

cicle cinematogràfic  
**maig 2018**



VNIVERSITAT  
D VALÈNCIA

**diversitats**

programa d'igualtat en la diversitat  
de la Universitat de València



## Amors lèsbics oblidats

dimarts 8 de maig, a les 18:00

**La gata negra**

(Walk on the Wild Side, Edward Dmytryk, 1962)

dimarts 15 de maig, a les 18:00

**Fuego**

(Fire, Deepa Mehta, 1996)

dimarts 22 de maig, a les 18:00

**Fucking Åmål**

(Lukas Moodysson, 1998)

dimarts 29 de maig, a les 18:00

**Mujer contra mujer**

(If These Walls Could Talk 2, Martha Coolidge,  
Anne Heche, Jane Anderson, 2000)

entrada lliure  
aforament limitat  
projeccions en digital  
i en versió original  
subtitulada en castellà

col·legi major rector peset  
pl. forn de sant nicolau, 4

auladecinema@uv.es  
www.uv.es/auladecinema

Col·laboren

VNIVERSITAT D VALÈNCIA  
Col·legi Major Rector Peset



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Vicepresidència i Conselleries  
d'igualtat i Polítiques Inclusives



lambda  
col·lectiu de lesbianes, gais,  
transsexuals i bissexuals

L'Aula de Cinema de la Universitat de València oferirà durant el mes de maig al Co-legi Major Rector Peset un nou cicle: *Amors lèsbics oblidats*. Des del naixement del cinema, les pel·lícules de tema lèsbic han estat realitzades amb comptagotes i han tingut més dificultats que el cinema gai per a obrir-se camí en les pantalles dels nostres cinemes. Considerat un tema tabú durant molts anys, els últims anys, sobretot a Europa, ha estat més habitual veure grans històries de dones lesbianes que desafiaven el seu entorn per declarar el que eren. Així, com en els anys 90 l'homosexualitat masculina va ser àmpliament tractada al cinema, les pel·lícules d'amor lèsbic seguien escassejant, encara que ja en la primera dècada del segle XXI els títols sobre aquest tema van proliferar amb diferents resultats de qualitat cinematogràfica. En col·laboració amb el SEDI i dins del programa *Diversitats*.

Començarem el cicle amb la projecció el 8 de maig de la pel·lícula ***La gata negra (Walk on the Wild Side)*** d'**Edward Dmytryk (1962)**, en la qual apareix una relació explícita entre una grandiosa Bàrbara Stanwick i Capucine i hi destaca una joveníssima Jane Fonda.

Continuarem el cicle el 15 de maig amb la pel·lícula ***Fuego (Fire)*** de **Deepa Mehta (1996)**, en la qual es tracta la diversitat cultural de les dones lesbianes en altres cultures.

El 22 de maig es projectarà la pel·lícula ***Fucking Amal***, de **Lukas Moodysson (1998)**, sobre el descobriment de l'orientació sexual en l'adolescència.

Tancarem el cicle, 29 maig, amb la projecció de ***Mujer contra mujer (If These Walls Could Talk 2)*** de **Martha Coolidge, Anne Heche i Jane Anderson (2000)**, que planteja diferents situacions conflictives en l'entorn familiar de parelles normalitzades o no de dones amb una relació amorosa o de construcció d'una família

El Aula de Cinema de la Universidad de Valencia ofrecerá durante el mes de Mayo, en el C. M. Rector Peset, un nuevo ciclo titulado "Amores lésbicos olvidados" Desde el nacimiento del cine, las películas de temática lésbica han sido realizadas en cuentagotas y han tenido más dificultades que el cine gay para abrirse camino en las pantallas de nuestros cines. Considerado un tema tabú durante muchos años, en los últimos tiempos y, sobre todo, en Europa, ha sido más habitual ser testigo de grandes historias de mujeres lesbianas que desafiaban su entorno para declararse tal y como eran. Así como en los años noventa la homosexualidad masculina es ampliamente tratada en el cine. Sin embargo, las películas de amores lésbicos seguían escaseando, aunque ya metidos en la primera década del siglo XXI, los títulos sobre ellas van proliferando con distintos resultados de calidad cinematográfica. En colaboración con el SEDI y dentro del programa Diversitats.

Comenzaremos el ciclo con la proyección el 8 de Mayo de la película "**La Gata negra**" de (**Walk on the Wild Side, Edward Dmytryk 1962**) donde aparece una relación explícita entre una grandiosa Bárbara Stanwick y Capucine, destacando una jovencísima Jane Fonda.

Continuaremos el ciclo el 15 de Mayo con la película "**Fuego**" (**Fire, Deepa Mehta, 1996**), donde se tratará la diversidad cultural de las mujeres lesbianas en otras culturas.

El 22 de Mayo se proyectará la película "**Fuking Amal**", **Lukas Moodysson, 1998**, sobre el descubrimiento de la orientación sexual en la adolescencia.

Cerraremos, 29 de mayo, el ciclo con la proyección de "**Mujer contra mujer**" (**If These Walls Could Talk 2, Martha Coolidge, Anne Heche, Jane Anderson, 2000**), que nos plantea distintas situaciones conflictivas en el entorno familiar de parejas normalizadas o no de mujeres que se plantean una relación amorosa o de construcción de una familia

The Cinema Club of the Universitat de València shall offer in May at Rector Peset Hall of Residence a new season called "Forgotten lesbian loves." From the beginning of cinema, there are few films about lesbianism and they have gone through more difficulties than gay cinema to reach our screens. It has been considered a taboo topic during a lot of years and, lately and mostly in Europe, we have witnessed great stories about lesbian women who defied their surroundings to show themselves as they were. Meanwhile, in the 90s male homosexuality has been broadly dealt with in cinema. However, films about lesbianism were still lacking, although in the first decade of the 21st century more films appeared with different levels of quality. In collaboration with SEDi within the programme Diversitats.

The season shall begin on **8 May** with the screening of the film "**La Gata negra (Walk on the Wild Side, Edward Dmytryk 1962)**", where it appears an explicit relationship between the magnificent Bárbara Stanwick and Capucine, standing out a young Jane Fonda.

The next session will take place on **15 may** with the film "**Fuego (Fire, Deepa Mehta, 1996)**", about the cultural diversity of lesbian women in other cultures.

On **22 May**, it shall be screened "**Fuking Amal**", **Lukas Moodysson, 1998**, dealing with the discovery of sexual orientation during adolescence.

The season will be closed, **29 May**, with the film "**Mujer contra mujer (If These Walls Could Talk 2, Martha Coolidge, Anne Heche, Jane Anderson, 2000)**", which sets out several conflictive situations regarding family environment of normalised couples or not of women who contemplate a love relationship or even building a family.