



Tòxics, cultures, justícia

dijous 3 de novembre, 18.00
Bhopal: A Prayer for Rain
(Ravi Kumar, 2014)

dijous 10 de novembre, 18.00
La pesadilla de Darwin
(Le cauchemar de Darwin, Hubert Sauper, 2004)

dijous 17 de novembre, 18.00
Into Eternity (Michael Madsen, 2010)

entrada lliure
aforament limitat
projeccions en digital
i en versió original
subtitulada en castellà

palau de cerveró
pl. cisneros, 4

auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema

Les conseqüències de l'abocament dels residus tòxics protagonitzen la programació de cine de la Universitat de València

Tòxics, cultures, justícia

Les conseqüències mediambientals dels agents tòxics és un problema ben actual. És una realitat en la nostra vida i cada vegada se'n parla més. Aquest cicle pretén mostrar els diferents problemes que es deriven del tractament i l'eliminació dels residus, que continuen causant estralls en molts llocs i són un problema actiu que delma les poblacions dels racons més oblidats del nostre planeta.

El problema del tractament dels residus tòxics té repercussions globals. En aquest cicle s'intenten mostrar diferents tipus de conseqüències dels residus en diversos llocs, tant a la superfície terrestre, on es conreen els nostres aliments, com en l'aigua que bevem. No hi ha dubte que aquest és un problema sobre el qual cal reflexionar i prendre consciència, ja que tot el que contamina l'entorn contamina també la nostra vida.

El dijous 3 de novembre, l'Aula de Cinema de la Universitat de València inaugurarà el cicle al Palau de Cerveró, amb la pel·lícula *Bhopal: A Prayer for Rain* (2014), en la qual Ravi Kumar presenta un relat basat en els esdeveniments que van produir el pitjor accident industrial de l'Índia.

Dijous 10 de novembre es projectarà una de les pel·lícules més prestigioses del cine documental dels últims anys, *La pesadilla de Darwin* (Le cauchemar de Darwin, Hubert Sauper, 2004), que mostra els efectes socials i ambientals de la indústria pesquera al llac Victòria, a Tanzània. Finalment, tancarà el cicle la pel·lícula *Into Eternity* (Michael Madsen, 2010), que mostra la dificultat d'acabar amb els residus i la necessitat de crear un magatzem que puga ser senyalitzat per fer-lo reconeixible per a les generacions futures.

MÉS INFORMACIÓ www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
Coordinació tècnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

Lloc: Sala d'actes del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – València).

Horari: 18:00

Organitza: Aula de Cinema de la Universitat de València.

Coordina: José Ramón Bertomeu

Col·labora: Palau de Cerveró.

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins a completar aforament.

Cicle Tòxics, cultures, justícia.

Dijous, 3 de novembre, 18:00

Bhopal: A Prayer for Rain (Ravi Kumar, 2014, 96')

Presentació a càrrec de Rafael Montesinos (Aula de Cinema) i José Ramón Bertomeu (IHMC)

Direcció: Ravi Kumar **Guió:** Ravi Kumar, David Brooks **Música:** Benjamin Wallfisch **Fotografia:** Anil Chandel, Charlie Wuppermann **Intèrprets:** Kal Penn, Mischa Barton, Martin Sheen, Rajpal Yadav, Fagun Thakrar, Tannishtha Chatterjee

Sinopsi: Any 1984. Amb l'esperança d'abandonar la pobresa, Dilip accepta treballar en una fàbrica de pesticides en Bhopal (Índia), sense saber que prompte ocorrerà una fugida tòxica.

Dijous, 10 de novembre, 18:00.

La pesadilla de Darwin (Le cauchemar de Darwin, Hubert Sauper, 2004, 107')

Presentació a càrrec de Cristina Morant (Aula de Cinema) i Ximo Guillem (IHMC)

Direcció, guió y fotografia: Hubert Sauper

Sinopsi: en la dècada dels 60 s'introduí al llac Victòria una nova espècie animal, que acabà sent un depredador tan voraç que va exterminar totes les espècies del llac.

Dijous, 17 de novembre, 18:00

Into Eternity (Michael Madsen, 2010, 75')

Presentació a càrrec d'Héctor Gómez (Aula de Cinema) i José Ramón Bertomeu (IHMC)

Direcció: Michael Madsen **Guió:** Michael Madsen, Jesper Bergmann **Fotografia:** Hieki Färm

Sinopsi: Prestigiós documental que descriu la construcció del magatzem de residus nuclears en Onkalo, Finlàndia.

Las consecuencias de los residuos tóxicos protagonizan la programación de cine de la Universitat de València

Ciclo Tóxicos, culturas, justicia

Las consecuencias medioambientales que acarrear los agentes tóxicos es un tema que está a la orden del día. Es una realidad en nuestra vida y cada vez se hace más hincapié sobre ello. Este ciclo pretende mostrar las diferentes problemáticas derivadas del tratamiento y eliminación de los residuos, que siguen causando estragos en muchos lugares y continúan siendo un problema activo que empeora y diezma poblaciones en los rincones más olvidados de nuestro planeta.

El problema del tratamiento de los residuos tóxicos tiene repercusiones a nivel global, y en este ciclo se intenta mostrar diferentes tipos de consecuencias en diversos lugares, tanto en la tierra donde se cultivan nuestros alimentos como en el agua que bebemos. No cabe duda de que es un tema sobre el que se debe reflexionar y generar conciencia. Ya que todo lo que contamina el entorno, contamina también nuestro estilo de vida.

El Aula de Cinema UV inaugura el ciclo en el Palau de Cerveró el jueves 3 de noviembre con la película *Bhopal: A Prayer for Rain* (2014). En ella, el cineasta Ravi Kumar construye un relato basado en los sucesos que provocaron el peor accidente industrial en la India. Le sigue a esta película, el jueves 10 de noviembre, una de los filmes más prestigiosos del cine documental de los últimos años como es *La pesadilla de Darwin* (Le cauchemar de Darwin, Hubert Sauper, 2004) en la que se narran los efectos sociales y ambientales de la industria pesquera en el lago Victoria en Tanzania. Finalmente, la película *Into Eternity* (Michael Madsen, 2010) cierra este ciclo mostrando la dificultad de acabar con los residuos y la necesidad de crear un almacén para ellos que pueda ser señalado de manera que sea reconocible para las generaciones futuras.

MÁS INFORMACIÓN www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
Coordinación técnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

Lugar: Salón de actos del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia).

Horario: 18:00

Organiza: Aula de Cinema de la Universitat de València.

Coordina: José Ramón Bertomeu

Colabora: Palau de Cerveró.

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

Entrada libre hasta completar aforo.

Ciclo *Tóxicos, culturas, justicia.*

Jueves, 3 de noviembre, 18:00

Bhopal: A Prayer for Rain (Ravi Kumar, 2014, 96')

Presentación a cargo de Rafael Montesinos (Aula de Cinema) y José Ramón Bertomeu (IHMC)

Dirección: Ravi Kumar **Guion:** Ravi Kumar, David Brooks **Música:** Benjamin Wallfisch **Fotografía:** Anil Chandel, Charlie Wuppermann **Intérpretes:** Kal Penn, Mischa Barton, Martin Sheen, Rajpal Yadav, Fagun Thakrar, Tannishtha Chatterjee

Sinopsis: Año 1984. Con la esperanza de abandonar la pobreza, Dilip acepta trabajar en una fábrica de pesticidas en Bhopal (India), sin saber que pronto ocurrirá un escape tóxico.

Jueves, 10 de noviembre, 18:00.

La pesadilla de Darwin (Le cauchemar de Darwin, Hubert Sauper, 2004, 107')

Presentación a cargo de Cristina Morant (Aula de Cinema) y Ximo Guillem (IHMC)

Dirección, guion y fotografía: Hubert Sauper

Sinopsis: en la década de los 60 se introdujo en el lago Victoria una nueva especie animal, que resultó ser un depredador tan voraz que exterminó todas las especies del lago.

Jueves, 17 de noviembre, 18:00

Into Eternity (Michael Madsen, 2010, 75')

Presentación a cargo de Héctor Gómez (Aula de Cinema) y José Ramón Bertomeu (IHMC)

Dirección: Michael Madsen **Guion:** Michael Madsen, Jesper Bergmann **Fotografía:** Hiekkilä Färm

Sinopsis: Prestigioso documental que describe la construcción del almacén de residuos nucleares en Onkalo, Finlandia.



The consequences of toxic wastes play the lead in the cinema programme of the Universitat de València

Film series *Toxics, cultures, justice.*

Environmental consequences resulting from toxic agents are a hot topic nowadays. It is a reality in our lives and the emphasis on it is increasing. This series aims to show the various problems arising from the treatment and disposal of waste, which keep wreaking havoc in many places and are an active problem that worsens and decimates populations in the most forgotten corners of our planet.

The problem of treatment of toxic waste has global implications, and this series is intended to show different types of consequences in various places, both on land where our food grows and on the water we drink. No doubt that this is a topic about which we should reflect and raise awareness, since everything that pollutes the environment, also pollutes our lifestyle.

The Cinema Club of the UV inaugurates the film series in Palau de Cerveró on 3 November with the film *Bhopal: A Prayer for Rain* (2014). On it, the filmmaker Ravi Kumar creates a story based on the events that caused the worst industrial accident in India. On Thursday 10 November one of the most prestigious film of the documentary cinema of the last years as it is *Darwin's Nightmare* (Hubert Sauper, 2004) in which the social and environmental impacts of the fishing industry on Lake Victoria in Tanzania are narrated will follow the first film. Finally, the film *Into Eternity* (Michael Madsen, 2010) closes this film series showing the difficulty of ending waste and the need to create a store for them that can be marked so it will be recognizable for future generations.

MORE INFORMATION www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
Technical coordination Cinema Club of the UV (Héctor Gómez): 963983110

Place: Assembly Hall of the Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia)

Time: 18:00

Organised by: Cinema Club of the Universitat de València

Coordinator: José Ramón Bertomeu

With the collaboration of: Palau de Cerveró.

All films are screened digitally, in original version with subtitles in Spanish, including a presentation and a discussion.
Free admission until full capacity.

Film series *Toxics, cultures, justice.*

Thursday, 3 November at 18:00

Bhopal: A Prayer for Rain (Ravi Kumar, 2014, 96')

Presentation by Rafael Montesinos (Cinema Club) and José Ramón Bertomeu (IHMC)

Directed by: Ravi Kumar **Screenwriters:** Ravi Kumar, David Brooks **Music:** Benjamin Wallfisch **Cinematographer:** Anil Chandel, Charlie Wuppermann **Cast:** Kal Penn, Mischa Barton, Martin Sheen, Rajpal Yadav, Fagun Thakrar, Tannishtha Chatterjee

Synopsis: Year 1984. Hoping to leave poverty behind, Dilip agrees to work in a pesticide factory in Bhopal (India), without knowing that a toxic escape will occur soon.

Thursday, 10 November at 18:00

Darwin's Nightmare (Hubert Sauper, 2004, 107')

Presentation by Cristina Morant (Cinema Club) and Ximo Guillem (IHMC)

Director, scriptwriter and cinematographer: Hubert Sauper

Synopsis: in the 60s was introduced into Lake Victoria a new animal species, which proved to be such a voracious predator that killed all species in the lake.

Thursday 17 November at 18:00

Into Eternity (Michael Madsen, 2010, 75')

Presentation by Héctor Gómez (Cinema Club) and José Ramón Bertomeu (IHMC)

Directed by: Michael Madsen **Screenwriters:** Michael Madsen, Jesper Bergmann **Cinematographer:** Hieki Färm

Synopsis: Prestigious documentary that describes the building of the nuclear waste storage in Onkalo, Finland.