manuel Cauchi, Oshri Cohen.

Sinopsi: l'any 391, hordes de fanàtics es van acarnissar amb la llegendària biblioteca d'Alexandria, últim baluard de la cultura enfront d'un món en crisi, dominat per la confusió i la violència. Atrapada darrere dels seus murs, l'astrònoma Hipàtia, filòsofa i atea, lluita per salvar la saviesa del món antic.

Dijous 10 de desembre, 18:00

El metge (*The Physician*, Philipp Stölzl, 2013, 150')

Presentació a càrrec de Consuelo Lloret, membre de l'Aula de Cinema.

Direcció: Philipp Stölzl **Guió:** Jan Berger (basat en la novel·la de Noah Gordon) **Música:** Ingo Frenzel **Fotografia:** Hagen Bogdanski **Intèrprets:** Tom Payne, Stellan Skarsgård, Olivier Martínez, Emma Rigby, Ben Kingsley, Michael Jibson, Elvas M'Barek, Makram Khoury, Dominique Moore, Fahri Yardim.

Sinopsi: un jove es queda orfe en morir la seua mare, víctima d'una estranya malaltia. Aquesta circumstància l'anima a anar-se'n a Pèrsia a estudiar medicina.

Dijous 17 de desembre, 18:00

Giordano Bruno (*Giordano Bruno*, Giuliano Montaldo, 1973, 114')

Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema.

Direcció: Giuliano Montaldo **Guió:** Giuliano Montaldo, Lucio De Car **Música:** Ennio Morricone **Fotografia:** Vittorio Storaro **Intèrprets:** Gian Maria Volontè, Hans Christian Blech, Mathieu Carrière, Renato Scarpa, Giuseppe Maffioli, Charlotte Rampling.

Sinopsi: crònica dels últims vuit anys de la vida del filòsof italià Giordano Bruno, des de la seua captura a Venècia fins a la mort a la foguera després de ser jutjat per la Inquisició, que va considerar herètiques les seues idees sobre la distinció entre les veritats de fe i les de la ciència.

Ciclo MEDICINA Y CIENCIAS ANTIGUAS

Lugar: Salón de actos del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia)

Horario: 18:00

Organiza: Aula de Cinema de la Universitat de València

Colabora: Palau de Cerveró

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 3 de diciembre, 18:00

Ágora (Alejandro Amenábar, 2009, 126')

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema.

Dirección: Alejandro Amenábar **Guión:** Alejandro Amenábar, Mateo Gil **Fotografía:** Xavi Giménez
Música: Dario Marianelli **Intérpretes:** Rachel Weisz, Max Minghella, Ashraf Barhom, Oscar Isaac, Michael Lonsdale, Rupert Evans, Homayoun Ershadi, Richard Durden, Sami Samir, Manuel Cauchi, Oshri Cohen.

Sinopsis: En el año 391, hordas de fanáticos se ensañaron con la legendaria biblioteca de Alejandría, último baluarte de la cultura frente a un mundo en crisis, dominado por la confusión y la violencia. Atrapada tras sus muros, la astrónoma Hipatia, filósofa y atea, lucha por salvar la sabiduría del mundo antiguo.

Jueves 10 de diciembre, 18:00

El médico (The Physician, Philipp Stölzl, 2013, 150')

Presentación a cargo de Consuelo Lloret, miembro del Aula de Cinema.

Dirección: Philipp Stölzl **Guión:** Jan Berger (basado en la novela de Noah Gordon) **Música:** Ingo Frenzel
Fotografía: Hagen Bogdanski **Intérpretes:** Tom Payne, Stellan Skarsgård, Olivier Matínez, Emma Rigby, Ben Kingsley, Michael Jibson, Elvas M'Barek, Makram Houry, Dominique Moore, Fahri Yardim.

Sinopsis: Un joven se queda huérfano al morir su madre, víctima de una extraña enfermedad. Esta circunstancia lo anima a irse a Persia a estudiar medicina.

Jueves 17 de diciembre, 18:00

Giordano Bruno (Giordano Bruno, Giuliano Montaldo, 1973, 114')

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema.

Dirección: Giuliano Montaldo **Guión:** Giuliano Montaldo, Lucio De Caro **Música:** Ennio Morricone
Fotografía: Vittorio Storaro **Intérpretes:** Gian Maria Volontè, Hans Christian Blech, Mathieu Carrière, Renato Scarpa, Giuseppe Maffioli, Charlotte Rampling.

Sinopsis: Crónica de los últimos ocho años de la vida del filósofo italiano Giordano Bruno, desde su captura en Venecia hasta su muerte en la hoguera tras ser juzgado por la Inquisición, que consideró heréticas sus ideas acerca de la distinción entre las verdades de fe y las de la ciencia.

Cycle MEDICINE AND ANCIENT SCIENCES

Location: Assembly Hall at the Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros -Valencia)

Timetable: 18:00

Organised by: Cinema Club of the UV

Contributors: Palau de Cerveró

All sessions are in original version, screened in digital with a presentation and a discussion.
Free entrance up to venue capacity.

Thursday December 3, 18:00

Ágora (Alejandro Amenábar, 2009, 126')

Presentation by a member of the Cinema Club

Directed by: Alejandro Amenábar **Script:** Alejandro Amenábar, Mateo Gil **Photography:** Xavi Giménez
Music: Dario Marianelli **Interpreters:** Rachel Weisz, Max Minghella, Ashraf Barhom, Oscar Isaac, Michael
Londsdale, Rupert Evans, Homayoun Ershadi, Richard Durden, Sami Samir, Manuel Cauchi, Oshri Cohen.

Synopsis: On the year 391, an horde of fanatics were merciless with the legendary library of Alezandria, last bastion of culture facing a world in crisis, dominated by confusion and violence. Trapped within its walls, astronomer, philosopher and atheist Hipatia, fights to save the knowledge of the Ancient World.

Thursday 10 December, 18:00

The Physician (Philipp Stölzl, 2013, 150')

Presentation by Consuelo Lloret, member of the Cinema Club

Directed by: Philipp Stölzl **Script:** Jan Berger (based on the novel by Noah Gordon) **Music:** Ingo Frenzel
Photography: Hagen Bogdanski **Interpreters:** Tom Payne, Stellan Skarsgård, Olivier Matínez, Emma
Rigby, Ben Kingsley, Michael Jibson, Elvas M'Barek, Makram Khoury, Dominique Moore, Fahri Yardim.

Synopsis: A young man is left an orphan after his mother's death as a consequence of a rare illness. This event encourages him to migrate to Persia in order to become a doctor.

Thursday 17 December, 18:00

Giordano Bruno (Giordano Bruno, Giuliano Montaldo, 1973, 114')

Presentation by a member of the Cinema Club

Directed by: Giuliano Montaldo **Script:** Giuliano Montaldo, Lucio De Caro **Music:** Ennio Morricone
Photography: Vittorio Storaro **Interpreters:** Gian Maria Volontè, Hans Christian Blech, Mathieu Carrière,
Renato Scarpa, Giuseppe Maffioli, Charlotte Rampling.

Synopsis: Chronic of the last eight years of Italian Philosopher's life Giordano Bruno, from his capture in Venice until his death at the stake after a trial with the Inquisition, who considered as heretic his ideas on the distinction between the truths of faith and science.