



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

cicle cinematogràfic
desembre 2017

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset



Segones parts sempre foren bones

dimarts 5 de desembre, 18.00

Pesadilla en Elm Street 2: La venganza de Freddy

(A Nightmare on Elm Street 2: Freddy's Revenge, Jack Sholder, 1985)

dimarts 12 de desembre, 18.00

Batman vuelve

(Batman Returns, Tim Burton, 1992)

dimarts 19 de desembre, 18.00

El exorcista 2: el hereje

(Exorcist II: The Heretic, John Boorman, 1977)

entrada lliure
aforament limitat
projeccions en digital
i en versió original
subtitulada en castellà

col·legi major rector peset
pl. forn de sant nicolau, 4

auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema

L'Aula de Cinema de la Universitat de València tanca l'any 2017 reivindicant les segones parts

Cicle *Segones parts sempre foren bones*

És ben conegut que les segones parts no solen gaudir d'afecte i estima per gran part dels crítics puristes, així com d'uns espectadors moltes vegades incapaços de deixar els prejudicis a un costat i entrar en el joc de la proposta que se'ns ofereix. I si les segones parts en qüestió són pel·lícules de terror, els contres poden ser encara més exacerbats. Al llarg de les dècades han existit segones parts que s'han allunyat molt de la proposta original i encara així han sigut massacrades sense pietat. Aquest cicle naix amb el propòsit de redimir aquesta circumstància i tractar de, amb nous visionats i revisions, que els espectadors puguen apreciar, sense prejudicis i amb objectivitat, pel·lícules que en el seu moment no van tindre grans crítiques però que, amb el temps i el canvi social pel que fa a evolució cinematogràfica, estan aconseguint un cert ressorgir i, per què no dir-ho, certa fama que en el seu dia les va ser arravatada de manera molt injusta.

El cicle s'obri el pròxim dimarts 5 de desembre amb la projecció de *Pesadilla en Elm Street 2: La venganza de Freddy* (Jack Sholder, 1985), continuació de l'exitosa cinta de terror de Wes Craven que, no obstant això, suposa una raresa dins de la saga pel seu to entre oníric i psicològic, amb una gran presència de la pulsio sexual. La següent sessió serà el dimarts 12 de desembre, amb *Batman vuelve* (Tim Burton, 1992), seqüela amb la qual Tim Burton va intentar repetir l'èxit del primer *Batman* (1989) sense aconseguir-ho, a pesar del magnetisme de les interpretacions dels roïns de la funció, Danny DeVito i Michelle Pfeiffer. Per últim, el dimarts 19 de desembre es tanca la programació amb *El exorcista 2: el hereje* (John Boorman, 1977), una cinta que hagué de lidiar amb l'enorme impacte cultural que va suposar el filme de William Friedkin de 1973, i que aquesta vegada opta més per la via del *thriller* psicològic que per la del terror pur amb una proposta més que interessant.

MÉS INFORMACIÓ www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
Coordinació tècnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

Cicle Segones parts sempre foren bones

Lloc: Saló d'actes del Col·legi Major Rector Peset (Pl. Forn de Sant Nicolau, 4 – València).

Horari: 18:00

Organitza: Aula de Cinema de la UV.

Coordina: Joan Español

Col·labora: Col·legi Major Rector Peset.

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.
Entrada lliure fins a completar aforament.

Dimarts 5 de desembre, 18:00.

Pesadilla en Elm Street 2: La venganza de Freddy (A Nightmare on Elm Street 2: Freddy's Revenge, Jack Sholder, 1985, 83')

Presentació a càrrec de Joan Español (Aula de Cinema)

Direcció: Jack Sholder **Guió:** David Chaskin **Música:** Christopher Young

Fotografia: Jacques Haitkin **Intèrprets:** Robert Englund, Mark Patton, Kim Myers, Robert Rusler, Clu Gulager, Hope Lange

Sinopsi: Poc després que una família es trasllade a una casa en la qual anys abans s'havien comés diversos crims, el fill comença a tindre uns horribles malsons en els quals apareix un terrorífic personatge.

Dimarts 12 de desembre, 18:00.

Batman vuelve (Batman Returns, Tim Burton, 1992, 130')

Presentació a càrrec de Cristina Morant i Héctor Gómez (Aula de Cinema)

Direcció: Tim Burton **Guió:** Daniel Waters, a partir del còmic de Bob Kane

Música: Danny Elfman **Fotografia:** Stefan Czapsky **Intèrprets:** Michael Keaton, Danny DeVito, Michelle Pfeiffer, Christopher Walken, Michael Gough, Michael Murphy

Sinopsi: L'heroi Batman haurà de defensar la ciutat de Gotham de l'amenaça de l'estrany i sinistre Pingüí i al mateix temps enfrontar-se a la bella i misteriosa Catwoman.

Dimarts 19 de desembre, 18:00

El exorcista 2: el hereje (Exorcist II: The Heretic, John Boorman, 1977, 117')

Presentació a càrrec de Miquel Tello (Aula de Cinema)

Direcció: John Boorman **Guió:** William Goodhart, a partir de los personajes de William Peter Blatty

Música: Ennio Morricone **Fotografia:** William A. Fraker **Intèrprets:** Linda Blair, Richard Burton, Louise Fletcher, Max von Sydow, Kitty Winn, Paul Henreid

Sinopsi: Després d'investigar un cas de possessió demoníaca en Àfrica, el pare Lamont retorna als Estats Units per tractar de salvar a Regan, una jove que ja va estar posseïda pel diable anys enrere.



El Aula de Cinema de la Universitat de València cierra el año 2017 reivindicando las segundas partes

Ciclo Segundas partes siempre fueron buenas

Es bien sabido que las segundas partes no suelen gozar de cariño y aprecio por gran parte de los críticos puristas, así como de unos espectadores muchas veces incapaces de dejar los prejuicios a un lado y entrar en el juego de la propuesta que se nos ofrece. Y si las segundas partes en cuestión son películas de terror, los contras pueden ser aún más exacerbados. A lo largo de las décadas han existido segundas partes que se han alejado mucho de la propuesta original y aun así han sido masacradas sin piedad. Este ciclo nace con el propósito de redimir dicha circunstancia e intentar con nuevos visionados y revisiones que los espectadores puedan apreciar, sin prejuicios y con objetividad, películas que en su momento no tuvieron grandes críticas pero que con el tiempo y el cambio social a lo que a evolución cinematográfica se refiere están consiguiendo cierto resurgir y, por qué no decirlo, cierta fama que en su día les fue arrebatada de manera muy injusta.

El ciclo se abre el próximo martes 5 de diciembre con la proyección de *Pesadilla en Elm Street 2: La venganza de Freddy* (Jack Sholder, 1985), continuación de la exitosa cinta de terror de Wes Craven que, no obstante, supone una rareza dentro de la saga por su tono entre lo onírico y lo psicológico, con una gran presencia de la pulsión sexual. La siguiente sesión será el martes 12 de diciembre, con *Batman vuelve* (Tim Burton, 1992), secuela con la que Tim Burton intentó repetir el éxito del primer *Batman* (1989) sin conseguirlo, a pesar del magnetismo de las interpretaciones de los villanos de la función, Danny DeVito y Michelle Pfeiffer. Por último, el martes 19 de diciembre se cierra la programación con *El exorcista 2: el hereje* (John Boorman, 1977), una cinta que tuvo que lidiar con el enorme impacto cultural que supuso el filme de William Friedkin de 1973, y que esta vez opta más por la vía del *thriller* psicológico que por la del terror puro con una propuesta más que interesante.

Ciclo *Segundas partes siempre fueron buenas*

Lugar: Salón de actos del Colegio Mayor Rector Peset (Pl. Horno de San Nicolás, 4 – Valencia).

Horario: 18:00

Organiza: Aula de Cinema de la UV.

Coordina: Joan Español

Colabora: Colegio Mayor Rector Peset.

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

Entrada libre hasta completar aforo.

Martes 5 de diciembre, 18:00.

Pesadilla en Elm Street 2: La venganza de Freddy (A Nightmare on Elm Street 2: Freddy's Revenge, Jack Sholder, 1985, 83')

Presentación a cargo de Joan Español (Aula de Cinema)

Dirección: Jack Sholder **Guion:** David Chaskin **Música:** Christopher Young

Fotografía: Jacques Haitkin **Intérpretes:** Robert Englund, Mark Patton, Kim Myers, Robert Rusler, Clu Gulager, Hope Lange

Sinopsis: Poco después de que una familia se traslade a una casa en la que años antes se habían cometido varios crímenes, el hijo comienza a tener unas horribles pesadillas en las que aparece un terrorífico personaje.

Martes 12 de diciembre, 18:00.

Batman vuelve (Batman Returns, Tim Burton, 1992, 130')

Presentación a cargo de Cristina Morant y Héctor Gómez (Aula de Cinema)

Dirección: Tim Burton **Guion:** Daniel Waters, a partir del cómic de Bob Kane

Música: Danny Elfman **Fotografía:** Stefan Czapsky **Intérpretes:** Michael Keaton, Danny DeVito, Michelle Pfeiffer, Christopher Walken, Michael Gough, Michael Murphy

Sinopsis: El hombre murciélago deberá defender la ciudad de Gotham de la amenaza del extraño y siniestro Pingüino y al mismo tiempo enfrentarse a la hermosa y misteriosa Catwoman.

Martes 19 de diciembre, 18:00

El exorcista 2: el hereje (Exorcist II: The Heretic, John Boorman, 1977, 117')

Presentación a cargo de Miquel Tello (Aula de Cinema)

Dirección: John Boorman **Guion:** William Goodhart, a partir de los personajes de William Peter Blatty **Música:** Ennio Morricone **Fotografía:** William A. Fraker

Intérpretes: Linda Blair, Richard Burton, Louise Fletcher, Max von Sydow, Kitty Winn, Paul Henreid

Sinopsis: Después de investigar un caso de posesión demoníaca en África, el padre Lamont regresa a Estados Unidos para intentar salvar a Regan, una niña que ya estuvo poseída por el diablo años antes.



The Cinema Club of the UV ends the 2017 year vindicating the second parts

Cycle Second parts were always good

It is well known that the second part don't usually enjoy affection and appreciation for a large part of the purist critics, as well as viewers who are often unable to put prejudices aside and enter into the game of the proposal that is offered to us. And if the second parts are referred to scary movies, the cons can be more exacerbated. Over the decades, it has existed second parts that have gotten far away from the original proposal and still have been massacred without mercy. This cycle is born with the purpose of redeeming this circumstance and trying new viewings and revisions that viewers can appreciate, without prejudice and with objectivity, films that at the time had no great criticism but that over time and social change to what to cinematographic evolution refers they are getting a certain resurgence and a certain fame that in its day was taken from them in a very unfair way.

This cycle will be open on the next Tuesday, 5 December with the screening of 'A Nightmare on Elm Street 2: Freddy's Revenge' (Jack Sholder, 1985), continuation of the successful horror film Wes Craven, however, is a rarity in the saga for its tone between the oneiric and psychological, with a large presence of the sexual drive. The next showing will be on Tuesday, 12 December with Batman Returns (Tim Burton, 1992), continuation in which Tim Burton tried to repeat the success of the first part of Batman, without success, despite the magnetism of the performances of the villains of the show, Danny DeVito and Michelle Pfeiffer. Finally, on Tuesday, 19 December the cycle will end its schedule with the 'The exorcist 2: the Heretic' (John Boorman, 1977), a film that had to deal with the enormous cultural impact of the William Friedkin film of 1973, and that this time opts more for the psychological thriller than for the pure terror with a more than interesting proposal.

MORE INFORMATION www.uv.es/auladecinema
cineforum.atalante@gmail.com

Technical co-ordination Cinema Club of the UV (Héctor Gómez): 963983310

Cycle Second parts were always good

Place: Assembly Hall of the Principal Peset Hall of Residence (Pl. Horno de San Nicolás, 4 – Valencia).

Time: 6 p.m.

Organised by: UV Cinema Club

Coordinated by: Joan Español

With the collaboration of: Principal Peset Hall of Residence

All the sessions in VOSE, projected in digital, with presentation and colloquium.

Admission is free until capacity is reached.

Tuesday, 5 December, 6 p.m.

A Nightmare on Elm Street 2: 'Freddy's Revenge' (A Nightmare on Elm Street 2: Jack Sholder, 1985, 83')

Presentation in charge of Joan Español (Cinema Club)

Direction: Jack Sholder **Script:** David Chaskin **Music:** Christopher Young

Photography: Jacques Haitkin **Actors:** Robert Englund, Mark Patton, Kim Myers, Robert Rusler, Clu Gulager, Hope Lange

Synopsis: Shortly after a family moves to a house where several crimes had been committed years before, the son begins to have horrible nightmares in which a terrifying character appears.

Tuesday, 12 December, 6 p.m.

Batman Returns (Tim Burton, 1992, 130')

Presentation in charge of Cristina Morant and Héctor Gómez (Cinema Club)

Direction: Tim Burton **Script:** Daniel Waters, based on the Bob's Kane comic.

Music: Danny Elfman **Photography:** Stefan Czapsky **Actors:** Michael Keaton, Danny DeVito, Michelle Pfeiffer, Christopher Walken, Michael Gough, Michael Murphy

Synopsis: Batman must to defend the Gotham city from the threat of the strange and sinister Penguin and at the same time face the beautiful and mysterious Catwoman.

Tuesday, 19 December, 6 p.m.

'Exorcist II: The Heretic': (John Boorman, 1977, 117')

Presentation in charge of Miquel Tello (Cinema Club)

Direction: John Boorman **Script:** William Goodhart, based on the characters of William Peter Blatty **Music:** Ennio Morricone **Photography:** William A. Fraker

Actors: Linda Blair, Richard Burton, Louise Fletcher, Max von Sydow, Kitty Winn, Paul Henreid

Synopsis: After investigating a case of demonic possession in Africa, Father Lamont returns to the United States to try to save Regan, a girl who was already possessed by the devil years before.