

ESCRITURA I CREACIÓ DE LA FICCIÓ SONORA. TEORIA I PRÀCTICA

Professors: Àlvar Peris, Xavi Magro i Sergi Pitarch

Lloc: Centre Cultural La Nau (Aules Seminari)

Horari: 17-20 h.

PROGRAMA

1ª SESIÓN

2 SEPTIEMBRE, PRESENCIAL

AULA SEMINARIO

ÀLVAR PERIS

- Orígenes y evolución de la radiodifusión
- Radioteatro: El impacto de HG Wells y "La Guerra de los mundos"
- Referencias y modelos

2ª SESIÓN

3 SEPTIEMBRE, PRESENCIAL

AULA SEMINARIO

ÀLVAR PERIS

- Tecnología y técnicas utilizadas
- El apogeo actual del podcast de ficción

3ª SESIÓN

4 SEPTIEMBRE, PRESENCIAL

AULA SEMINARIO

SERGI PITARCH

- Elementos de narrativa radiofónica y de la ficción
- Desarrollo de trama, sinopsis y tema
- Formados de guion de ficción sonora
- Prácticas de escritura

4ª SESIÓN

5 SEPTIEMBRE, ONLINE

SERGI PITARCH

5ª SESIÓN

6 SEPTIEMBRE, PRESENCIAL

AULA SEMINARIO

SERGI PITARCH

- Creación de guion y caracterización de personajes
- Estilos de personajes
- Estilos de narradoras de ficción sonora
- Desarrollo de tramas
- Prácticas de escritura de guion radiofónico

6ª SESIÓN

9 SEPTIEMBRE, PRESENCIAL

AULA SEMINARIO

XAVI MAGRO

- Figuras y roles en la postproducción sonora
- Equipación esencial
- Realización práctica de la pieza
- Métodos y dirección

7ª SESIÓN

10 SEPTIEMBRE, PRESENCIAL

AULA SEMINARIO

XAVI MAGRO

- Creación y uso de efectos de sonido y foleys
- Postproducción y uso de DAW
- Inicio del proyecto y técnicas de montaje
- Tratamiento de efectos, voces y foleys
- Diseño de panoramas sonoros
- Creación de banda sonora original con recursos libres y
- Herramientas digitales
- Grabación práctica de ficción sonora

8ª SESIÓN

11 SEPTIEMBRE, PRESENCIAL

AULA SEMINARIO

XAVI MAGRO / SERGI PITARCH

- Grabación y edición de ficción sonora (práctica)

9ª SESIÓN

13 SEPTIEMBRE, PRESENCIAL

AULA SEMINARIO

XAVI MAGRO / SERGI PITARCH

- Postproducción de ficción sonora

10ª SESIÓN

16 SEPTIEMBRE, TUTORÍA ONLINE

ÀLVAR PERIS (17-18.30 h.), XAVI MAGRO / SERGI PITARCH (18.30-20 h.)