

PRODUCCIÓ D'ÀUDIO PER A MITJANS AUDIOVISUALS. ACONSEGUEIX UN SO PROFESSIONAL

Professors: Esteban Galán i Paco Morillas

Lloc: Centre Cultural La Nau (Aules Seminari / Sala de Bigues)

Horari: 17-20 h.

Programa

1ª SESIÓN

3 MAYO, PRESENCIAL

AULAS SEMINARIO

ESTEBAN GALÁN

1. El sonido como recurso narrativo

Descubre cómo utilizar el sonido estratégicamente para contar historias más ricas y emotivas. Este módulo te enseñará a manejar efectos de sonido, ambientes, música y el uso del silencio para potenciar la narrativa visual. Aprenderás a crear atmósferas que capturan la atención del espectador y complementan la acción en pantalla, utilizando sonidos ambientales para construir mundos auténticos y diseñando pausas de silencio que añaden tensión o profundidad emocional a las escenas.

2ª SESIÓN

6 MAYO, PRESENCIAL

SALA DE BIGUES

ESTEBAN GALÁN

2. Fases de producción de audio.

Explora el proceso completo de producción de audio desde el guión hasta la entrega del producto final. Está diseñado para prepararte en la creación de proyectos audiovisuales con un enfoque profesional y adaptativo e incorpora aspectos relativos a la accesibilidad audiovisual, la toma de sonido en directo y el uso de la inteligencia artificial para trabajar el contenido.

3ª SESIÓN

7 MAYO, PRESENCIAL

AULAS SEMINARIO

PACO MORILLAS

3. Comprensión del sonido. La voz

Aprende sobre las propiedades fundamentales del sonido, explorando tanto sistemas analógicos como digitales. Este módulo cubre temas desde la frecuencia de muestreo hasta el uso eficiente de diferentes interfaces de audio y cables, preparándote para trabajar en entornos mono, estéreo y multicanal. Perfecciona la captura de voces con técnicas avanzadas para manejar la sibilancia y armónicos, utilizando herramientas como De-essers.

4ª SESIÓN

8 MAYO – PRESENCIAL

AULAS SEMINARIO

PACO MORILLAS

4. Micrófonos, altavoces y acústica básica

Este módulo detalla el uso adecuado de diferentes tipos de micrófonos y la optimización de la acústica del espacio de grabación. Con tecnologías avanzadas de medición y niveles de escucha mejorarás significativamente la fidelidad y claridad de tus grabaciones.

5ª SESIÓN

9 MAYO – ONLINE

PACO MORILLAS

5. Edición. Plug-ins. Audio multicanal

Cómo preparar y optimizar una mezcla, la edición de audio y sus herramientas. Revisión de plug-ins más utilizados en el audio profesional. Optimizar audio para redes sociales. Los diferentes y nuevos formatos de audio multicanal en la industria

6ª SESIÓN

10 MAYO – PRESENCIAL

SALA DE BIGUES

PACO MORILLAS

6. Ecuilización y compresión de audio

Domina las técnicas de ecualización y compresión para moldear el audio a tu gusto. Con ejemplos prácticos, aprenderás a aplicar estos procesos críticos que son fundamentales para la producción y la mejora de la calidad sonora, beneficiándote de ecualizadores inteligentes que adaptan dinámicamente su respuesta.

7ª SESIÓN

13 MAYO – ONLINE

PACO MORILLAS

7. Mezcla de audio y postproducción

Descubre el arte de la mezcla y la postproducción incorporando efectos, plug-ins y automatización para crear sonidos envolventes. Este módulo también incluye técnicas de Foley y ADR, preparándote para trabajar en postproducción de películas, videojuegos y otros medios audiovisuales.

8ª SESIÓN

14 MAYO – PRESENCIAL

AULA SEMINARIO A

PACO MORILLAS

8. Inteligencia artificial en Audio y Mastering

Explora cómo la inteligencia artificial está revolucionando la producción de audio, desde el aislamiento vocal hasta la creación de música a través de

prompts. Aprenderás sobre las herramientas de mastering modernas que utilizan IA para optimizar el sonido final, asegurando que tus proyectos cumplan con los estándares profesionales de la industria.

9ª SESIÓN (18:00-20:00 h)
15 MAYO – TUTORÍA ONLINE
ESTEBAN GALÁN

10ª SESIÓN (17:00-20:00 h)
21 MAYO – TUTORÍA ONLINE
PACO MORILLAS

11ª SESIÓN (17:00-20:00 h)
28 MAYO – TUTORÍA ONLINE
PACO MORILLAS