



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

UNITAT D'IGUALTAT
=



cicle cinematogràfic
març 2016



Dones en trànsit

dijous 3 de març, 18:00
Bagdad Café
(Percy Adlon, 1987, 91')

dilluns 7 de març, 18:00
Villa Amalia
(Benoît Jacquot, 2009, 94')

dijous 10 de març, 18:00
Shirley Valentine
(Lewis Gilbert, 1989, 106')

entrada lliure
aforament limitat
projeccions en digital
i en versió original
subtitulada en castellà

palau de cervero
pl. cisneros, 4

auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema

Cicle Dones en trànsit

Lloc: Sala d'actes del Palau de Cerveró (pl. de Cisneros, 4 – València)

Horari: 18:00 h

Organització: Aula de Cinema de la Universitat de València

Col·laboració: Unitat d'Igualtat, Palau de Cerveró

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins a completar l'aforament.

Dijous 3 de març, 18:00 h

Bagdad Cafe (Percy Adlon, 1987, 91')

Direcció: Percy Adlon **Guió:** Percy Adlon, Eleonore Adlon, Christopher Doherty **Fotografia:** Bernd Heini **Música:** Bob Telson **Intèrprets:** Marianne Sägebrecht, Jack Palance, Christine Kauffman, CCH Pounder, Monica Calhoun.

Sinopsi: Un remot cafè motel de carretera conegut com a Bagdad Cafe és l'estrany escenari en què Jasmine, una turista alemanya que té problemes amb el marit, coneixerà un grup heterogeni de personatges.

Dijous 7 de març, 18:00 h

Villa Amalia (Benoît Jacquot, 2009, 94')

Direcció: Benoît Jacquot **Guió:** Benoît Jacquot, Julián Boivent (basat en la novel·la de Pascal Quignard) **Fotografia:** Caroline Champetier **Música:** Bruno Coulais **Intèrprets:** Isabelle Huppert, Jean-Hugues Anglade, Xavier Beauvois, Maya Sansa, Clara hndi, Viviana Aliberti.

Sinopsi: Després de descobrir la infidelitat de la seua parella, la pianista Ann Hidden decideix abandonar-lo i buscar consol a Villa Amalia, una casa vora el mar, a l'illa d'Ischia.

Dijous 10 de març, 18:00 h

Shirley Valentine (Lewis Gilbert, 1989, 106')

Direcció: Lewis Gilbert **Guió:** Willy Russell (basat en l'obra de teatre) **Fotografia:** Alan Hume **Música:** Marvin Hamlisch, Willy Russell **Intèrprets:** Pauline Collins, Tom Conti, Julia McKenzie, Alison Steadman, Joanna Lumley, Sylvia Syms, Bernard Hill, George Costigan, Anna Keaveney, Tracie Bennett.

Sinopsi: Shirley Valentine, una mestressa de casa farta de la monotonia de la vida que fa, accepta la invitació de la seua millor amiga, que ha guanyat un concurs, per anar a les illes gregues.

Ciclo Mujeres en tránsito

Lugar: Salón de actos del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia)

Horario: 18:00

Organiza: Aula de Cinema de la Universitat de València

Colabora: Unitat d'Igualtat, Palau de Cerveró

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 3 de marzo, 18:00

Bagdad Cafe (Percy Adlon, 1987, 91')

Dirección: Percy Adlon **Guion:** Percy Adlon, Eleonore Adlon, Christopher Doherty **Fotografía:** Bernd Heintz **Música:** Bob Telson **Intérpretes:** Marianne Sägebrecht, Jack Palance, Christine Kauffman, CCH Pounder, Monica Calhoun.

Sinopsis: Un remoto café-motel de carretera conocido como Bagdad Café es el extraño escenario en el que Jasmine, una turista alemana que tiene problemas con su marido, conocerá a un variopinto grupo de personajes.

Jueves 7 de marzo, 18:00

Villa Amalia (Benoît Jacquot, 2009, 94')

Dirección: Benoît Jacquot **Guion:** Benoît Jacquot, Julián Boivent (basado en la novela de Pascal Quignard) **Fotografía:** Caroline Champetier **Música:** Bruno Coulais **Intérpretes:** Isabelle Huppert, Jean-Hugues Anglade, Xavier Beauvois, Maya Sansa, Clara hindí, Viviana Aliberti.

Sinopsis: Tras descubrir la infidelidad de su pareja, la pianista Ann Hidden decide abandonarle y buscar consuelo en Villa Amalia, una casa junto al mar, en la isla de Ischia.

Jueves 10 de marzo, 18:00

Shirley Valentine (Lewis Gilbert, 1989, 106')

Dirección: Lewis Gilbert **Guion:** Willy Russell (basado en la obra de teatro) **Fotografía:** Alan Hume **Música:** Marvin Hamlisch, Willy Russell **Intérpretes:** Pauline Collins, Tom Conti, Julia McKenzie, Alison Steadman, Joanna Lumley, Sylvia Syms, Bernard Hill, George Costigan, Anna Keaveney, Tracie Bennett.

Sinopsis: Shirley Valentine, una ama de casa harta de la monotonía de su vida, acepta la invitación de su mejor amiga, que ha ganado un concurso, para irse a las islas griegas.

Cycle Women in Transit

Place: Assembly Hall of the Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia)

Time: 18:00

Organised by: Cinema Club of the Universitat de València

With the collaboration of: Quality Unit, Palau de Cerveró

All films are screened digitally, in original version with subtitles in Spanish, including a presentation and a discussion.

Free admission until full capacity.

Thursday 3 March, 18:00

Bagdad Cafe (Percy Adlon, 1987, 91')

Directed by: Percy Adlon **Screenwriter:** Percy Adlon, Eleonore Adlon, Christopher Doherty

Cinematography: Bernd Hehl **Music:** Bob Telson **Cast:** Marianne Sägebrecht, Jack Palance, Christine Kauffman, CCH Pounder, Monica Calhoun.

Synopsis: A faraway flea-bit truck stop known as Bagdad Café is the strange scenario in which Jasmine, a German tourist that has problems with her husband will meet a varied group of characters.

Thursday 7 March, 18:00

Villa Amalia (Benoît Jacquot, 2009, 94')

Directed by: Benoît Jacquot **Screenwriter:** Benoît Jacquot, Julián Boivent (based on Pascal Quignard's novel) **Cinematography:** Caroline Champetier **Music:** Bruno Coulais **Cast:** Isabelle Huppert, Jean-Hugues Anglade, Xavier Beauvois, Maya Sansa, Clara Hinder, Viviana Aliberti.

Synopsis: After discovering the infidelity of her couple, the pianist Ann Hidden decides to abandon her and search for comfort in Villa Amalia, a house next to the sea, in the Ischia Island.

Thursday 10 February, 18:00

Shirley Valentine (Lewis Gilbert, 1989, 106')

Directed by: Lewis Gilbert **Screenwriter:** Willy Russell (based on the theatre play) **Cinematography:** Alan Hume

Music: Marvin Hamlisch, Willy Russell **Cast:** Pauline Collins, Tom Conti, Julia McKenzie, Alison Steadman, Joanna Lumley, Sylvia Syms, Bernard Hill, George Costigan, Anna Keaveney, Tracie Bennett.

Synopsis: Shirley Valentine, a housewife tired of her monotonous life, accepts the invitation of her best friend, who has won a competition to go to the Greek Islands.