



VNIVERSITAT
D' VALÈNCIA



cicle cinematogràfic
novembre 2015



Com més sucre, més dolç?

dijous 5 de novembre, 18:00

Un mundo de fantasía

(Willy Wonka and the Chocolate Factory, Mel Stuart, 1971)

dijous 12 de novembre, 18:00

La camarera

(Waitress, Adrienne Shelly, 2007)

dijous 19 de novembre, 18:00

Chocolat

(Lasse Hallström, 2000)

dijous 26 de novembre, 18:00

Tiempos de azúcar

(Juan Luis Iborra, 2001)

entrada lliure
aforament limitat
projeccions en digital
i en versió original
subtitulada en castellà

palau de cerveró
pl. cisneros, 4

auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema

Com més sucre, més dolç?

Edulcorant de llarga tradició en altres països, l'estèvia ha despertat una considerable expectació des que la Unió Europea n'autoritzara la comercialització l'any 2011. El potent sabor que aporten els glicòsids d'esteviol, fins a 300 vegades més dolç que el sucre, com també els seus suposats efectes beneficiosos, han posat de moda l'estèvia, a la qual la Universitat dedicarà una exposició al Palau de Cerveró aquest mes de novembre.

En aquest mateix espai, i com a complement al projecte expositiu, l'Aula de Cinema ofereix aquest mes quatre sessions de cine protagonitzades per personatges per a qui el sabor dolç és la seua passió més gran. Del 5 al 26 de novembre, cada dijous a les 18 hores, la pantalla del saló d'actes del Palau de Cerveró s'omplirà d'amants de les confitures, infants obsessionats amb el món llépol de les xocolatines, com els convidats a visitar la mítica fàbrica de Willy Wonka en el clàssic *Un món de fantasia* (Willy Wonka and the Chocolate Factory, Mel Stuart, 1971), o prodigiosos pastissers i venedors de rebosteria, com els protagonistes de *La cambrera* (Waitress, Adrienne Shelly, 2007), *Chocolat* (Lasse Hallström, 2000) o *Tiempos de azúcar* (Juan Luis Iborra, 2001).

Cuanto más azúcar, ¿más dulce?

Endulzante de larga tradición en otros países, la estevia ha despertado una considerable expectación desde que la Unión Europea autorizara su comercialización en 2011. El potente sabor que aportan los glicósidos de esteviol, hasta 300 veces más dulce que el azúcar, así como los supuestos efectos beneficiosos de su consumo, se han sumado al marketing "verde" para poner de moda este edulcorante de origen natural y "cero calorías", al cual está dedicada la exposición *La estevia, la panacea dulce*, que podrá visitarse en el Palau de Cerveró hasta el próximo mes de enero de 2016.

En este mismo espacio, y como complemento al proyecto expositivo, el Aula de Cinema ofrece este mes cuatro sesiones de cine protagonizadas por personajes para quienes el sabor dulce es su principal pasión. Del 5 al 26 de noviembre, todos los jueves a las 18 horas, la pantalla del salón de actos del Palau de Cerveró se llenará de amantes de las confituras, niños obsesionados con el goloso mundo de las chokolatines, como los invitados a visitar la mítica fábrica de de Willy Wonka en el clásico *Un mundo de fantasía* (Willy Wonka and the Chocolate Factory, Mel Stuart, 1971), o prodigiosos pasteleros y vendedores de repostería, como los protagonistas de *La camarera* (Waitress, Adrienne Shelly, 2007), *Chocolat* (Lasse Hallström, 2000) o *Tiempos de azúcar* (Juan Luis Iborra, 2001).

The more ¿the merrier?

Sweetener of long tradition in other countries, stevia has raised a considerable expectation since the European Union authorised its commercialisation in 2011. The powerful taste that provide the steviol glycosides, until 300 times sweeter than sugar, as well as the supposed beneficial effects of its consumption, have been added to the "green" marketing so that this sweetener of natural origins and "zero calories" comes into fashion, towards which is dedicated the exposure *La estevia, la panacea dulce*, that is available for visitation in the Palau de Cerveró until the month of January 2016.

In this same space, and as a complement to the expositive project, the Cinema Club offers this month four cinema showings that involve as protagonist characters for whom the sweet taste is their main passion. From 5 to 26 November, all Thursdays at 18:00h, the screen of the assembly hall of the Palau de Cerveró will be full of jams lovers, children obsessed with the greedy world of chocolate bars as the ones invited to visit the mythic factory of Willy Wonka in the classic *Willy Wonka & the Chocolate Factory* (Mel Stuart, 1971), or prodigious confectioners and confectionery sellers as the protagonists of *Waitress* (Adrienne Shelly, 2007), *Chocolat* (Lasse Hallström, 2000) or *Tiempos de azúcar* (Juan Luis Iborra, 2001).

Cicle COM MÉS SUCRE, MÉS DOLÇ?

Lloc: Saló d'actes del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – València)

Horari: 18:00 h

Organització: Aula de Cinema de la Universitat de València

Col·laboració: Palau de Cerveró

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins a completar la capacitat.

Dijous 5 de novembre, 18:00

Un món de fantasia (Willy Wonka and the Chocolate Factory, Mel Stuart, 1971, 98')

Presentació a càrrec de Miquel Tello, membre de l'Aula de Cinema.

Direcció: Mel Stuart **Guió:** Roald Dahl (basat en la seua novel·la) **Fotografia:** Anthur Ibbetson **Música:** Leslie Bricusse, Anthony Newley **Intèrprets:** Gene Wilder, Jack Albertson, Peter Ostrum, Roy Kinnear, Michael Bollner, Aubrey Wood.

Sinopsi: Willy Wonka és l'excèntric amo d'una gran fàbrica de caramels. Un dia decideix oferir a cinc xiquets una entrada daurada que els permetrà recórrer la dolça fàbrica.

Dijous 12 de novembre, 18:00 h

La cambrera (Waitress, Adrienne Shelly, 2007, 109')

Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema.

Direcció i guió: Adrienne Shelly **Música:** Andrew Hollander **Fotografia:** Matthew Irving **Intèrprets:** Keri Russell, Nathan Fillion, Cheryl Hines, Adrienne Shelly, Eddie Jemison, Jeremy Sisto, Andy Griffith.

Sinopsi: Una cambrera d'un petit poble nord-americà es queda embarassada del seu abusiu marit i expressa els seus sentiments a través de creacions culinàries.

Dijous 19 de novembre, 18:00 h

Chocolat (Lasse Hallström, 2000, 121')

Presentació a càrrec de Rafael Montesinos, membre de l'Aula de Cinema.

Direcció: Lasse Hallström **Guió:** Robert Nelson Jacobs **Música:** Rachel Portman **Fotografia:** Roger Pratt **Intèrprets:** Juliette Binoche, Johnny Depp, Judi Dench, Alfred Molina, Lena Olin, Peter Stormare, Carrie-Anne Moss, Leslie Caron.

Sinopsi: En un poble francès molt tradicional, una forastera inaugura una xocolateria plena de dolços capaços de despertar els apetits ocults dels habitants del poble.

Dijous 26 de novembre, 18:00 h

Tiempos de azúcar (Juan Luis Iborra, 2001, 116')

Presentació a càrrec d'Olga García, membre de l'Aula de Cinema.

Direcció: Juan Luis Iborra **Guió:** Susana Prieto, Juan Luis Iborra **Música:** Luis Ivars **Fotografia:** Porfirio Enríquez **Intèrprets:** María Adán, Carlos Fuentes, Charo López, Verónica Forqué, Roberto Álvarez, Elisa Mantilla, Nuria Prims, Jesús Cabrero, Antoni Galera, Francisco Olmos.

Sinopsi: Dues grans passions han marcat la vida de Miguel des de menut: la seua professió i el profund amor per Àngela. Amb tan sols set anys, va començar a ajudar la mare en el negoci familiar, una pastisseria, al qual es va lliurar en cos i ànima fins a fer del petit obrador un negoci pròsper i rendible.

Ciclo CUANTO MÁS AZÚCAR, ¿MÁS DULCE?

Lugar: Salón de actos del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia)

Horario: 18:00

Organiza: Aula de Cinema de la Universitat de València

Colabora: Palau de Cerveró

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 5 de noviembre, 18:00

Un mundo de fantasía (Willy Wonka and the Chocolate Factory, Mel Stuart, 1971, 98')

Presentación a cargo de Miquel Tello, miembro del Aula de Cinema.

Dirección: Mel Stuart **Guion:** Roald Dahl (basado en su propia novela) **Fotografía:** Anthur Ibbetson **Música:** Leslie Bricusse, Anthony Newley **Intérpretes:** Gene Wilder, Jack Albertson, Peter Ostrum, Roy Kinnear, Michael Bollner, Aubrey Wood.

Sinopsis: Willy Wonka es el excéntrico dueño de una gran fábrica de caramelos. Un día decide ofrecer a cinco niños una entrada dorada que les permitirá recorrer la dulce fábrica.

Jueves 12 de noviembre, 18:00

La camarera (Waitress, Adrienne Shelly, 2007, 109')

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema.

Dirección y guion: Adrienne Shelly **Música:** Andrew Hollander **Fotografía:** Matthew Irving **Intérpretes:** Keri Russell, Nathan Fillion, Cheryl Hines, Adrienne Shelly, Eddie Jemison, Jeremy Sisto, Andy Griffith.

Sinopsis: Una camarera de un pequeño pueblo norteamericano se queda embarazada de su abusivo marido y expresa sus sentimientos a través de sus creaciones culinarias.

Jueves 19 de noviembre, 18:00

Chocolat (Lasse Hallström, 2000, 121')

Presentación a cargo de Rafael Montesinos, miembro del Aula de Cinema.

Dirección: Lasse Hallström **Guion:** Robert Nelson Jacobs **Música:** Rachel Portman **Fotografía:** Roger Pratt **Intérpretes:** Juliette Binoche, Johnny Depp, Judi Dench, Alfred Molina, Lena Olin, Peter Stormare, Carrie-Anne Moss, Leslie Caron.

Sinopsis: En un pueblo francés muy tradicional, una forastera inaugura una chocolatería repleta de dulces capaces de despertar los ocultos apetitos de los habitantes del pueblo.

Jueves 26 de noviembre, 18:00

Tiempos de azúcar (Juan Luis Iborra, 2001, 116')

Presentación a cargo de Olga García, miembro del Aula de Cinema.

Dirección: Juan Luis Iborra **Guion:** Susana Prieto, Juan Luis Iborra **Música:** Luis Ivars **Fotografía:** Porfirio Enríquez **Intérpretes:** María Adán, Carlos Fuentes, Charo López, Verónica Forqué, Roberto Álvarez, Elisa Mantilla, Nuria Prims, Jesús Cabrero, Antoni Galera, Francisco Olmos.

Sinopsis: Dos grandes pasiones han marcado la vida de Miguel desde niño: su profesión y el profundo amor por Ángela. Con solo siete años, empezó a ayudar a su madre en el negocio familiar, una pastelería, al que se entregó en cuerpo y alma hasta hacer del pequeño obrador un negocio próspero y rentable.

The more ¿the merrier? film series

Location: Assembly Hall of the Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia)

Time: 18:00

Organised by: Cinema Club of the Universitat de València

Collaborates: Palau de Cerveró

All films are screened digitally, in original version with subtitles in Spanish, including a presentation and a discussion.

Free admission until full capacity.

Thursday, November 5 at 18:00h

Willi Wonka and the Chocolate Factory (Mel Stuart, 1971, 98')

Presentation by Miquel Tello, member of the Cinema Club.

Direction: Mel Stuart **Screenwriter:** Roald Dahl (based on his own novel) **Photography:** Anthur Ibbetson **Music:** Leslie Bricusse, Anthony Newley **Cast:** Gene Wilder, Jack Albertson, Peter Ostrum, Roy Kinnear, Michael Bollner, Aubrey Wood.

Synopsis: Willy Wonka is the eccentric owner of a big candy factory. One day, he decides to offer to five children one golden ticket that will allow them for taking a tour in the sweet factory.

Tuesday, November 12 at 18:00h

Waitress (Adrienne Shelly, 2007, 109')

Presentation by a member of the Cinema Club.

Directed and Written by: Adrienne Shelly **Music:** Andrew Hollander **Cinematography:** Matthew Irving **Cast:** Keri Russell, Nathan Fillion, Cheryl Hines, Adrienne Shelly, Eddie Jemison, Jeremy Sisto, Andy Griffith.

Synopsis: A waitress in a North-American little town gets pregnant from her abusive husband and expresses her feelings through her culinary creations.

Tuesday, November 19 at 18:00h

Chocolat (Lasse Hallström, 2000, 121')

Presentation by Rafael Montesinos, member of the Cinema Club.

Direction: Lasse Hallström **Screenwriter:** Robert Nelson Jacobs **Music:** Rachel Portman **Cinematography:** Roger Pratt **Cast:** Juliette Binoche, Johnny Depp, Judi Dench, Alfred Molina, Lena Olin, Peter Stormare, Carrie-Anne Moss, Leslie Caron.

Synopsis: In a very traditional French town, a foreigner opens a chocolate shop full of sweets able of arising the hidden appetites of the inhabitants of the town.

Tuesday, November 26 at 18:00h

Sugar Times (*Tiempos de azúcar*, Juan Luis Iborra, 2001, 116')

Presentation by Olga García, member of the Cinema Club.

Direction: Juan Luis Iborra **Screenwriter:** Susana Prieto, Juan Luis Iborra **Screenwriter:** Luis Ivars **Cinematography:** Porfirio Enríquez **Cast:** María Adán, Carlos Fuentes, Charo López, Verónica Forqué, Roberto Álvarez, Elisa Mantilla, Nuria Prims, Jesús Cabrero, Antoni Galera, Francisco Olmos.

Synopsis: Two great passions have marked the life of Miguel since he was a child: his profession and the deep love for Ángela. With only seven years old, he started to help to his mother in the family business, a patisserie, to which he dedicated body and soul until turning the little bakery a prosperous and profitable business.