



La conjura dels millennials

dimarts 6 de febrer, 18.00
Frances Ha (Noah Baumbach, 2012)

dimarts 13 de febrer, 18.00
Güeros (Alonso Ruizpalacios, 2014)

dimarts 20 de febrer, 18.00
Oslo, 31 de agosto (Oslo, 31. August, Joachim Trier, 2011)

dimarts 27 de febrer, 18.00
Victoria (Sebastian Schipper, 2015)

entrada lliure
aforament limitat
projeccions en digital
i en versió original
subtitulada en castellà

col·legi major rector peset
pl. forn de sant nicolau, 4

auladecinema@uv.es
www.uv.es/auladecinema



L'Aula de Cinema de la Universitat de València segueix la seua programació amb un cicle sobre millennials

Cicle *La conjura dels millennials*

La Generació Millennial, també coneguda com a generació Y, defineix als nascuts entre 1981 i 1995, joves entre aproximadament 20 i 35 anys que es feren adults amb el canvi de mil·lenni. En Espanya, són una generació de més de vuit milions de persones que nasqueren en la prosperitat, amb un entorn polític, econòmic i social infinitament millor que el dels seus pares, però que quan arribaren a la majoria d'edat es colpejaren amb una duríssima crisi que va truncar les expectatives de molts d'ells, arribant a considerar-se com el col·lectiu dels somnis trencats. Els estudis sociològics defineixen aquest col·lectiu com a eterns Peter Pan, valoren el temps per damunt dels diners, es caracteritzen per una certa arrogància i presenten certa tendència a ser impacients. El cinema ha volgut reflectir les inquietuds d'aquesta generació desil·lusionada, existencialment lènguida, calculadament passiva i perduda en una crisi de valors que no sap com ordenar. Dels rebels sense causa del cinema dels anys cinquanta, a les causes sense rebels del segle XXI, és una realitat que es reflecteix en l'actual cinema del món occidental d'Europa i Amèrica.

El cicle s'obri el pròxim dimarts 6 de febrer amb la projecció de *Frances Ha* (Noah Baumbach, 2012), una de les fites del cinema independent dels Estats Units en el seu vessant *normcore* protagonitzat per una Greta Gerwig a la recerca del seu lloc en el món. La següent sessió serà el dimarts 13 de febrer, amb *Güeros* (Alonso Ruizpalacios, 2014), pel·lícula mexicana sobre uns joves que transiten el D.F. sense un objectiu clar enmig d'un clima de reivindicació i protesta estudiantil. A continuació, el dimarts 20 de febrer es podrà veure *Oslo, 31 de agosto* (Joachim Trier, 2011), retrat amarg d'un jove que es retroba amb el seu passat després de la seua estada en un centre de desintoxicació. Per últim, el dimarts 27 de febrer es tanca la programació amb *Victoria* (Sebastian Schipper, 2015), film alemany protagonitzat per l'espanyola Laia Costa, que dóna vida a una jove cambrera a la qual la casualitat li porta a conèixer a uns joves als quals acompanyarà en una nit plena de sorpreses.

Cicle *La conjura dels millennials*

Lloc: Saló d'actes del Col·legi Major Rector Peset (Pl. Forn de Sant Nicolau, 4 – València).

Horari: 18:00

Organitza: Aula de Cinema de la UV.

Coordina: Maite Orduña

Col·labora: Col·legi Major Rector Peset.

Totes les sessions en VOSE, projectades en digital, amb presentació i col·loqui.

Entrada lliure fins a completar aforament.

Dimarts 6 de febrer, 18:00.

Frances Ha (Noah Baumbach, 2012, 86')

Presentació a càrrec de Maite Orduña (Aula de Cinema)

Direcció: Noah Baumbach **Guió:** Noah Baumbach, Greta Gerwig **Fotografia:** Sam Levy
Intèrprets: Greta Gerwig, Mickey Sumner, Adam Driver, Michael Esper, Grace Gummer, Charlotte d'Amboise

Sinopsi: Frances és una jove que tracta de trobar el seu lloc en el món mentre lluita pel seu somni de convertir-se en ballarina d'una companya de dansa contemporània.

Dimarts 13 de febrer, 18:00.

Güeros (Alonso Ruizpalacios, 2014, 107')

Presentació a càrrec de Teresa Mata (Aula de Cinema)

Direcció: Alonso Ruizpalacios **Guió:** Alonso Ruizpalacios, Gibrán Portela **Música:** Tomás Barreiro **Fotografia:** Damián García **Intèrprets:** Tenoch Huerta, Leonardo Ortizgris, Sebastián Aguirre, Ilse Salas, Sophie Alexander-Katz

Sinopsi: En Mèxic D.F., en plenes revoltes estudiantils, dos joves emprenen la recerca d'un músic desconegut acompanyats pel germà menor d'un d'ells.

Dimarts 20 de febrer, 18:00

Oslo, 31 de agosto (Oslo, 31. August, Joachim Trier, 2011, 95')

Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema

Direcció: Joachim Trier **Guió:** Joachim Trier, Eskil Vogt, a partir de la novel·la de Drieu La Rochelle **Música:** Ola Flottum **Fotografia:** Jakob Ihre **Intèrprets:** Anders Danielsen Lie, Hans Olav Brenner, Ingrid Olava, Oystein Roger, Tone Beate Mostraum, Kjaersti Odden Skjeldal

Sinopsi: Després de sotmetre's a un tractament de desintoxicació, el jove Anders va a la ciutat per a buscar treball, on es retrobarà amb gent a la qual no veia des de feia molt de temps.

Dimarts 27 de febrer, 18:00

Victoria (Sebastian Schipper, 2015, 140')

Presentació a càrrec d'un membre de l'Aula de Cinema

Direcció: Sebastian Schipper **Guió:** Olivia Neergaard-Holm, Sebastian Schipper **Fotografia:** Sturla Brandth Grovlen **Intèrprets:** Laia Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski, Max Mauff, Burak Yigit, Nadja Laura Mijthab

Sinopsi: Una jove espanyola en Berlín es troba pel carrer amb un grup de desconeguts juntament amb els quals viurà una nit que podria canviar la seua vida.



El Aula de Cinema de la Universitat de València continúa su programación con un ciclo sobre millennials

Ciclo *La conjura de los millennials*

La Generación Millennial, también conocida como generación Y, define a los nacidos entre 1981 y 1995, jóvenes entre aproximadamente 20 y 35 años que se hicieron adultos con el cambio de milenio. En España, son una generación de más de ocho millones de personas que nacieron en la prosperidad, con un entorno político, económico y social infinitamente mejor que el de sus padres, pero que cuando llegaron a la mayoría de edad se dieron de bruces con una durísima crisis que truncó las expectativas de muchos de ellos, llegando a considerarse como el colectivo de los sueños rotos. Los estudios sociológicos definen a este colectivo como eternos Peter Pan, valoran el tiempo por encima del dinero, se caracterizan por una cierta arrogancia y presentan cierta tendencia a ser impacientes. El cine ha querido reflejar las inquietudes de esta generación desilusionada, existencialmente lánguida, calculadamente pasiva y perdida en una crisis de valores que no sabe cómo ordenar. De los rebeldes sin causa del cine de los años cincuenta, a las causas sin rebeldes del siglo XXI, es una realidad que se refleja en el actual cine del mundo occidental de Europa y América.

El ciclo se abre el próximo martes 6 de febrero con la proyección de *Frances Ha* (Noah Baumbach, 2012), uno de los hitos del cine independiente estadounidense en su vertiente *normcore* protagonizado por una Greta Gerwig en busca de su lugar en el mundo. La siguiente sesión será el martes 13 de febrero, con *Güeros* (Alonso Ruizpalacios, 2014), película mexicana sobre unos jóvenes que transitan el D.F. sin un objetivo claro en medio de un clima de reivindicación y protesta estudiantil. A continuación, el martes 20 de febrero se podrá ver *Oslo, 31 de agosto* (Joachim Trier, 2011), retrato amargo de un joven que se reencuentra con su pasado tras su estancia en un centro de desintoxicación. Por último, el martes 27 de febrero se cierra la programación con *Victoria* (Sebastian Schipper, 2015), filme alemán protagonizado por la española Laia Costa, que da vida a una joven camarera a la que la casualidad le lleva a conocer a unos jóvenes a los que acompañará en una noche llena de sorpresas.

Ciclo *La conjura de los millennials*

Lugar: Salón de actos del Colegio Mayor Rector Peset (Pl. Horno de San Nicolás, 4 – Valencia).

Horario: 18:00

Organiza: Aula de Cinema de la UV.

Coordina: Maite Orduña

Colabora: Colegio Mayor Rector Peset.

Todas las sesiones en VOSE, proyectadas en digital, con presentación y coloquio.

Entrada libre hasta completar aforo.

Martes 6 de febrero, 18:00.

Frances Ha (Noah Baumbach, 2012, 86')

Presentación a cargo de Maite Orduña (Aula de Cinema)

Dirección: Noah Baumbach **Guion:** Noah Baumbach, Greta Gerwig **Fotografía:** Sam Levy
Intérpretes: Greta Gerwig, Mickey Sumner, Adam Driver, Michael Esper, Grace Gummer, Charlotte d'Amboise

Sinopsis: Frances es una joven que trata de encontrar su sitio en el mundo mientras lucha por su sueño de convertirse en bailarina de una compañía de danza contemporánea.

Martes 13 de febrero, 18:00.

Güeros (Alonso Ruizpalacios, 2014, 107')

Presentación a cargo de Teresa Mata (Aula de Cinema)

Dirección: Alonso Ruizpalacios **Guion:** Alonso Ruizpalacios, Gibrán Portela **Música:** Tomás Barreiro **Fotografía:** Damián García **Intérpretes:** Tenoch Huerta, Leonardo Ortizgris, Sebastián Aguirre, Ilse Salas, Sophie Alexander-Katz

Sinopsis: En México D.F., en plenas revueltas estudiantiles, dos jóvenes emprenden la búsqueda de un músico desconocido acompañados por el hermano menor de uno de ellos.

Martes 20 de febrero, 18:00

Oslo, 31 de agosto (Oslo, 31. August, Joachim Trier, 2011, 95')

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema

Dirección: Joachim Trier **Guion:** Joachim Trier, Eskil Vogt, a partir de la novela de Drieu La Rochelle **Música:** Ola Flottum **Fotografía:** Jakob Ihre **Intérpretes:** Anders Danielsen Lie, Hans Olav Brenner, Ingrid Olava, Oystein Roger, Tone Beate Mostraum, Kjaersti Odden Skjeldal

Sinopsis: Tras someterse a un tratamiento de desintoxicación, el joven Anders va a la ciudad en busca de trabajo, donde se reencontrará con gente a la que no veía desde hacía mucho tiempo.

Martes 27 de febrero, 18:00

Victoria (Sebastian Schipper, 2015, 140')

Presentación a cargo de un miembro del Aula de Cinema

Dirección: Sebastian Schipper **Guion:** Olivia Neergaard-Holm, Sebastian Schipper **Fotografía:** Sturla Brandth Grovlen **Intérpretes:** Laia Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski, Max Mauff, Burak Yigit, Nadja Laura Mijthab

Sinopsis: Una joven española en Berlín se encuentra en la calle con un grupo de desconocidos junto a los que vivirá una noche que podría cambiar su vida.