



Viure sense dormir

dilluns 3 d'abril, 18.00
Insomnio (Insomnia, Christopher Nolan, 2002)

dijous 6 d'abril, 18.00
Al límite (Bringing Out the Dead, Martin Scorsese, 1999)

dilluns 10 d'abril, 18.00
El maquinista (The Machinist, Brad Anderson, 2004)

dijous 27 d'abril, 18.00
Cashback (Sean Ellis, 2006)

 **PALAU DE
CERVERÓ**
Pl. Cisneros, 4

entrada lliure
aforament limitat
projeccions en digital
i en versió original
subtitulada en castellà

auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema

L'insomni, protagonista del cicle de l'Aula de Cinema del mes d'abril

Cicle *Viure sense dormir*

Encara que normalment no hi pensem gaire, dormir és una de les activitats més necessàries per a l'ésser humà, gairebé tant com alimentar-se o respirar. La falta de son obeeix a factors molt diversos, que tenen a veure tant amb patologies com amb trastorns psicològics, o fins i tot traumes. Els seus efectes poden ser terribles, relacionats amb la presència d'ansietat, trastorns de la personalitat o al·lucinacions. En el cicle del mes d'abril al Palau de Cerveró, l'Aula de Cinema projectarà una sèrie de pel·lícules protagonitzades per personatges turmentats per l'insomni, la vida quotidiana dels quals està marcada per un permanent estat d'alienació provocat per la falta de son.

La programació del cicle començarà el dilluns 3 d'abril amb *Insomnio* (Christopher Nolan, 2002), un thriller policíac protagonitzat per Al Pacino, que interpreta un detectiu encarregat de resoldre un cas, que a més ha de lluitar contra la falta de son. La sessió següent, el dijous 6 d'abril, serà *Al límite* (Martin Scorsese 1999), una de les pel·lícules menys conegudes d'Scorsese, en la qual Nicolas Cage dona vida a un conductor d'ambulàncies turmentat per les imatges de totes les persones a qui no ha pogut salvar. A continuació, el dilluns 10 d'abril, assistirem a l'extrema transformació física de Christian Bale per interpretar al protagonista de *El Maquinista* (Brad Anderson, 2004), un film de producció espanyola en el qual és complicat separar la realitat de l'al·lucinació. El cicle acabarà, el dijous 27 d'abril, amb *Cashback* (Sean Ellis, 2006), pel·lícula inspirada en el curt del mateix nom pel qual Sean Ellis va ser nominat als Oscar, i que explica la història d'un empleat de supermercat que pateix insomni a conseqüència d'haver estat abandonat per la seua núvia.

MÉS INFORMACIÓ www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
Coordinació tècnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

Cicle Viure sense dormir

Lloc: Saló d'actes del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – València).

Horari: 18:00

Organitza: Aula de Cinema de la UV.

Coordina: Rafael Montesinos.

Col·labora: Palau de Cerveró.

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins a completar aforament.

Dilluns 3 d'abril, 18:00

Insomnio (Insomnia, Christopher Nolan, 2002, 118')

Presentació a càrrec de Rafael Montesinos (Aula de Cinema).

Direcció: Christopher Nolan **Guió:** Hillary Seitz a partir de la pel·lícula de Erik Skjoldbjaerg **Música:** David Julyan **Fotografia:** Wally Pfister **Intèrprets:** Al Pacino, Robin Williams, Hilary Swank, Maura Tierney, Martin Donovan, Nicky Katt

Sinopsi: Will Dormer i el seu company Hamp viatgen a un xicotet poble d'Alaska per investigar l'assassinat d'una jove de deset anys. Mentres tant, en Los Angeles es destapará un assumpte que posará en perill la carrera d'ambdós detectius.

Dijous 6 d'abril, 18:00

Al límite (Bringing Out the Dead, Martin Scorsese, 1999, 100')

Presentació a càrrec de Miquel Tello (Aula de Cinema).

Direcció: Martin Scorsese **Guió:** Paul Schrader, a partir de la novel·la de Joe Connelly **Música:** Elmer Bernstein **Fotografia:** Robert Richardson **Intèrprets:** Nicolas Cage, Patricia Arquette, John Goodman, Ving Rhames, Tom Sizemore, Marc Anthony

Sinopsi: Frank Pierce és un empleat del servei nocturn d'ambulàncies de Nova York, motiu pel qual pateix insomni. L'estrés i la soletat el portaran a trindre al·lucinacions en les que apareixen totes les persones a les que no va poder salvar.

Dilluns 10 d'abril, 18:00

El maquinista (The Machinist, Brad Anderson, 2004, 100')

Presentació a càrrec de Rafael Montesinos (Aula de Cinema).

Direcció: Brad Anderson **Guió:** Scott Kosar **Música:** Roque Baños **Fotografia:** Xavier Giménez **Intèrprets:** Christian Bale, Jennifer Jason Leigh, Aitana Sánchez-Gijón, Michael Ironside, John Sharian

Sinopsi: Trevor Reznik pateix des de fa un any un episodi greu d'insomni que li provoca al·lucinacions. La seua degradació física i mental li farà ser rebutjat en el treball, després de veure's involucrat en un accident en el qual un dels seus companys perd un braç.

Dijous 27 d'abril, 18:00

Cashback (Sean Ellis, 2006, 90')

Presentació a càrrec de Cristina Morant (Aula de Cinema)

Direcció i guió: Sean Ellis **Música:** Guy Farley **Fotografia:** Angus Hudson **Intèrprets:** Sean Biggerstaff, Emilia Fox, Shaun Evans, Michelle Ryan, Stuart Goodwin, Michael Dixon

Sinopsi: Ben Willis és un estudiant de Belles Arts que pateix insomni des que la seua núvia li va deixar. Amb la intenció de suportar les hores de vigília, comença a treballar en el torn de nit d'un supermercat, on coneixerà a gent de tot tipus.

El insomnio, protagonistas del ciclo del Aula de Cinema del mes de abril

Ciclo *Vivir sin dormir*

Aunque normalmente no le demos demasiada importancia, dormir es una de las actividades más necesarias para el ser humano, casi tanto como alimentarse o respirar. La falta de sueño obedece a factores muy diversos, que tienen que ver tanto con patologías como con trastornos psicológicos, o incluso traumas. Sus efectos pueden ser terribles, relacionados con la presencia de ansiedad, trastornos de la personalidad o alucinaciones. En el ciclo del mes de abril en el Palau de Cerveró, el Aula de Cinema proyectará una serie de películas protagonizadas por personajes atormentados por el insomnio, cuya vida cotidiana está marcada por un permanente estado de alienación provocado por la falta de sueño.

La programación del ciclo tendrá comienzo el lunes 3 de abril con *Insomnio* (Christopher Nolan, 2002), un thriller policiaco protagonizado por Al Pacino, que interpreta a un detective encargado de resolver un caso que además debe luchar contra la falta de sueño. La siguiente sesión, el jueves 6 de abril, será *Al límite* (Martin Scorsese 1999), una de las películas menos conocidas de Scorsese en la que Nicolas Cage da vida a un conductor de ambulancias atormentado por las imágenes de todos las personas a las que no ha podido salvar. A continuación, el lunes 10 de abril, asistiremos a la extrema transformación física de Christian Bale para interpretar al protagonista de *El maquinista* (Brad Anderson, 2004), un filme de producción española en el que es complicado separar la realidad de la alucinación. El ciclo terminará, el jueves 27 de abril, con *Cashback* (Sean Ellis, 2006), película inspirada en el corto del mismo nombre por el que Sean Ellis fue nominado a los Oscars, y que cuenta la historia de un empleado de supermercado que sufre insomnio a consecuencia del abandono de su novia.

MÁS INFORMACIÓN www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
Coordinación técnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

Ciclo *Vivir sin dormir*

Lugar: Salón de actos del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia).

Horario: 18:00

Organiza: Aula de Cinema de la UV.

Coordina: Rafael Montesinos.

Colabora: Palau de Cerveró.

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

Entrada libre hasta completar aforo.

Lunes 3 de abril, 18:00

Insomnio (Insomnia, Christopher Nolan, 2002, 118’)

Presentación a cargo de Rafael Montesinos (Aula de Cinema).

Dirección: Christopher Nolan **Guion:** Hillary Seitz a partir de la película de Erik Skjoldbjaerg **Música:** David Julyan **Fotografía:** Wally Pfister **Intérpretes:** Al Pacino, Robin Williams, Hilary Swank, Maura Tierney, Martin Donovan, Nicky Katt

Sinopsis: Will Dormer y su compañero Hamp, viajan a un pequeño pueblo de Alaska para investigar el asesinato de una chica de diecisiete años. Mientras tanto, en Los Ángeles se destapará un asunto oscuro que manchará la carrera de ambos detectives.

Jueves 6 de abril, 18:00

Al límite (Bringing Out the Dead, Martin Scorsese, 1999, 100’)

Presentación a cargo de Miquel Tello (Aula de Cinema).

Dirección: Martin Scorsese **Guion:** Paul Schrader, a partir de la novela de Joe Connelly **Música:** Elmer Bernstein **Fotografía:** Robert Richardson **Intérpretes:** Nicolas Cage, Patricia Arquette, John Goodman, Ving Rhames, Tom Sizemore, Marc Anthony

Sinopsis: Frank Pierce es un empleado del servicio nocturno de ambulancias neoyorkinas, motivo por el que padece insomnio. El estrés y la soledad le llevarán a sufrir alucinaciones en las que aparecerán todas las personas a las que no pudo salvar.

Lunes 10 de abril, 18:00

El maquinista (The Machinist, Brad Anderson, 2004, 100’)

Presentación a cargo de Rafael Montesinos (Aula de Cinema).

Dirección: Brad Anderson **Guion:** Scott Kosar **Música:** Roque Baños **Fotografía:** Xavier Giménez **Intérpretes:** Christian Bale, Jennifer Jason Leigh, Aitana Sánchez-Gijón, Michael Ironside, John Sharian

Sinopsis: Trevor Reznik padece desde hace un año un episodio grave de insomnio que le provoca alucinaciones. Su degradación física y mental le hará ser repudiado en el trabajo, viéndose involucrado en un accidente en el que uno de sus compañeros perderá un brazo.

Jueves 27 de abril, 18:00

Cashback (Sean Ellis, 2006, 90’)

Presentación a cargo de Cristina Morant (Aula de Cinema)

Dirección y guion: Sean Ellis **Música:** Guy Farley **Fotografía:** Angus Hudson **Intérpretes:** Sean Biggerstaff, Emilia Fox, Shaun Evans, Michelle Ryan, Stuart Goodwin, Michael Dixon

Sinopsis: Ben Willis es un estudiante de Bellas Artes que padece insomnio desde que su novia le dejó. Con el fin de sobrellevar las horas de vigilia, empieza a trabajar en el turno de noche de un supermercado, donde conocerá a gente de todo tipo.



Insomnia: protagonist of the Cinema Club cycles of the month of April

Living without sleeping Cycle

Although we normally do not place so much value on sleeping, it is one of the most required activities for human being, nearly as much as feeding or breathing. Lack of sleep is due to several factors, which are related to pathologies and psychological disorders, or even traumas. Its effects can be horrible, associated with the presence of anxiety, personality disorders or hallucinations. In the cycle of the month of April at the Palau de Cerveró, the Cinema Club will project a series of films starring characters tortured by insomnia, whose daily life is marked by a permanent state of distortion caused by the lack of sleep.

The programming of the cycle will start on Monday 3 April with *Insomnia* (Christopher Nolan, 2002), a crime thriller starring Al Pacino, interpreting a detective in charge of resolving a case while he struggles with the lack of sleep. The next session, Thursday 6 April, will be *Bringing Out the Dead* (Martin Scorsese 1999), one of the less well-known of Scorsese's in which Nicolas Cage plays the role of an ambulance driver haunted by the images of all people he could not save. Thereupon, on Monday 10 April, we will attend to the extreme physics transformation of Christian Bale to interpret the protagonist of *The Machinist* (Brad Anderson, 2004), a Spanish production film in which it is complicated to separate reality from hallucination. The cycle ends on Thursday 27 April with *Cashback* (Sean Ellis, 2006), a film inspired by the short-film of the same name by which Sean Ellis was nominated for the Oscars, and tells the story of a supermarket employee suffering insomnia as a result of the abandonment of his girlfriend.

MORE INFORMATION www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com

Technical Coordination Cinema Club of the UV (Héctor Gómez): 963983110

Living without sleeping Cycle

Location: Assembly Hall of the Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia)

Opening Hours: 18:00

Organised by: Cinema Club of the UV (Pablo Hernández):

Coordinated by: Rafael Montesinos.

With the collaboration of: Palau de Cerveró.

All films are screened digitally, in original version with subtitles in Spanish, including a presentation and a discussion.

Free entrance until full capacity is reached.

Monday 3 April, 18:00

Insomnia (Christopher Nolan, 2002, 118’)

Presentation led by Rafael Montesinos (Cinema Club).

Direction: Christopher Nolan **Screenwriter:** Hillary Seitz based on the film of Erik Skjoldbjaerg **Music:** David Julyan **Cinematography:** Wally Pfister **Cast:** Al Pacino, Robin Williams, Hilary Swank, Maura Tierney, Martin Donovan, Nicky Katt

Synopsis: Will Dormer and his partner Hap travel to a small Alaskan town to investigate the disturbing murder of a seventeen year-old girl. In the meanwhile, in Los Angeles, a dark matter that will tarnish the career of both detectives will be uncovered.

Thursday 6 April, 18:00

Bringing Out the Dead (Martin Scorsese, 1999, 100’)

Presentation led by Miquel Tello (Cinema Club)

Direction: Martin Scorsese **Screenwriter:** Paul Schrader, based on the novel of Joe Connelly **Music:** Elmer Bernstein **Cinematography:** Robert Richardson **Cast:** Nicolas Cage, Patricia Arquette, John Goodman, Ving Rhames, Tom Sizemore, Marc Anthony

Synopsis: Frank Pierce is an employee of the New York nocturnal service of ambulances, reason for which he suffers insomnia. Stress and loneliness will lead him to hallucinations in which all the people he could not save will appear to him.

Monday 10 April, 18:00

The Machinist (Brad Anderson, 2004, 100’)

Presentation led by Rafael Montesinos (Cinema Club).

Direction: Brad Anderson **Screenwriter:** Scott Kosar **Music:** Roque Baños **Cinematography:** Xavier Giménez **Cast:** Christian Bale, Jennifer Jason Leigh, Aitana Sánchez-Gijón, Michael Ironside, John Sharian

Synopsis: Trevor Reznik is a lathe-operator who suffers from insomnia and hasn't slept in a year. His physical and mental degradation will cause him to be disowned at work, being involved in an accident in which one of his co-workers will lose an arm.

Thursday 27 April, 18:00

Cashback (Sean Ellis, 2006, 90’)

Presentation led by Cristina Morant (Cinema Club).

Directed and written by: Sean Ellis **Music:** Guy Farley **Cinematography:** Angus Hudson **Cast:** Sean Biggerstaff, Emilia Fox, Shaun Evans, Michelle Ryan, Stuart Goodwin, Michael Dixon

Synopsis: When art student Ben Willis is dumped by his girlfriend Suzy, he develops insomnia. To pass the long hours of the night, he starts working the late night shift at the local supermarket, where he meets a colourful cast of characters.