



L'herència del teatre al cinema

25 aniversari d'ASSAIG - Grup de Teatre de la Universitat de València

dimarts 2 de febrer, 18:00

La Venus de las pieles (La Vénus à la fourrure, R. Polanski, 2013, 96')

entrada lliure

aforament limitat

dimarts 9 de febrer, 18:00

El pirata (The Pirate, Vincente Minnelli, 1948, 102')

projeccions en digital

i en versió original

subtitulada en castellà

dimarts 16 de febrer, 18:00

La inglesa y el duque (L'Anglaise et le Duc, Eric Rohmer, 2001, 125')

col·legi major rector peset

pl. forn de sant nicolau, 4

dimarts 23 de febrer, 18:00

Taula redona i programa de curtmetratges de Georges Méliès,
Segundo de Chomón, Charles Chaplin i David W. Griffith.

auladecinema@uv.es

www.uv.es/auladecinema

Cicle L'herència del teatre al cinema

Lloc: Saló d'actes del Col·legi Major Rector Peset (Pl. Forn de Sant Nicolau, 4 – València)

Horari: 18:00

Organitza: Aula de Cinema de la Universitat de València, ASSAIG – Grup de Teatre de la Universitat de València

Col·labora: Col·legi Major Rector Peset

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins a completar aforament.

Dimarts 2 de febrer, 18:00

La Venus de las pieles (La Vénus à la fourrure, Roman Polanski, 2013, 96')

Direcció i guió: Roman Polanski (basat en l'obra de teatre homònima de David Ives) **Fotografia:** Pawel Edelman **Música:** Alexandre Desplat **Intèrprets:** Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner.

Sinopsi: Thomas Novachek, dramaturg i director de teatre, busca actriu per a encarnar Wanda von Dunayev, el personatge protagonista de la seua nova producció: *La Venus de les pells*, de Sacher-Masoch.

Dimarts 9 de febrer, 18:00

El pirata (The Pirate, Vincente Minnelli, 1948, 102')

Direcció: Vincente Minnelli **Guió:** Albert Hackett, Frances Goodrich (basat en l'obra de Broadway homònima de S. N. Behrman) **Fotografia:** Harry Stradling **Música:** Lennie Hayton, Cole Porter **Intèrprets:** Judy Garland, Gene Kelly, Walter Slezak, Gladys Cooper, Reginald Owen, George Zucco.

Sinopsi: En un petit poble del Carib viu Manuela, una ingènua xica que somia amb el llegendari pirata Macoco. La seua tia Inés, no obstant això, vol casar-la amb l'alcalde de la seua localitat, l'adinerat Don Pedro.

Dimarts 16 de febrer, 18:00

La inglesa y el duque (L'Anglaise et le Duc, Eric Rohmer, 2001, 125')

Direcció i guió: Éric Rohmer (basat en les memòries *Ma vie sous la Révolution*, de Grace Elliott) **Fotografia:** Diane Baratier **Música:** Jean-Claude Valero **Intèrprets:** Lucy Russell, Jean-Claude Dreyfus, François Marthoret, Alain Libolt, Laurent Le Doyen, Daniel Tarrare, Charlotte Very.

Sinopsi: Durant la Revolució Francesa, una aristòcrata anglesa i el seu amant, el duc d'Orleans, rebutgen fugir a Londres malgrat el perill que corren les seues vides.

Dimarts 23 de febrer, 18:00

Sessió especial. Projectió de **curtmetratges de cinema mut** (selecció de curts de Méliès, Segundo de Chomón, Chaplin i David W. Griffith) i taula redona entorn de la relació entre el llenguatge teatral i el cinematogràfic, així com de la influència mútua entre tots dos.

Ciclo La herencia del teatro en el cine

Lugar: Salón de actos del Colegio Mayor Rector Peset (Pl. Horno de San Nicolás, 4 – Valencia)

Horario: 18:00

Organiza: Aula de Cinema de la Universitat de València, ASSAIG – Grup de Teatre de la Universitat de València

Colabora: Colegio Mayor Rector Peset

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.
Entrada libre hasta completar aforo.

Martes 2 de febrero, 18:00

La Venus de las pieles (La Vénus a la fourrure, Roman Polanski, 2013, 96')

Dirección y guion: Roman Polanski (basado en la obra de teatro homónima de David Ives) **Fotografía:** Pawel Edelman **Música:** Alexandre Desplat **Intérpretes:** Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner.

Sinopsis: Thomas Novachek, dramaturgo y director de teatro, está buscando actriz para encarnar a Wanda von Dunayev, el personaje protagonista de su nueva producción: *La Venus de las pieles*, de Sacher-Masoch.

Martes 9 de febrero, 18:00

El pirata (The Pirate, Vincente Minnelli, 1948, 102')

Dirección: Vincente Minnelli **Guion:** Albert Hackett, Frances Goodrich (basado en la obra de Broadway homónima de S. N. Behrman) **Fotografía:** Harry Stradling **Música:** Lennie Hayton, Cole Porter **Intérpretes:** Judy Garland, Gene Kelly, Walter Slezak, Gladys Cooper, Reginald Owen, George Zucco.

Sinopsis: En un pequeño pueblo caribeño vive Manuela, una ingenua muchacha que sueña con el legendario pirata Macoco. Su tía Inés, sin embargo, quiere casarla con el alcalde de su localidad, el adinerado Don Pedro.

Martes 16 de febrero, 18:00

La inglesa y el duque (L'Anglaise et le Duc, Eric Rohmer, 2001, 125')

Dirección y guion: Éric Rohmer (basado en las memorias *Ma vie sous la Révolution* de Grace Elliott) **Fotografía:** Diane Baratier **Música:** Jean-Claude Valero **Intérpretes:** Lucy Russell, Jean-Claude Dreyfus, François Marthoret, Alain Libolt, Laurent Le Doyen, Daniel Tarrare, Charlotte Very.

Sinopsis: Durante la Revolución francesa, una aristócrata inglesa y su amante, el duque de Orleans, rechazan huir a Londres a pesar del peligro que corren sus vidas.

Martes 23 de febrero, 18:00

Sesión especial. Proyección de **cortometrajes de cine mudo** (selección de cortos de Méliès, Segundo de Chomón, Chaplin y David W. Griffith) y mesa redonda en torno a la relación entre el lenguaje teatral y el cinematográfico, así como la influencia mutua entre ambos.

Cycle the legacy of theatre in the cinema

Place: Assembly Hall of the Principal Peset Hall of Residence (Pl. Horno de San Nicolás, 4 – Valencia)

Time: 18:00

Organised by: Cinema Club of the Universitat de València, ASSAIG – Theatre Group of the Universitat de València

With the collaboration of: Principal Peset Hall of Residence

All films are screened digitally, in original version with subtitles in Spanish, including a presentation and a discussion.

Free admission until full capacity.

Tuesday 2 February, 18:00

Venus in Fur (*La Vénus à la fourrure*, Roman Polanski, 2013, 96')

Directed and Written by: Roman Polanski (based on the homonymous theatre play by David Ives)

Cinematography: Pawel Edelman **Music:** Alexandre Desplat **Cast:** Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner.

Synopsis: Thomas Novachek, playwright and theatre director, is looking for an actress to play Wanda von Dunayev, the lead character of his new production: *Venus in Fur*, by Sacher-Masoch.

Tuesday 9 February, 18:00

The Pirate (Vincente Minnelli, 1948, 102')

Directed by: Vincente Minnelli **Screenwriter:** Albert Hackett, Frances Goodrich (based on the homonymous Broadway play by S. N. Behrman) **Cinematography:** Harry Stradling **Music:** Lennie Hayton, Cole Porter **Cast:** Judy Garland, Gene Kelly, Walter Slezak, Gladys Cooper, Reginald Owen, George Zucco.

Synopsis: In a little Caribbean town lives Manuela, a naïve girl who dreams with the legendary pirate Macoco. Nevertheless, her aunt, Inés, wants her to marry the mayor of the town, the wealthy Don Pedro.

Tuesday, 16 February, 18:00h

The Lady and the Duke (*L'Anglaise et le Duc*, Éric Rohmer, 2001, 125')

Directed and Written by: Éric Rohmer (based on the memoirs *Ma vie sous la Révolution* by Grace Elliott)

Cinematography: Diane Baratier **Music:** Jean-Claude Valero **Cast:** Lucy Russell, Jean-Claude Dreyfus, François Marthoret, Alain Libolt, Laurent Le Doyen, Daniel Tarrare, Charlotte Very.

Synopsis: During the French Revolution, an English aristocrat and her lover, the Duke of Orleans, reject escaping to London despite the danger their lives face.

Tuesday, 23 February, 18:00h

Special session. Screening of **silent movies short films** (selection of short films of Méliès, Segundo de Chomón, Chaplin and David W. Griffith) and roundtable on the relationship between the theatre and the film languages, as well as the mutual influence between them.