



Els rostres de la follia

dijous 6 d'octubre, 18.00

Repulsión (Repulsion, Roman Polanski, 1965)

dijous 13 d'octubre, 18.00

Una mujer bajo la influencia (A Woman Under the Influence, John Cassavetes, 1974)

dijous 20 d'octubre, 18.00

Yo, Pierre Rivière, habiendo matado a mi madre, mi hermana y mi hermano... (Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère..., René Allio, 1976)

dijous 27 d'octubre, 18.00

Spider (David Cronenberg, 2002)

entrada lliure
aforament limitat
projeccions en digital
i en versió original
subtitulada en castellà

palau de cerveró
pl. cisneros, 4

auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema

Les malalties mentals protagonitzen la programació de cinema de la Universitat de València

Els rostres de la folia

La malaltia mental encara és, a hores d'ara, una gran desconeguda. Són innombrables els estudis sobre la matèria, però encara ens sorpren l'aparició de noves troballes que posen en qüestió els límits de la ment humana. Què és la malaltia mental? Com es produeix? Com la denominem? És una malaltia física o psicològica?

El cinema s'ha nodrit de sempre de personatges amb malalties mentals de tota mena. Algunes pel·lícules han servit com a representació gairebé perfecta d'un quadre patològic que pot ser aplaudit per la comunitat científica. D'altres, però, han optat per presentar personatges amb símptomes que freguen la caricatura. En qualsevol cas, les malalties mentals continuen sent un tema atractiu per al cinema de ficció, per tal com ens permeten reflexionar sobre els límits entre la bogeria i el seny.

L'Aula de Cinema UV inaugura la seua programació del curs 2016-2017 al Palau de Cerveró, dijous 6 d'octubre, amb la pel·lícula *Repulsión* (Repulsion, 1965), primera obra fora de la seua Polònia natal de Roman Polanski, que s'endinsa en la profunditat de la ment d'una pertorbada Catherine Deneuve, en analitzar els seus traumes i els seus problemes per relacionar-se amb els homes. La segueix, dijous 13 d'octubre, una de les joies del cine independent nord-americà: *Una mujer bajo la influencia* (A Woman Under the Influence, 1974), en què John Cassavetes dissectiona la relació matrimonial entre Peter Falk i una inestable Gena Rowlands en un paper inolidable.

Dijous 20 d'octubre serà el torn de la francesa *Yo, Pierre Rivière, habiendo matado a mi madre, mi hermana y mi hermano...* (René Allio, 1976), una interessant pel·lícula basada en la novel·la de Michel Foucault que ens situa a la França del segle XIX i en el cas d'un jove que confessa haver assassinat la seua família. Finalment, aquest cicle es tanca dijous 27 d'octubre amb *Spider* (2002), nova aproximació del canadenc David Cronenberg a personatges inestables i complexos, en aquest cas un home que acaba d'eixir d'un hospital psiquiàtric rememora la seua complicada infantesa.

MÉS INFORMACIÓ www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
Coordinació tècnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

Cicle *Els rostres de la follia*

Lloc: Sala d'actes del Palau de Cerveró (Pl. Cisneros, 4 – València).

Horari: 18.00 h

L'organitza: Aula de Cinema de la Universitat de València.

El coordina: Enric Novella

Hi col·labora: Palau de Cerveró.

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins a completar aforament.

Dijous 6 d'octubre, 18.00 h

Repulsión (Repulsion, Roman Polanski, 1965, 105')

Presentació a càrrec de Cristina Morant (membre de l'Aula de Cinema) i Andrés Porcel (psiquiatre).

Direcció: Roman Polanski **Guió:** Gérard Brach, Roman Polanski **Música:** Chico Hamilton **Fotografia:** Gilbert Taylor
Intèrprets: Catherine Deneuve, Ian Hendry, Patrick Wymark, John Fraser, Yvonne Furneaux, Valerie Taylor

Sinopsi: Una dona amb problemes de relació amb els homes, que viu amb la seua germana i l'amant d'aquesta, comença a tenir al·lucinacions quan la parella abandona l'apartament.

Dijous 13 d'octubre, 18.00 h

Una mujer bajo la influencia (A Woman Under the Influence, John Cassavetes, 1974, 155')

Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema i Rosana Corral-Márquez (psiquiatre).

Direcció i guió: John Cassavetes **Música:** Bo Harwood **Fotografia:** Mitch Breit **Intèrprets:** Gena Rowlands, Peter Falk, Katherine Cassavetes, Fred Draper, John Finnegan, Matthew Labyorteaux

Sinopsi: La inestabilitat mental i emocional d'una dona posa en perill el seu matrimoni i la relació amb els seus fills.

Dijous 20 d'octubre, 18.00 h

Yo, Pierre Rivière, habiendo matado a mi madre, mi hermana y mi hermano... (Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère..., René Allio, 1976, 125')

Presentació a càrrec d'Elisa Hernández (membre de l'Aula de Cinema) i Enric Novella (psiquiatre).

Direcció: René Allio **Guió:** René Allio, Pascal Bonitzer, Jean Jourdeuil, Serge Toubiana, a partir de la novel·la de Michel Foucault **Fotografia:** Nurit Aviv **Intèrprets:** Claude Hébert, Joseph Leportier, Jacqueline Millièrre, Antoine Boursellier, Emilie Lihou, Pierre Leomy

Sinopsi: Pierre Rivière explica els motius que el van portar a assassinar diversos membres de la seua família, per tal de desmentir tots aquells que l'havien acusat de ser un dement.

Dijous 27 d'octubre, 18.00 h

Spider (David Cronenberg, 2002, 98')

Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema i Cándido Polo (psiquiatre).

Direcció: David Cronenberg **Guió:** Patrick McGrath, a partir de su propia novella **Música:** Howard Shore **Fotografia:** Peter Suschitzky **Intèrprets:** Ralph Fiennes, Miranda Richardson, Gabriel Byrne, Lynn Redgrave, John Neville, Bradley Hall

Sinopsi: Després de ser donat d'alta d'un hospital psiquiàtric, la ment de Spider reproduceix una part fonamental de la seua infantesa.

Las enfermedades mentales protagonizan la programación de cine de la Universitat de València

Los rostros de la locura

La enfermedad mental sigue siendo, a día de hoy, una gran desconocida. Son innumerables los estudios en la materia, pero todavía nos sigue sorprendiendo la aparición de nuevos hallazgos que ponen en cuestión los límites de la mente humana. ¿Qué es la enfermedad mental? ¿Cómo se produce? ¿Cómo la denominamos? ¿Es una enfermedad física o psicológica?

El cine se ha nutrido desde siempre de personajes con enfermedades mentales de todo tipo. Algunas películas han servido como representación casi perfecta de un cuadro patológico que puede ser aplaudido por la comunidad científica. Otras, sin embargo, han optado por presentar personajes con síntomas que rozan la caricatura. En cualquier caso, las enfermedades mentales siguen siendo un tema atractivo para el cine de ficción, en tanto nos permiten reflexionar sobre los límites entre la locura y la cordura.

El Aula de Cinema UV inaugura su programación del curso 2016-17 en el Palau de Cerveró el jueves 6 de octubre con la película *Repulsión* (Repulsion, 1965), primera obra fuera de su Polonia natal de Roman Polanski, que bucea en la profundidad de la mente de una perturbada Catherine Deneuve, analizando sus traumas y sus problemas para relacionarse con los hombres. Le sigue a esta película, el jueves 13 de octubre, una de las joyas del cine independiente norteamericano como es *Una mujer bajo la influencia* (A Woman Under the Influence, 1974), en la que John Cassavetes disecciona la relación matrimonial entre Peter Falk y una inestable Gena Rowlands en un papel inolvidable.

El jueves 20 de octubre será el turno de la francesa *Yo, Pierre Rivière, habiendo matado a mi madre, mi hermana y mi hermano...* (René Allio, 1976), una interesante película basada en la novela de Michel Foucault que nos sitúa en la Francia del siglo XIX y en el caso de un joven que confiesa haber asesinado a su familia. Finalmente, este ciclo se cierra el jueves 27 de octubre con *Spider* (2002), nueva aproximación del canadiense David Cronenberg a personajes inestables y complejos, en este caso un hombre recién salido de un hospital psiquiátrico que rememora su complicada infancia.

MÁS INFORMACIÓN www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
 Coordinación técnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

Ciclo *Los rostros de la locura*

Lugar: Salón de actos del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia).

Horario: 18:00

Organiza: Aula de Cinema de la Universitat de València.

Coordina: Enric Novella

Colabora: Palau de Cerveró.

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 6 de octubre, 18:00

Repulsión (Repulsion, Roman Polanski, 1965, 105')

Presentación a cargo de Cristina Morant (miembro del Aula de Cinema) y Andrés Porcel (psiquiatra).

Dirección: Roman Polanski **Guion:** Gérard Brach, Roman Polanski **Música:** Chico Hamilton **Fotografía:** Gilbert Taylor
Intérpretes: Catherine Deneuve, Ian Hendry, Patrick Wymark, John Fraser, Yvonne Furneaux, Valerie Taylor

Sinopsis: Una mujer con problemas de relación con los hombres que vive con su hermana y el amante de ésta, empieza a tener alucinaciones cuando la pareja abandona el apartamento.

Jueves 13 de octubre, 18:00

Una mujer bajo la influencia (A Woman Under the Influence, John Cassavetes, 1974, 155')

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema y Rosana Corral-Márquez (psiquiatra).

Dirección y guion: John Cassavetes **Música:** Bo Harwood **Fotografía:** Mitch Breit **Intérpretes:** Gena Rowlands, Peter Falk, Katherine Cassavetes, Fred Draper, John Finnegan, Matthew Labyorteaux

Sinopsis: La inestabilidad mental y emocional de una mujer pone en peligro su matrimonio y la relación con sus hijos.

Jueves 20 de octubre, 18:00

Yo, Pierre Rivière, habiendo matado a mi madre, mi hermana y mi hermano... (Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère..., René Allio, 1976, 125')

Presentación a cargo de Elisa Hernández (miembro del Aula de Cinema) y Enric Novella (psiquiatra).

Dirección: René Allio **Guion:** René Allio, Pascal Bonitzer, Jean Jourdheuil, Serge Toubiana, a partir de la novela de Michel Foucault **Fotografía:** Nurit Aviv **Intérpretes:** Claude Hébert, Joseph Leportier, Jacqueline Millière, Antoine Boursellier, Emilie Lihou, Pierre Leomy

Sinopsis: Pierre Rivière explica los motivos que le llevaron a asesinar a varios miembros de su familia, para desmentir a quienes le acusaban de ser un demente.

Jueves 27 de octubre, 18:00

Spider (David Cronenberg, 2002, 98')

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema y Cándido Polo (psiquiatra).

Dirección: David Cronenberg **Guion:** Patrick McGrath, a partir de su propia novella **Música:** Howard Shore **Fotografía:** Peter Suschitzky **Intérpretes:** Ralph Fiennes, Miranda Richardson, Gabriel Byrne, Lynn Redgrave, John Neville, Bradley Hall

Sinopsis: Tras ser dado de alta de un hospital psiquiátrico, la mente de Spider reproduce una parte fundamental de su infancia.

Mental illnesses are the principal topics of the cinema programming of the Universitat de València

The Faces of Dementia

Mental illness is still today a great unknown. There are countless studies on the matter, but the appearances of new findings that challenge the limits of human life still surprise us. What is mental illness? How is it produced? How do we name it? Is it a physical or a psychological disease?

Cinema has always fed from characters with mental illnesses of all kind. Some films have served as an almost perfect representation of a clinical picture that can be acclaimed by the scientific community. Nevertheless, others have opted for presenting characters with symptoms that are almost absurd. In any case, mental illnesses keep being an attractive topic for the fiction cinema; since it allows us to reflect on the limits between the madness and the sanity.

The UV Cinema Club opens its programming of the 2016-2017 academic year in the Palau de Cerveró on Thursday 6 October with the film *Repulsion* (1965), first work of Roman Polanski out of his native Poland by Roman, which dives into the depth Catherine Deneuve's disturbed mind, analysing her traumas and problems to connecting to men. The series continues on Thursday 13 October with one of the North American independent cinema jewels, *A Woman Under the Influence* (1974), where John Cassavetes dissects the marriage relationship between Peter Falk and the unstable Gena Rowlands in an unforgettable part.

On Thursday 20 October is the turn of the French film *I, Pierre Rivière, Having Slaughtered My Mother, My Sister, and My Brother...* (René Allio, 1976), an interesting film based in the novel by Michel Foucault that takes us to the 19th century's France and to the case of a young man who confesses having killed his family. Finally, this cycle finishes on 27 October with *Spider* (2002), new approach of the Canadian David Cronenberg to unstable and complex characters, in this case a man who has just come out of a psychiatric hospital that recalls his complicated childhood.

MORE INFORMATION www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
Technical coordination Cinema Club of the UV (Héctor Gómez): 963983110

The Faces of Dementia Series

Place: Assembly Hall of the Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia).

Time: 18:00

Organised by: Cinema Club of the Universitat de València.

Coordinated by: Enric Novella

With the collaboration of: Palau de Cerveró.

All films are screened digitally, in original version with subtitles in Spanish, including a presentation and a discussion.
Free admission until full capacity.

Thursday 6 October, 18:00

Repulsion (Roman Polanski, 1965, 105')

Presentation by Cristina Morant (Cinema Club member) and Andrés Porcel (psychiatrist).

Directed by: Roman Polanski **Screenwriter:** Gérard Brach, Roman Polanski **Music:** Chico Hamilton **Cinematography:** Gilbert Taylor **Cast:** Catherine Deneuve, Ian Hendry, Patrick Wymark, John Fraser, Yvonne Furneaux, Valerie Taylor

Synopsis: A woman that finds difficult to have relationships with men and who lives with her sister and her sister's lover, starts having hallucinations when the couple leave the apartment.

Thursday 13 October, 18:00

A woman Under the Influence (John Cassavetes, 1974, 155')

Presentation by a member of the Cinema Club and Rosana Corral-Márquez (psychiatrist).

Directed and Written by: John Cassavetes **Music:** Bo Harwood **Cinematography:** Mitch Breit **Cast:** Gena Rowlands, Peter Falk, Katherine Cassavetes, Fred Draper, John Finnegan, Matthew Labyorteaux

Synopsis: The mental and emotional instability of a woman endangers her marriage and the relationship with her children.

Thursday 20 October, 18:00

I, Pierre Rivière, Having Slaughtered My Mother, My Sister, and My Brother... (*Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère...*, René Allio, 1976, 125')

Presentation by Elisa Hernández (member of the Cinema Club) and Enric Novella (psychiatrist).

Directed by: René Clement **Screenwriter:** René Allio, Pascal Bonitzer, Jean Jourdheuil, Serge Toubiana, a partir de la novela de Michel Foucault **Cinematography:** Nurit Aviv **Cast:** Claude Hébert, Joseph Leportier, Jacqueline Millière, Antoine Boursellier, Emilie Lihou, Pierre Leomy

Synopsis: Pierre Rivière explains the reasons that took him to kill several members of his family to refute to whom accused him of being a lunatic.

Thursday 27 October, 18:00

Spider (David Cronenberg, 2002, 98')

Presentation by a member of the Cinema Club and Cándido Polo (psychiatrist).

Directed by: David Cronenberg **Screenwriter:** Patrick McGrath, from his own novel **Music:** Howard Shore **Cinematography:** Peter Suschitzky **Cast:** Ralph Fiennes, Miranda Richardson, Gabriel Byrne, Lynn Redgrave, John Neville, Bradley Hall

Synopsis: After being discharged from a psychiatric hospital, the mind of Spider reproduces an essential part of his childhood.