



Identitats dubtoses i sospitoses

dijous 4 de febrer, 18:00

Recuerda (Spellbound, Alfred Hitchcock, 1945, 111')

dijous 11 de febrer, 18:00

A pleno sol (Plein Soleil, René Clément, 1960, 115')

dijous 18 de febrer, 18:00

El retorno de Martin Guerre

(Le retour de Martin Guerre, Daniel Vigne, 1982, 106')

dijous 25 de febrer, 18:00

El impostor (The Imposter, Bart Layton, 2012, 99')

entrada lliure
aforament limitat
projeccions en digital
i en versió original
subtitulada en castellà

palau de cerveró
pl. cisneros, 4

auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema

Cicle Identitats dubtoses i sospitoses

Lloc: Saló d'actes del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – València)

Horari: 18:00

Organitza: Aula de Cinema de la Universitat de València

Col·labora: Palau de Cerveró

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins a completar aforament.

Dijous 4 de febrer, 18:00

Recuerda (Spellbound, Alfred Hitchcock, 1945, 111')

Direcció: Alfred Hitchcock **Guió:** Ben Hecht (basat en la novel·la de Francis Beeding) **Fotografia:** George Barnes **Música:** Miklós Rózsa **Intèrprets:** Ingrid Bergman, Gregory Peck, Michael Chekhov, Leo G. Carroll, Rhonda Fleming, John Emery, Norman Lloyd, Bill Goodwin, Steven Geray, Donald Curtis.

Sinopsi: Després de molts anys treballant a l'hospital mental de Green Manors, el doctor Murchison es veu obligat a retirar-se i és substituït pel doctor Edwards. Al mateix centre treballa la doctora Constance Petersen, una psicoanalista freda i distant.

Dijous 11 de febrer, 18:00

A pleno sol (Plein Soleil, René Clement, 1960, 115')

Direcció: René Clement **Guió:** Paul Gégau (basat en la novel·la de Patricia Highsmith) **Fotografia:** Henri Decau **Música:** Nino Rota **Intèrprets:** Alain Delon, Maurice Ronet, Billy Kearns, Marie Laforêt, Elvire Popesco, Erno Crisa, Ave Ninchi, Frank Latimore, Nerio Bernardi, Lily Romanelli, Romy Schneider.

Sinopsi: A canvi d'una gran quantitat de diners, Tom Ripley és enviat a Europa pel senyor Greenleaf per buscar el seu fill Philippe, un playboy consentit, i portar-lo de tornada als Estats Units.

Dijous 18 de febrer, 18:00

El retorno de Martin Guerre (Le retour de Martin Guerre, Daniel Vigne, 1982, 106')

Direcció: Daniel Vigne **Guió:** Jean-Claude Carrière, Daniel Vigne **Fotografia:** André Neau **Música:** Michel Portal **Intèrprets:** Gérard Depardieu, Nathalie Baye, Stéphane Peau, Sylvie Méda, Bernard-Pierre Donnadieu, Maurice Barrier, Isabelle Sadoyan, Roger Planchon, Dominique Pinon.

Sinopsi: En plena edat mitjana, Martin Guerre se'n va del seu poble natal i abandona la seua dona sense donar cap explicació. Després de lluitar en diferents conflictes bèl·lics i quasi una dècada després, Martin torna a casa.

Dijous 25 de febrer, 18:00

L'impostor (The Imposter, Bart Layton, 2012, 99')

Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema.

Direcció i guió: Bart Layton **Fotografia:** Lynda Hall, Erik Wilson **Música:** Anne Nikitin **Intèrprets:** Ken Appledorn, Debbie Jennings, Adam O'Brian, Anthony Zanolungo.

Sinopsi: Al juny de 1994, Nicholas Barclay, un xiquet texà de 13 anys, va desaparèixer sense deixar rastre. Tres anys després, la família rep la trucada telefònica que el xicot ha estat trobat a Espanya.

Ciclo Identidades dudosas y sospechosas

Lugar: Salón de actos del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia)

Horario: 18:00

Organiza: Aula de Cinema de la Universitat de València

Colabora: Palau de Cerveró

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 4 de febrero, 18:00

Recuerda (Spellbound, Alfred Hitchcock, 1945, 111')

Dirección: Alfred Hitchcock **Guion:** Ben Hecht (basado en la novela de Francis Beeding) **Fotografía:** George Barnes **Música:** Miklós Rózsa **Intérpretes:** Ingrid Bergman, Gregory Peck, Michael Chekhov, Leo G. Carroll, Rhonda Fleming, John Emery, Norman Lloyd, Bill Goodwin, Steven Geray, Donald Curtis.

Sinopsis: Después de muchos años trabajando en el Hospital mental de Green Manors, el doctor Murchison se ve obligado a retirarse y es sustituido por el doctor Edwards. En el mismo centro trabaja la doctora Constance Petersen, una psicoanalista fría y distante.

Jueves 11 de febrero, 18:00

A pleno sol (Plein Soleil, René Clement, 1960, 115')

Dirección: René Clement **Guion:** Paul Gégauff (basado en la novela de Patricia Highsmith) **Fotografía:** Henri Decae **Música:** Nino Rota **Intérpretes:** Alain Delon, Maurice Ronet, Billy Kearns, Marie Laforêt, Elvire Popesco, Erno Crisa, Ave Ninchi, Frank Latimore, Nerio Bernardi, Lily Romanelli, Romy Schneider.

Sinopsis: A cambio de una gran cantidad de dinero, Tom Ripley es enviado a Europa por el señor Greenleaf para buscar a su hijo Philippe, un playboy mimado, y llevarlo de vuelta a los Estados Unidos.

Jueves 18 de febrero, 18:00

El regreso de Martin Guerre (Le retour de Martin Guerre, Daniel Vigne, 1982, 106')

Dirección: Daniel Vigne **Guion:** Jean-Claude Carrière, Daniel Vigne **Fotografía:** André Neau **Música:** Michel Portal **Intérpretes:** Gérard Depardieu, Nathalie Baye, Stéphane Peau, Sylvie Méda, Bernard, Pierre Donnadieu, Maurice Barrier, Isabelle Sadoyan, Roger Planchon, Dominique Pinon.

Sinopsis: En plena Edad Media, Martin Guerre se marcha de su pueblo natal y abandona a su mujer sin dar explicación alguna. Después de luchar en distintos conflictos bélicos y casi una década después, Martin regresa a casa.

Jueves 25 de febrero, 18:00

El impostor (The Imposter, Bart Layton, 2012, 99')

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema.

Dirección y guion: Bart Layton **Fotografía:** Lynda Hall, Erik Wilson **Música:** Anne Nikitin **Intérpretes:** Ken Appledorn, Debbie Jennings, Adam O'Brian, Anthony Zanolungo.

Sinopsis: En junio de 1994, Nicholas Barclay, un niño tejano de 13 años, desapareció sin dejar rastro. Tres años después, la familia recibe la llamada telefónica de que el chico ha sido encontrado en España.

Cycle Usurped and Suspicious Identities

Place: Assembly Hall of the Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia)

Time: 18:00

Organised by: Cinema Club of the Universitat de València

Collaborates: Palau de Cerveró

All films are screened digitally, in original version with subtitles in Spanish, including a presentation and a discussion.

Free admission until full capacity.

Thursday 4 February, 18:00

Spellbound (Alfred Hitchcock, 1945, 111')

Directed by: Alfred Hitchcock **Screenwriter:** Ben Hecht (based on Francis Beeding's novel)

Cinematography: George Barnes **Music:** Miklós Rózsa **Cast:** Ingrid Bergman, Gregory Peck, Michael Chekhov, Leo G. Carroll, Rhonda Fleming, John Emery, Norman Lloyd, Bill Goodwin, Steven Geray, Donald Curtis.

Synopsis: After many years of working at the Mental Hospital of Green Manors, the doctor Murchison is obliged to retire and is replaced by the doctor Edwards. In that same centre works the doctor Constance Petersen, a cold and distant psychoanalyst.

Thursday, 11 February, 18:00h

Purple Moon (*Plein Soleil*, René Clément, 1960, 115')

Directed by: René Clément **Screenwriter:** Paul Gégau (based on Patricia Highsmith novel)

Cinematography: Henri Decae **Music:** Nino Rota **Cast:** Alain Delon, Maurice Ronet, Billy Kearns, Marie Laforêt, Elvire Popesco, Erno Crisa, Ave Ninchi, Frank Latimore, Nerio Bernardi, Lily Romanelli, Romy Schneider.

Synopsis: In exchange for a great amount of money, Tom Ripley is sent to Europe by the sir Greenleaf to look for his son Philippe, a spoiled playboy and taking him back to the United States.

Thursday, 18 February, 18:00

The Return of Martin Guerre (*Le retour de Martin Guerre*, Daniel Vigne, 1982, 106')

Directed by: Daniel Vigne **Screenwriter:** Jean-Claude Carrière, Daniel Vigne **Cinematography:** André Neau

Music: Michel Portal **Cast:** Gérard Depardieu, Nathalie Baye, Stéphane Peau, Sylvie Méda, Bernard, Pierre Donnadieu, Maurice Barrier, Isabelle Sadoyan, Roger Planchon, Dominique Pinon.

Synopsis: In the height of the Middle Ages, Martin Guerre leaves his hometown and abandons his wife with no explanation. After fighting in different military conflicts and almost a decade after, Martin comes back home.

Thursday, 25 February, 18:00

The Imposter (Bart Layton, 2012, 99')

Presentation by a member of the Cinema Club.

Directed and Written by: Bart Layton **Cinematography:** Lynda Hall, Erik Wilson **Music:** Anne Nikitin

Cast: Ken Appledorn, Debbie Jennings, Adam O'Brian, Anthony Zanolungo.

Synopsis: In June 1994, Nicholas Barclay, a Texan boy aged 13, disappeared without trace. Three years after, the family receives a telephone call that says the kid has been found in Spain.