

PRODUCCIÓ D'ÀUDIO PER A MITJANS AUDIOVISUALS. ACONSEGUEIX UN SO PROFESSIONAL

Professors: Esteban Galán i Paco Morillas

Lloc: Centre Cultural La Nau (Aules Seminari / Sala de Bigues)

Horari: 17-20 h.

Programa

1a SESSIÓ

3 MAIG, PRESENCIAL

AULES SEMINARI

ESTEBAN GALÁN

1. El so com a recurs narratiu

Descobreix com utilitzar el so estratègicament per a contar històries més riques i emotives. Aquest mòdul t'ensenyarà a manejar efectes de so, ambients, música i l'ús del silenci per a potenciar la narrativa visual. Aprenderàs a crear atmosferes que capturen l'atenció de l'espectador i complementen l'acció en pantalla, utilitzant sons ambientals per a construir mons autèntics i dissenyant pauses de silenci que afegien tensió o profunditat emocional a les escenes.

2a SESSIÓ

6 MAIG, PRESENCIAL

SALA DE BIGUES

ESTEBAN GALÁN

2. Fases de producció d'àudio

Explora el procés complet de producció d'àudio des del guió fins al lliurament del producte final. Està dissenyat per a preparar-te en la creació de projectes audiovisuals amb un enfocament professional i adaptatiu i incorpora aspectes relatius a l'accessibilitat audiovisual, la presa de so en directe i l'ús de la intel·ligència artificial per a treballar el contingut.

3a SESSIÓ

7 MAIG, PRESENCIAL

AULES SEMINARI

PACO MORILLAS

3. Comprensió del so. La veu

Aprèn sobre les propietats fonamentals del so, explorant tant sistemes analògics com digitals. Aquest mòdul cobreix temes des de la freqüència de mostreig fins a l'ús eficient de diferents interfícies d'àudio i cables, preparant-te per a treballar en entorns mono, estèreo i multicanal.

Perfecciona la captura de veus amb tècniques avançades per a manejar la sibil·lència i harmònics, utilitzant eines com De-essers.

4a SESSIÓ

8 MAIG – PRESENCIAL

AULES SEMINARI

PACO MORILLAS

4. Micròfons, altaveus i acústica bàsica

Aquest mòdul detalla l'ús adequat de diferents tipus de micròfons i l'optimització de l'acústica de l'espai de gravació. Amb tecnologies avançades de mesurament i nivells d'escolta milloraràs significativament la fidelitat i claredat de les teues gravacions.

5a SESSIÓ

9 MAIG – EN LÍNIA

PACO MORILLAS

5. Edició. Connectors. Àudio multicanal

Com preparar i optimitzar una mescla, l'edició d'àudio i les seues eines. Revisió de connectors més utilitzats en l'àudio professional. Optimitzar àudio per a xarxes socials. Els diferents i nous formats d'àudio multicanal en la indústria

6a SESSIÓ

10 MAIG – PRESENCIAL

SALA DE BIGUES

PACO MORILLAS

6. Equalització i compressió d'àudio

Domina les tècniques d'equalització i compressió per a modelar l'àudio al teu gust. Amb exemples pràctics, aprendràs a aplicar aquests processos crítics que són fonamentals per a la producció i la millora de la qualitat sonora, beneficiant-te d'equalitzadors intel·ligents que adapten dinàmicament la seua resposta.

7a SESSIÓ

13 MAIG – EN LÍNIA

PACO MORILLAS

7. Mescla d'àudio i postproducció

Descobreix l'art de la mescla i la postproducció incorporant efectes, connectors i automatització per a crear sons envolupants. Aquest mòdul també inclou tècniques de Foley i ADR, preparant-te per a treballar en postproducció de pel·lícules, videojocs i altres mitjans audiovisuals.

8a SESSIÓ

14 MAIG – PRESENCIAL

AULA SEMINARI A

PACO MORILLAS

8. Intel·ligència artificial en Àudio i Mastering

Explora com la intel·ligència artificial està revolucionant la producció d'àudio, des de l'aïllament vocal fins a la creació de música a través de prompts. Aprendràs sobre les

eines de mastering modernes que utilitzen*IA per a optimitzar el so final, assegurant que els teus projectes complisquen amb els estàndards professionals de la indústria.

9a SESSIÓ (18.00-20.00 h)
15 MAIG – TUTORIA EN LÍNIA
ESTEBAN GALÁN

10a SESSIÓ (17.00-20.00 h)
21 MAIG – TUTORIA EN LÍNIA
PACO MORILLAS

11a SESSIÓ (17.00-20.00 h)
28 MAIG – TUTORIA EN LÍNIA
PACO MORILLAS