

ESCRITURA I CREACIÓ DE LA FICCIÓ SONORA. TEORIA I PRÀCTICA

Professors: Àlvar Peris, Xavi Magro i Sergi Pitarch

Lloc: Centre Cultural La Nau (Aules Seminari / Sala de Bigues)

Horari: 17-20 h.

PROGRAMA

1ª SESSIÓ

2 SETEMBRE, PRESENCIAL

AULES SEMINARI

ÀLVAR PERIS

- Orígens i evolució de la radiodifusió
Radioteatre: L'impacte de HG Wells i "La Guerra dels Móns"
Referències i models

2ª SESSIÓ

3 SETEMBRE, PRESENCIAL

AULES SEMINARI

ÀLVAR PERIS

- Tecnologia i tècniques utilitzades
- L'apogeu actual del podcast de ficció

3ª SESSIÓ

4 SETEMBRE, PRESENCIAL

AULES SEMINARI

SERGI PITARCH

- Elements de narrativa radiofònica i de la ficció
Desenvolupament de trama, sinopsi i tema
Formats de guió de ficció sonora
Pràctiques d'escriptura

4ª SESSIÓ

5 SETEMBRE, EN LÍNIA

SERGI PITARCH

5ª SESSIÓ

6 SETEMBRE, PRESENCIAL

AULES SEMINARI

SERGI PITARCH

Creació de guió i caracterització de personatges

Estils de personatges

Estils de narradores de ficció sonora

Desenvolupament de trames

Pràctiques d'escriptura de guió radiofònic

6ª SESSIÓ

9 SETEMBRE, PRESENCIAL

AULES SEMINARI

XAVI MAGRO

- Figures i rols en la postproducció sonora
- Equipament essencial
- Realització pràctica de la peça
- Mètodes i direcció

7ª SESSIÓ

10 SETEMBRE, PRESENCIAL

AULES SEMINARI

XAVI MAGRO

- Creació i ús d'efectes de so i foleys
- Postproducció i ús de DAW
- Inici del projecte i tècniques de muntatge
- Tractament d'efectes, veus i foleys
- Disseny de panorames sonors
- Creació de banda sonora original amb recursos lliures i
- Eines digitals
- Gravació pràctica de ficció sonora

8ª SESSIÓ

11 SETEMBRE, PRESENCIAL

AULES SEMINARI

XAVI MAGRO / SERGI PITARCH

- Gravació i edició de ficció sonora (pràctica)

9ª SESSIÓ

13 SETEMBRE, PRESENCIAL

AULES SEMINARI

XAVI MAGRO / SERGI PITARCH

- Postproducció de ficció sonora

10ª SESSIÓ

16 SETEMBRE, TUTORIA EN LÍNIA

ÀLVAR PERIS (17-18.30 h.), XAVI MAGRO / SERGI PITARCH (18.30-20 h.)