

cicle cinematogràfic
març 2018



VNIVERSITAT
D' VALÈNCIA

UNITAT D'IGUALTAT
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Les xiques d'or

dijous 1 de març, 18.00

¿Qué fue de Baby Jane?

(What Ever Happened to Baby Jane?, Robert Aldrich, 1962)

dijous 8 de març, 18.00

Sol de otoño (Eduardo Mignogna, 1996)

dijous 22 de març, 18.00

Las ballenas de agosto

(The Whales of August, Lindsay Anderson, 1987)



Pl. Cisneros, 4

entrada lliure
aforament limitat
projeccions en digital
i en versió original
subtitulada en castellà

auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema



La representació de la dona madura en el cinema, a debat en els cicles de l'Aula de Cinema del mes de març

Cicle *Les xiques d'or*

En un món en el qual la imatge i l'aparença física semblen cobrar cada vegada més importància, resulta complicat trobar representacions de certs estrats socials que, tanmateix, constitueixen una majoria de la població. És el cas, per exemple, de les persones majors, i especialment el de les dones majors. És quasi impossible donar amb pel·lícules el paper protagonista de les quals estiga interpretat per una dona no ja anciana, sinó simplement que supere els quaranta anys. La sobreexposició de rols femenins interpretats per dones joves i atractives com a resposta a la demanda comercial ha marginat tradicionalment a moltes actrius les carreres de les quals s'han vist amenaçades a mesura que el calendari avançava inexorablement. L'Aula de Cinema ha volgut utilitzar aquest cicle per a donar visibilitat a interessants personatges femenins en la seua maduresa, que representen a dones reals amb desitjos i aspiracions que seria injust oblidar.

La programació del cicle començarà el dijous 1 de març amb *¿Qué fue de Baby Jane?* (Robert Aldrich, 1962) amarg retrat de la relació malsana i malaltissa entre dues germanes, marcada per la disparitat en les seues respectives carreres com a actrius i pel misteriós accident d'una d'elles. La següent sessió, el dijous 8 de març, serà *Sol de otoño* (Eduardo Mignogna, 1996), pel·lícula que reivindica la possibilitat de trobar l'amor i la il·lusió en la maduresa, i que ens ensenya que mai és tard per a tonar a començar. El cicle finalitzarà, el dijous 22 de març, amb *Las ballenas de agosto* (Lindsay Anderson, 1987), entranyable film sobre la relació entre dues germanes (Bette Davis i Lillian Gish en el seu últim paper en la pantalla gran) en el seu retir estival en una illa de l'est dels Estats Units.

MÉS INFORMACIÓ www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com

Cicle *Les xiques d'or*

Lloc: Saló d'actes del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – València).

Horari: 18:00

Organitza: Aula de Cinema i Unitat d'Igualtat de la Universitat de València.

Coordina: Rafael Montesinos

Col·labora: Palau de Cerveró.

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins a completar aforament.

Dijous 1 de març, 18:00

¿Qué fue de *Baby Jane?* (What Ever Happened to Baby Jane?, Robert Aldrich, 1962, 133')

Presentació a càrrec de Joan Español i Rafael Montesinos (Aula de Cinema)

Direcció: Robert Aldrich **Guió:** Lukas Heller, a partir de la novel·la de Henry Farrell **Música:** Frank De Vol
Fotografia: Ernest Haller **Intèrprets:** Bette Davis, Joan Crawford, Victor Buono, Wesley Addy, Julie Allred, Anne Barton

Sinopsi: Les germanes Hudson, antigues estrelles infantils del cinema que després van tindre trajectòries molt diferents, conviuen en una relació tempestuosa a causa de vells problemes.

Dijous 8 de març, 18:00

Sol de otoño (Eduardo Mignogna, 1996, 103')

Presentació a càrrec de Rafael Montesinos i Esther Peris (Aula de Cinema)

Direcció: Eduardo Mignogna **Guió:** Eduardo Mignogna, Santiago Carlos Oves **Música:** Edgardo Rudnitzky **Fotografia:** Marcelo Camorino **Intèrprets:** Federico Luppi, Norma Aleandro, Jorge Luz, Cecilia Rossetto, Gabriela Acher, Roberto Carnaghi

Sinopsi: Clara i Raúl són dues persones madures que inicien una relació sentimental després que ella publicara un anunci en el periòdic.

Dijous 22 de març, 18:00

Las ballenas de agosto (The Whales of August, Lindsay Anderson, 1987, 90')

Presentació a càrrec de Maite Orduña (Aula de Cinema)

Direcció: Lindsay Anderson **Guió:** David Berry, a partir de la seua pròpia obra de teatre **Música:** Alan Price **Fotografia:** Mike Fash **Intèrprets:** Bette Davis, Lillian Gish, Vincent Price, Ann Sothorn, Harry Carey Jr., Mary Steenburgen

Sinopsi: Dues ancianes germanes gaudeixen dels seus anys de maduresa recordant els vells temps en una illa de Maine en la qual passen cada estiu des de fa seixanta anys.

La representación de la mujer madura en el cine, a debate en el ciclo del Aula de Cinema del mes de marzo

Ciclo *Las chicas de oro*

En un mundo en el que la imagen y la apariencia física parecen cobrar cada vez más importancia, resulta complicado encontrar representaciones de ciertos estratos sociales que, sin embargo, constituyen una mayoría de la población. Es el caso, por ejemplo, de las personas mayores, y especialmente el de las mujeres mayores. Es casi imposible dar con películas cuyo papel protagonista recaiga sobre una mujer no ya anciana, sino simplemente que supere los cuarenta años. La sobreexposición de roles femeninos interpretados por mujeres jóvenes y atractivas como respuesta a la demanda comercial ha marginado tradicionalmente a muchas actrices cuyas carreras se han visto amenazadas a medida que el calendario avanzaba inexorablemente. El Aula de Cinema ha querido utilizar este ciclo para dar visibilidad a interesantes personajes femeninos en su madurez, que representan a mujeres reales cuyos deseos y aspiraciones sería injusto olvidar.

La programación del ciclo tendrá comienzo el jueves 1 de marzo con *¿Qué fue de Baby Jane?* (Robert Aldrich, 1962) amargo retrato de la relación malsana y enfermiza entre dos hermanas, marcada por la disparidad en sus respectivas carreras como actrices y por el misterioso accidente de una de ellas. La siguiente sesión, el jueves 8 de marzo, será *Sol de otoño* (Eduardo Mignogna, 1996), película que reivindica la posibilidad de volver a encontrar el amor y la ilusión en la madurez, y que nos enseña que nunca es tarde para volver a empezar. El ciclo terminará, el jueves 22 de marzo, con *Las ballenas de agosto* (Lindsay Anderson, 1987), entrañable film sobre la relación entre dos hermanas (Bette Davis y Lillian Gish en su último papel en la gran pantalla) en su retiro estival en una isla del este de los Estados Unidos.

MÁS INFORMACIÓN

www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com

Ciclo *Las chicas de oro*

Lugar: Salón de actos del Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia).

Horario: 18:00

Organiza: Aula de Cinema y Unitat d'Igualtat de la Universitat de València.

Coordina: Rafael Montesinos

Colabora: Palau de Cerveró.

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 1 de marzo, 18:00

¿Qué fue de *Baby Jane?* (What Ever Happened to Baby Jane?, Robert Aldrich, 1962, 133')

Presentación a cargo de Joan Español y Rafael Montesinos (Aula de Cinema)

Dirección: Robert Aldrich **Guion:** Lukas Heller, a partir de la novela de Henry Farrell **Música:** Frank De Vol **Fotografía:** Ernest Haller **Intérpretes:** Bette Davis, Joan Crawford, Victor Buono, Wesley Addy, Julie Allred, Anne Barton

Sinopsis: Las hermanas Hudson, antiguas estrellas infantiles del cine que después tuvieron trayectorias muy diferentes, conviven en una relación tormentosa a causa de viejas rencillas.

Jueves 8 de marzo, 18:00

Sol de otoño (Eduardo Mignogna, 1996, 103')

Presentación a cargo de Rafael Montesinos y Esther Peris (Aula de Cinema)

Dirección: Eduardo Mignogna **Guion:** Eduardo Mignogna, Santiago Carlos Oves **Música:** Edgardo Rudnitzky **Fotografía:** Marcelo Camorino **Intérpretes:** Federico Luppi, Norma Aleandro, Jorge Luz, Cecilia Rossetto, Gabriela Acher, Roberto Carnaghi

Sinopsis: Clara y Raúl son dos personas maduras que inician una relación sentimental después de que ella publicara un anuncio en el periódico.

Jueves 22 de marzo, 18:00

Las ballenas de agosto (The Whales of August, Lindsay Anderson, 1987, 90')

Presentación a cargo de Maite Orduña (Aula de Cinema)

Dirección: Lindsay Anderson **Guion:** David Berry, a partir de su propia obra de teatro **Música:** Alan Price **Fotografía:** Mike Fash **Intérpretes:** Bette Davis, Lillian Gish, Vincent Price, Ann Sothorn, Harry Carey Jr., Mary Steenburgen

Sinopsis: Dos ancianas hermanas disfrutan de sus años de madurez recordando los viejos tiempos en una isla de Maine en la que pasan cada verano desde hace sesenta años.



The representation of mature women in film, a discussion in the series of March of the Aula de Cinema

***Las chicas de oro* (The golden ladies) series**

In a world ruled by the importance of image and physical appearance, it is complicated to find representation of some social classes to which belong most of the population. For instance, that is the case of the elderly, especially elderly women. It is hard to find films whose main roles are played not even by elderly women, but by women over their 40s. The overexposure of female roles played by young and attractive women as a response to the commercial demand has traditionally marginalised many actresses whose careers have been threatened as they age. The Aula de Cinema expects this series to give visibility to mature women who played real women roles whose desires and aspirations would be unfair to forgive about.

The programme of the series will start on Thursday, 1st March with *¿Qué fue de Baby Jane?* (What Ever Happened to Baby Jane? Robert Aldrich, 1962), the raw portrait of the unhealthy and perverse relationship between two sisters, marked by the disparity in their respective careers as actresses and the mysterious accident of one of them. The next session, on Thursday 8th March, will be *Sol de otoño* (Autumn Sun, Eduardo Mignogna, 1996), a radical film of the possibility of finding love and hope in maturity. It teaches us that it is never too late to start again. The series will end on Thursday, 22nd March, with *Las ballenas de Agosto* (The Whales of August, Lindsay Anderson, 1987), a moving film about the relationship of two sisters (Bette Davis and Lillian Gish in her last role on the big screen) during their summer retreat to an island on the west of the US.

SEE MORE AT www.uv.es/auladecinema · cineforum.atalante@gmail.com

Las chicas de oro (The golden ladies) series

Place: Assembly hall of Palau de Cerveró (Pl. de Cisneros, 4 – Valencia).

Timetable: 6 pm

Organised by: Aula de Cinema and Equality Unit of the Universitat de València (Unitat d'Igualtat de la UV).

Coordinator: Rafael Montesinos

Collaborator: Rafael Montesinos

All sessions in VOSE, digital format, with presentation and discussion.

Free entry until complete capacity

Thursday, 1st March. 6 pm

¿*Qué fue de Baby Jane?* (What Ever Happened to Baby Jane? Robert Aldrich, 1962, 133')
Presentation by Joan Español and Rafael Montesinos (Aula de Cinema)

Direction: Robert Aldrich **Script:** Lukas Heller, a partir de la novela de Henry Farrell **Music:** Frank De Vol
Photography: Ernest Haller **Actors:** Bette Davis, Joan Crawford, Victor Buono, Wesley Addy, Julie Allred, Anne Barton

Synopsis: Hudson sisters, former film child stars which had different trajectories, now live together in a tempestuous relationship due to old quarrels.

Thursday, 8th March. 6 pm

Sol de otoño (Autumn Sun, Eduardo Mignogna, 1996, 103')
Presentation by Rafael Montesinos and Esther Peris (Aula de Cinema)

Direction: Eduardo Mignogna **Script:** Eduardo Mignogna, Santiago Carlos Oves **Music:** Edgardo Rudnitzky **Photography:** Marcelo Camorino **Intérpretes:** Federico Luppi, Norma Aleandro, Jorge Luz, Cecilia Rossetto, Gabriela Acher, Roberto Carnaghi

Synopsis: Clara and Raúl are two elderly people who start a relationship after she published an advertisement on the newspaper.

Thursday, 22nd March. 6 pm

Las ballenas de agosto (The Whales of August, Lindsay Anderson, 1987, 90')
Presentation by Maite Orduña (Aula de Cinema)

Direction: Lindsay Anderson **Script:** David Berry, a partir de su propia obra de teatro **Music:** Alan Price
Photography: Mike Fash **Actors:** Bette Davis, Lillian Gish, Vincent Price, Ann Sothern, Harry Carey Jr., Mary Steenburgen

Synopsis: Two elderly sisters enjoy their old age remembering the good old times in a Maine island in which they have been spending summer for sixty years.