



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

cicle cinematogràfic
abril 2016

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset



Mostra de cinema africà

dimarts 5 d'abril, 18:00

La noire de... / **Black Girl** (Ousmane Sembène, 1966)
+ **Borom sarret** (Ousmane Sembène, 1963)

dimarts 12 d'abril, 18:00

Tsotsi (Gavin Hood, 2005)

dimarts 19 d'abril, 18:00

Los caballos de Dios (Les chevaux de Dieu, Nabil Ayouch, 2012)

dimarts 26 d'abril, 18:00

Bamako (Abderrahmane Sissako, 2006)

entrada lliure
aforament limitat
projeccions en digital
i en versió original
subtitulada en castellà

col·legi major rector peset
pl. forn de sant nicolau, 4

auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema

Cicle Mostra de cinema africà

Lloc: Sala d'actes del Col·legi Major Rector Peset (Pl. Forn de Sant Nicolau, 4 – València).

Horari: 18.00 h.

L'organitza: Aula de Cinema de la Universitat de València.

Hi col·labora: Col·legi Major Rector Peset.

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins a completar aforament.

Dimarts 5 d'abril, 18.00 h

La noire de... (Ousmane Sembene, 1966, 65').

Projecció complementària del curtmètratge *Borom sarret* (Ousmane Sembene, 1962, 22').

Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema.

Direcció i guió: Ousmane Sembene. **Música:** Air populaire sénégalais. **Fotografia:** Christian Lacoste

Intèrprets: Mbissine Thérèse Diop, Anne-Marie Jelinek, Robert Fontaine, Momar Nar Sene, Ibrahima Boy, Bernard Delbard, Nicole Donati, Raymond Lemer.

Sinopsi: A Dakar, Diouana és contractada per una parella de blancs burgesos per ocupar-se dels xiquets. Per petició dels seus patrons, Diouana accepta acompanyar-los a Antíbol per passar les vacances, on tot canvia.

Dimarts 12 d'abril, 18.00 h

Tsotsi (Gavin Hood, 2005, 94').

Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema.

Direcció i guió: Gavin Hood (novel·la: Athol Fugard). **Música:** Mark Kilian & Paul Hepker. **Fotografia:**

Lance Gewer. **Intèrprets:** Presley Chweneyagae, Terry Pheto, Kenneth Nkosi, Mothusi Magano, Zeno Ngqobe, Rapulana Seiphemo, Nambitha Mpumlwana, Jerry Mofokeng.

Sinopsi: Orfe de molt petit i obligat a tirar endavant pels seus propis mitjans, Tsotsi ha portat una vida de privacions extremes en un dels barris més miserables de Johannesburg. Sense nom, sense passat i sense cap pla per al futur, Tsotsi lidera el seu propi grup de marginats socials.

Dimarts 19 d'abril, 18.00 h

Los caballos de Dios (Les chevaux de Dieu, Nabil Ayouch, 2012, 113').

Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema.

Direcció i guió: Nabil Ayouch. **Música:** Malvina Meinier. **Fotografia:** Hichame Alaouie. **Intèrprets:**

Abdelhakim Rachid, Abdelilah Rachid, Hamza Souidek, Ahmed El Idrissi El Armani.

Sinopsi: Yachine té deu anys i viu amb la seua família en un poblat de barraques de Casablanca. Quan el seu germà Hamid és empresonat, Yachine realitza diverses feines que l'ajuden a escapar de la violència, la misèria i la drogoaddicció que l'envolten. Temps després, Hamid ix de la presó convertit en un islamista radical i convenç Yachine i els seus amics perquè s'unisquen als seus 'germans'.

Dimarts 26 d'abril, 18.00 h

Bamako (Abderrahmane Sissako, 2006, 118').

Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema.

Direcció i guió: Abderrahmane Sissako. **Fotografia:** Jacques Besse. **Intèrprets:** Aïssa Maïga, Tiécoura

Traoré, Hélène Diarra, Habib Dembélé, Djénéba Koné, Hamadoun Kassogué, William Bourdon, Roland Rappaport.

Sinopsi: La parella formada per Melé, que canta en un bar, i el seu marit Chaka, a l'atur, és a punt de trencar-se. El pati de la casa que comparteixen amb altres famílies s'ha convertit en una sala de judicis: portaveus de la societat civil africana acusen el Banc Mundial i el Fons Monetari Internacional dels mals que afligeixen Àfrica.

Ciclo Muestra de cine africano

Lugar: Salón de actos del Colegio Mayor Rector Peset (Pl. Horno de San Nicolás, 4 – Valencia).

Horario: 18:00

Organiza: Aula de Cinema de la Universitat de València.

Colabora: Colegio Mayor Rector Peset.

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

Entrada libre hasta completar aforo.

Martes 5 de abril, 18:00

La noire de... (Ousmane Sembene, 1966, 65')

Proyección complementaria del cortometraje *Borom sarret* (Ousmane Sembene, 1962, 22')

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema.

Dirección y guion: Ousmane Sembene **Música:** Air populaire sénégalais **Fotografía:** Christian Lacoste

Intérpretes: Mbissine Thérèse Diop, Anne-Marie Jelinek, Robert Fontaine, Momar Nar Sene, Ibrahima Boy, Bernard Delbard, Nicole Donati, Raymond Lemer.

Sinopsis: En Dakar, Diouana es contratada por una pareja de blancos burgueses para ocuparse de los niños. Por petición de sus patrones, Diouana acepta acompañarlos a Antibes para las vacaciones, donde todo cambia.

Martes 12 de abril, 18:00

Tsotsi (Gavin Hood, 2005, 94')

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema.

Dirección y guion: Gavin Hood (novela: Athol Fugard) **Música:** Mark Kilian & Paul Hepker **Fotografía:**

Lance Gewer **Intérpretes:** Presley Chweneyagae, Terry Pheto, Kenneth Nkosi, Mothusi Magano, Zenzo Ngqobe, Rapulana Seiphemo, Nambitha Mpumlwana, Jerry Mofokeng.

Sinopsis: Huérfano desde muy pequeño y obligado a salir adelante por sus propios medios, Tsotsi ha llevado una vida de privaciones extremas en uno de los barrios más miserables de Johannesburgo. Sin nombre, sin pasado y sin ningún plan para el futuro, Tsotsi lidera su propio grupo de marginados sociales.

Martes 19 de abril, 18:00

Los caballos de Dios (Les chevaux de Dieu, Nabil Ayouch, 2012, 113')

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema.

Dirección y guion: Nabil Ayouch **Música:** Malvina Meinier **Fotografía:** Hichame Alaouie **Intérpretes:**

Abdelhakim Rachid, Abdelilah Rachid, Hamza Souidek, Ahmed El Idrissi El Armani.

Sinopsis: Yachine tiene diez años y vive con su familia en un poblado de chabolas de Casablanca. Cuando su hermano Hamid es encarcelado, Yachine se ocupa de varios trabajos que le ayudan a escapar de la violencia, la miseria y la drogadicción que la rodean. Tiempo después, Hamid sale de la cárcel convertido en un islamista radical y convence a Yachine y a sus amigos para que se unan a sus 'hermanos'.

Martes 26 de abril, 18:00

Bamako (Abderrahmane Sissako, 2006, 118')

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema.

Dirección y guion: Abderrahmane Sissako **Fotografía:** Jacques Besse **Intérpretes:** Aïssa Maïga,

Tiécoura Traoré, Hélène Diarra, Habib Dembélé, Djénéba Koné, Hamadoun Kassogué, William Bourdon, Roland Rappaport.

Sinopsis: La pareja conformada por Melé, que canta en un bar, y su marido Chaka, en el paro, está a punto de romper. El patio de la casa que comparten con otras familias se ha convertido en una sala de juicios: portavoces de la sociedad civil africana acusan al Banco Mundial y al Fondo Monetario Internacional de los males que afligen a África.

African Cinema Exhibit cycle

Location: Assembly Hall of the Principal Peset Hall of Residence (Pl. Horno de San Nicolás, 4 – Valencia)

Time: 18:00

Organised by: Cinema Club of the Universitat de València

With the collaboration of: Principal Peset Hall of Residence

All films are screened digitally, in original version with subtitles in Spanish, including a presentation and a discussion.

Free admission until full capacity.

Tuesday 5 April, 18:00

La noire de... (Ousmane Sembene, 1966, 65')

Complementary screening of the short film *Borom sarret* (Ousmane Sembene, 1962, 22')

Presentation by a member of the Cinema Club.

Directed and Written by: Ousmane Sembene **Music:** Air populaire sénégalais **Cinematography:** Christian Lacoste **Cast:** Mbissine Thérèse Diop, Anne-Marie Jelinek, Robert Fontaine, Momar Nar Sene, Ibrahima Boy, Bernard Delbard, Nicole Donati, Raymond Lemerli.

Synopsis: In Dakar, Diouana is hired by a couple of bourgeois white people to look after their children. At the request of her employers, Diouana accepts to go with them to Antibes on vacation, where everything changes.

Tuesday 12 April, 18:00

Tsotsi (Gavin Hood, 2005, 94')

Presentation by a member of the Cinema Club.

Directed and Written by: Gavin Hood (novel: Athol Fugard) **Music:** Mark Kilian & Paul Hepker **Cinematography:** Lance Gewer **Cast:** Presley Chweneyagae, Terry Pheto, Kenneth Nkosi, Mothusi Magano, Zenzo Ngqobe, Rapulana Seiphemo, Nambitha Mpumlwana, Jerry Mofokeng.

Synopsis: Orphan since he was a little boy and forced to move forward by his own means, Tsotsi has taken a life of extreme deprivations in one of the most miserable neighbourhoods in Johannesburg. Without name, without past and without plan for the future, Tsotsi leads his own group of socially marginalised people.

Tuesday 19 April, 18:00

God's Horses (Les chevaux de Dieu, Nabil Ayouch, 2012, 113')

Presentation by a member of the Cinema Club.

Directed and Written by: Nabil Ayouch **Music:** Malvina Meinier **Cinematography:** Hichame Alaouié **Cast:** Abdelhakim Rachid, Abdelilah Rachid, Hamza Souidek, Ahmed El Idrissi El Armani.

Synopsis: Yachine is ten years old and lives with his family in a shanty town in Casablanca. When his brother Hamid is incarcerated, Yachine works on different jobs that help him to escape the violence, the misery and the drug addiction surrounding him. Time after, Hamid goes out of prison as a fanatic Islamist and persuades Yachine and his friends to join his 'brothers'.

Tuesday 26 April, 18:00

Bamako (Abderrahmane Sissako, 2006, 118')

Presentation by a member of the Cinema Club.

Directed and Written by: Abderrahmane Sissako **Cinematography:** Jacques Besse **Cast:** Aïssa Maïga, Tiécoura Traoré, Hélène Diarra, Habib Dembélé, Djénéba Koné, Hamadoun Kassogué, William Bourdon, Roland Rappaport.

Synopsis: The couple formed by Melé, who sings in a bar, and her husband Chaka, unemployed, are about to break up. The patio of the house they share with other families has become in a courtroom: spokespersons of the African civil society blame the World Bank and the International Monetary Fund for the bad things Africa suffers.