

A black and white photograph. In the foreground, a woman's face is shown in profile, looking upwards. In the background, a large, hairy, ape-like face with a crown of leaves is visible. The background is dark.

nits de cinema al claustre de la nau

15 - 28 juliol 2016 / 22 hores

nits de cinema al claustre de la nau

Cicles Estranyes parelles + Voluntat de ferro

www.uv.es/auladecinema

Centre Cultural La Nau (c/ Universitat, 2)
Sessions 22 h · Obertura de portes 21.30 h
Entrada lliure, aforament limitat
Sessions en VOS i digital amb presentació
i col·loqui. Servei de cafeteria.

dv 15 **King Kong**

Merian C. Cooper, Ernest B.
Schoedsack, 1933, 100'

ds 16 **El rey de la comedia**

The King of Comedy, Martin
Scorsese, 1982, 109'

dg 17 **Mary and Max**

Adam Elliot, 2009, 92'

dl 18 **La pasión de
Juana de Arco**

La passion de Jeanne d'Arc,
Carl T. Dreyer, 1928, 110'

dm 19 **Tamaño natural**

Grandeur Nature, Luis García
Berlanga, 1974, 101'

dc 20 **Moby Dick**

John Huston, 1956, 116'

dj 21 **Don Quijote**

Don Kikhot, Grigori Kozintsev, 1957, 110'

dv 22 **La novia vestía
de negro**

La mariée était en noir, François
Truffaut, 1968, 107'

dg 24 **Harold y Maude**

Harold and Maude, Hal Ashby, 1971, 91'

dl 25 **Nightcrawler**

Dan Gilroy, 2014, 117'

dm 26 **La bella y la bestia**

La belle et la bête, Jean Cocteau, 1946, 96'

dc 27 **Man on Wire**

James Marsh, 2008, 94'

dj 28 **El profesional**

Léon, Luc Besson, 1994, 110'

organitza



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

col·labora



CULTURA
ARTS
IVACI