

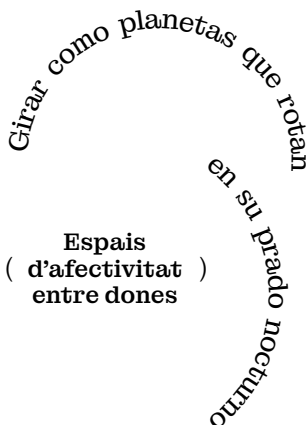
Ciclo de cine lesboafectivo.
La pantalla invisible.

La pantalla invisible.

Cicle de cinema lesboafectiu.



Activitat vinculada
a l'exposició /
Actividad vinculada
a la exposició



10.03
31.05.2026

Sala Estudi General
Centre Cultural La Nau

Directores

Clara Solbes, Elena Monzón
i Mireia Ferrer Álvarez
(Departament d'Història de l'Art.
Facultat de Geografia i Història)

El cicle analitza la forma en què la cinematografia internacional ha abordat les relacions lèsbiques des d'una mirada situada. Per a això, es proposa la projecció de tres obres que recorren diferents moments del segle XX i permeten una aproximació diacrònica i transversal. Es tracta de tres propostes cinematogràfiques realitzades amb la participació de dones, ja siga en la direcció, en l'elaboració del guió original o en ambdues, i que articulen una veu pròpia. Les projeccions estaran acompanyades per la participació d'especialistes que intervindran com a ponents per a introduir i contextualitzar cada obra, així com per a obrir un debat amb el públic.

Programa

16/04/2026

“Xiques d'uniforme”

1931. Direcció: Leontine Sagan,
Carl Froelich.

Lloc: Facultat de Geografia i Història
UV. (Sala Palmireno)
17.00-20.00 hores
Ponent: Elena Solbes.

23/04/2026

“La calúmnia”

1961. Direcció: William Wyller.

Lloc: Facultat de Geografia
i Història UV. (Sala Palmireno)
17.00-20.00 hores
Ponent: Maria Adell.

29/04/2026

“Retrat d'una dona en flames”

2019. Direcció: Céline Sciamma

Lloc: Facultat de Geografia
i Història UV. (Sala Joan Fuster)
10.00-13.00 hores
Ponent: Clara Gil.

Participen: Facultat de Geografia
i Història, Cultura als Campus,
Centre Cultural La Nau, Unitat
d'Igualtat.

Directoras

Clara Solbes, Elena Monzón
y Mireia Ferrer Álvarez
(Departamento de Historia del Arte.
Facultad de Geografía y Historia)

El ciclo analiza la forma en que la cinematografía internacional ha abordado las relaciones lésbicas desde una mirada situada. Para ello, se propone la proyección de tres obras que recorren distintos momentos del siglo XX y permiten una aproximación diacrónica y transversal. Se trata de tres propuestas cinematográficas realizadas con la participación de mujeres, ya sea en la dirección, en la elaboración del guion original o en ambas, y que articulan una voz propia. Las proyecciones estarán acompañadas por la participación de especialistas que intervendrán como ponentes para introducir y contextualizar cada obra, así como para abrir un debate con el público.

Programa

16/04/2026

“Chicas de uniforme”

1931. Direcció: Leontine Sagan,
Carl Froelich.

Lugar: Facultat de geografia
e història UV. (Sala Palmireno)
17:00-20:00 horas
Ponente: Elena Solbes.

23/04/2026

“La calúmnia”

1961. Direcció: William Wyller.

Lugar: Facultat de Geografía
e Historia UV. (Sala Palmireno)
17:00-20:00 horas
Ponente: María Adell.

29/04/2026

“Retrato de una mujer en llamas”

2019. Direcció: Céline Sciamma

Lugar: Facultat de Geografía
e Historia UV. (Sala Joan Fuster)
10:00-13:00 horas
Ponente: Clara Gil.

Participan: Facultat de Geografia
e Historia, Cultura als Campus,
Centre Cultural La Nau, Unidad
de Igualdad.