



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

cicle cinematogràfic
desembre 2016



Esperança de VIHda

dijous 24 de novembre, 18.00

Dallas Buyers Club

(Jean-Marc Vallée, 2013)

dijous 1 de desembre, 18.00

Las noches salvajes

(Les nuits fauves, Cyril Collard, 1992)

dijous 15 de desembre, 18.00

Kids (Larry Clark, 1995)

entrada lliure
aforament limitat
projeccions en digital
i en versió original
subtitulada en castellà

palau de cervoró
pl. cisneros, 4

auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

El VIH, el seu tractament i les seues conseqüències tanquen la programació de l'any al Palau de Cerveró

Un nou cicle de pel·lícules tanca la programació de l'Aula de Cinema de la Universitat de València de l'any 2016 el mes de desembre. Les pel·lícules es projectaran al Palau de Cerveró. i tindran per tema la SIDA i el VIH. Com és habitual en la programació de l'Aula de Cinema, totes les projeccions es faran en versió original subtitulada, i tindran una presentació, un col·loqui. L'entrada serà lliure.

Esperança de VIHda

Amb aquest cicle es tanca la programació de l'any 2016 de l'Aula de Cinema, dedicada a la vida després d'haver contret el VIH. En aquest cicle es posa rostre als qui pateixen aquesta malaltia i es mostra com és de dur combatre-la, no solament per la malaltia física, sinó també per l'estigma social que encara tenen els malalts del VIH. La SIDA és un problema complex en el qual s'aglutinen qüestions socials, morals i sexuals que la societat no sempre està disposada a debatre en tota la seua extensió.

Quan apareix el VIH els afectats i les seues famílies s'enfronten a una lluita emocional i física constant, i accepten aquesta dura malaltia que els pot arrabassar la vida. El cicle també pretén mostrar que és possible fer front a la malaltia i que hi ha tractaments per a superar-la.

La programació comença el dijous 24 de novembre amb la pel·lícula *Dallas Buyers Club* (Jean-Marc Vallée, 2013), una interessant història basada en la vida real de Ron Woodroof, un cowboy de rodeo texà, doner, a qui diagnostiquen la SIDA en 1986. I mostra la lluita contra aquesta terrible malaltia i les dificultats de trobar un tractament efectiu. El dijous 1 de desembre es projectarà *Les nuits fauves* (Cyril Collard, 1992), en què el realitzador, i protagonista de la història, va voler plasmar part de la seua vida personal narrant la vida d'un músic bisexual que contrau el VIH i que en venjança manté relacions amb dues persones alhora. El cicle es tanca el dijous 15 de desembre amb *Kids* (Larry Clark, 1995), que ens situa als barris de Nova York, en el món de les colles de joves, i ens mostra sense embuts una realitat social dels Estats Units en els anys 90, que es pot fer extensible a altres llocs.

MÉS INFORMACIÓ www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
Coordinació tècnica de l'Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110.

Cicle Esperança de VIHda

Dijous, 24 de novembre, 18 h.

Dallas Buyers Club (Jean-Marc Vallée, 2013, 117 minuts)
Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema.

Direcció: Jean-Marc Vallée. **Guió:** Craig Borten, Melisa Wallack. **Fotografia:** Yves Bélanger. **Intèrprets:** Matthew McConaughey, Jennifer Garner, Jared Leto, Steve Zahn, Dallas Roberts, Denis O'Hare

Sinopsi. Basada en la vida real de Ron Woodroof, un cowboy de rodeo texà, drogoaddicte i doner, a qui diagnostiquen SIDA en 1986 i li diuen que li queda un mes de vida.

Dijous 1 de desembre, 18 h.

Les nuits sauvages (Cyril Collard, 1992)
Presentació a càrrec de Consuelo Lloret (Aula de Cinema)

Direcció: Cyril Collard. **Guió:** Cyril Collard, Jacques Fieschi (novel·la de Cyril Collard). **Música:** René-Marc Bini, Cyril Collard. **Fotografia:** Manuel Téran. **Intèrprets:** Cyril Collard, Romane Bohringer, Carlos López, Maria Schneider, Clementine Celarie, Corine Blue

Sinopsi. Història d'un jove bisexual que viu una violenta i apassionada història d'amor amb una xica.

Dijous 15 de desembre, 18 h.

Kids (Larry Clark, 1995, 90')
Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema i Xavier Uceda (IHMC)

Direcció: Larry Clark. **Guió:** Harmony Korine. **Música:** Lou Barlow. **Fotografia:** Eric Edwards. **Intèrprets:** Leo Fitzpatrick, Justin Pierce, Chloë Sevigny, Sarah Henderson, Rosario Dawson, Joseph Chan

Sinopsi. Un grup d'adolescents de Nova York consumeix drogues i manté relacions sexuals, amb la SIDA present en les seues vides.

El VIH, su tratamiento y sus consecuencias cierran la programación del año en el Palau de Cerveró

Un nuevo ciclo de películas cierra la programación del Aula de Cinema de la Universitat de València del año 2016 en el mes de diciembre. Será en el Palau del Cervéro, y constará de un ciclo centrado en el SIDA y el VIH. Como es habitual en la programación del Aula de Cinema, todas las proyecciones serán en versión original subtitulada, con presentación, coloquio y entrada libre.

Esperanza de VIHda

Con este ciclo se cierra la programación del año 2016 del Aula de Cinema, dedicada a la vida después de haber contraído el VIH. En este ciclo se pone rostro a las personas que sufren este tipo de enfermedades y lo duro que es combatirlas, no solo por la propia enfermedad física sino también por el estigma social que todavía se adjudica a los enfermos del VIH. Es el SIDA un problema complejo, en el que se aglutinan cuestiones sociales, morales y sexuales que la sociedad no siempre está dispuesta a debatir en toda su extensión.

Cuando aparece el VIH los afectados y sus familias se enfrentan a una lucha emocional y física constante, asumiendo esta dura enfermedad que les puede arrebatar la vida. Sin embargo, este ciclo también pretende mostrar que es posible afrontar la enfermedad y que existen tratamientos para superarla.

La programación comienza el jueves 24 de noviembre con la película *Dallas Buyers Club* (Jean-Marc Vallée, 2013), una interesante historia basada en la vida real de Ron Woodroof, un cowboy de rodeo texano y mujeriego al que le diagnostican SIDA en 1986, y que muestra la lucha contra esta terrible enfermedad y las dificultades de encontrar un tratamiento efectivo. Le sigue el jueves 1 de diciembre *Las noches salvajes* (Les nuits fauves, Cyril Collard, 1992), en la que Cyril Collard, realizador y protagonista de esta historia, quiso plasmar parte de su vida personal. Aquí narra la vida de un músico bisexual, que contrae el VIH y como venganza mantiene relaciones con dos personas a la vez. El ciclo se cierra el jueves 15 de diciembre con *Kids* (Larry Clark, 1995) que nos sitúa en los barrios de Nueva York en el mundo de las pandillas de jóvenes y nos muestra sin tapujos una realidad social de Estados Unidos en los años 90, pero que también puede hacerse extensible a otros lugares.

MÁS INFORMACIÓN www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
Coordinación técnica Aula de Cinema de la UV (Héctor Gómez): 963983110

Ciclo *Esperanza de VIHda*.

Jueves, 24 de noviembre, 18:00.

Dallas Buyers Club (Jean-Marc Vallée, 2013, 117')

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema.

Dirección: Jean-Marc Vallée **Guión:** Craig Borten, Melisa Wallack **Fotografía:** Yves Bélanger
Intérpretes: Matthew McConaughey, Jennifer Garner, Jared Leto, Steve Zahn, Dallas Roberts, Denis O'Hare

Sinopsis: Basada en la vida real de Ron Woodroof, un cowboy de rodeo texano, drogadicto y mujeriego, al que en 1986 le diagnostican SIDA y le pronosticaron un mes de vida.

Jueves 1 de diciembre, 18:00.

Las noches salvajes (Les nuits fauves, Cyril Collard, 1992)

Presentación a cargo de Consuelo Lloret (Aula de Cinema)

Dirección: Cyril Collard **Guión:** Cyril Collard, Jacques Fieschi (Novela: Cyril Collard) **Música:** René-Marc Bini, Cyril Collard **Fotografía:** Manuel Téran **Intérpretes:** Cyril Collard, Romane Bohringer, Carlos López, Maria Schneider, Clementine Celarie, Corine Blue

Sinopsis: Historia de un joven bisexual que vive una violenta y apasionada historia de amor con una chica.

Jueves 15 de diciembre, 18:00

Kids (Larry Clark, 1995, 90')

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema y Xavier Uceda (IHMC)

Dirección: Larry Clark **Guión:** Harmony Korine **Música:** Lou Barlow **Fotografía:** Eric Edwards
Intérpretes: Leo Fitzpatrick, Justin Pierce, Chloë Sevigny, Sarah Henderson, Rosario Dawson, Joseph Chan

Sinopsis: Un grupo de adolescentes de Nueva York consume drogas y mantiene relaciones sexuales, con el SIDA presente en sus vidas.



The HIV, its treatment and its consequences close the programming of the year in Palau de Cerveró

A new cycle of films close the programming of the Cinema Club of the Universitat de València of 2016 on December. It will take place in Palau del Cerveró, and it will be a cycle focused in AIDS and HIV. As usual in the programming of the Cinema Club, projections will be in original version with subtitles, with presentation, colloquium and free entry.

Esperanza de VIHda

With this cycle ends this year's programming of Cinema Club, dedicated to life after contracting HIV. In this cycle, we will know people who suffer this kind of illnesses and how hard it is to combat them, not not just because of the illness, but for the social stigma, that is associated with HIV ill. The AIDS it is a complicated problem, in which bind different social, moral and sexual questions that society is not willing to debate in all its extension.

When HIV appears, affected people and their families face a constant emotional and physical fight, assuming that this illness may kill them. However, this cycle pretends to show that it is possible to face the illness, and that there are treatments to get over it.

The programming starts Thursday 24 November with the film *Dallas Buyers Club* (Jean-Marc Vallée, 2013), an interesting story based in life of Ron Woodroof, a Texan rodeo cowboy and womaniser who was diagnosed of AIDS in 1986 and that shows the fight against this terrible illness and the difficulties to find an effective treatment. Thursday 1 December, it will be projected *Savage Nights* (Les nuits fauves, Cyril Collard, 1992), in which Cyril Collard, filmmaker and protagonist of this story, wanted to show part of his personal life. In this film, he tells the story of a bisexual musician, who catches HIV and as revenge he has sex with two different people at the same time. The cycle ends Thursday 15 December with *Kids* (Larry Clark, 1995), which locates us in the New York neighbourhoods, in the world of youth gangs, and show us openly a social reality of USA in the '90s, but it may also be extendable to other places.

MORE INFORMATION www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com
Technical coordination Cinema Club of the UV (Héctor Gómez): 963983110

Esperanza de VIHda

Tuesday, 24 November at 18:00h

Dallas Buyers Club (Jean-Marc Vallée, 2013, 117')

Presentation by a member of the Cinema Club.

Directed by: Jean-Marc Vallée **Script:** Craig Borten, Melisa Wallack **Cinematography:** Yves Bélanger
Cast: Matthew McConaughey, Jennifer Garner, Jared Leto, Steve Zahn, Dallas Roberts, Denis O'Hare

Synopsis: Based in the real life of Ron Woodroof, a cowboy of Texan rodeo, drug addict and womaniser, who in 1986 was diagnosed with AIDS and he was forecasted with a month of life.

Thursday 1 December, 18:00

Savage Nights (Les nuits fauves, Cyril Collard, 1992)

Presentation by Consuelo Lloret (Cinema Club)

Directed by: Cyril Collard **Script:** Cyril Collard, Jacques Fieschi (Novel: Cyril Collard) **Music:** René-Marc Bini, Cyril Collard **Cinematography:** Manuel Terán **Cast:** Cyril Collard, Romane Bohringer, Carlos López, Maria Schneider, Clementine Celarie, Corine Blue

Synopsis: Story of a young bisexual that lives a violent and passionate love story with a girl.

Thursday, 15 December, 18:00

Kids (Larry Clark, 1995, 90')

Presentation by a member of the Cinema Club and Xavier Uceda (IHMC)

Directed by: Larry Clark **Script:** Harmony Korine **Music:** Lou Barlow **Cinematography:** Eric Edwards
Cast: Leo Fitzpatrick, Justin Pierce, Chloë Sevigny, Sarah Henderson, Rosario Dawson, Joseph Chan

Synopsis: A group of teen in New York do drugs and have sex with HIV present in their lives.