

Ángeles de trapo

Compañía de teatro de títeres

ERROR 404



- PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO**
Festival "FITU"
República Dominicana 2018
- PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO PARA NIÑOS Y NIÑAS**
Festival de Títeres de Toruń
(Polonia 2018)
- PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO JURADO INFANTIL**
Festival Int. de Títeres en Podgorica
(Montenegro 2019)
- PREMIO MEJOR ACTOR**
Festival Int. de Títeres
Balic Papperhof
(Rusia 2019)
- PREMIO MEJOR DIRECCIÓN**
Festival World Puppet Central
(Rusia 2018)
- PREMIO DE BRONCE**
Festival de Teatro para Familias
en Ginebra
(Suiza 2019)
- PREMIO A LA PROYECCIÓN SOCIAL DE LA OBRA**
Festival Int. de Títeres en Siberia
(Rusia 2019)
- ESPECTÁCULO PREMIADO**
Festival de Títeres de Tirana
(Albania 2018)
- PREMIO CANICA (JURADO INFANTIL)**
Club de las Artes Teatro
(España 2020)

La compañía

Ángeles de trapo es una compañía familiar con más de 30 años de experiencia en el teatro de títeres, compuesta por Iolanda Atalla, Julio Gallo, Maicol Gallo y Wagner Gallo. La compañía es reconocida a día de hoy por el nivel profesional de sus montajes y durante todos estos años ha tratado siempre de innovar, sorprender al público y romper con los esquemas en el mundo del teatro de títeres. Sus últimas producciones han dado la vuelta al mundo y han participado en los festivales nacionales e internacionales más importantes, obteniendo varios premios.

Presentación

Error 404, un espectáculo sin palabras dirigido a la infancia y a la juventud, un público cada vez más habituado a las nuevas tecnologías, como Steve, nuestro personaje principal, un joven común y corriente con una vida simple y rutinaria, sumergido cada vez más en un mundo repleto de aparatos tecnológicos.

Esta delicada y emotiva obra invita a reflexionar sobre el valor de la vida y las maravillas que esta nos ofrece y que muchas veces pasamos por alto.

Sinopsis

4:04 de la madrugada, los sueños y pesadillas se apoderaron de la noche de Steve, junto a él, cuatro frías paredes que son testigo de sus largos y aburridos días frente a iluminadas pantallas, rodeado de videojuegos, enredado con intangibles redes sociales y consumido por todo tipo de objetos tecnológicos dispuestos a absorber el preciado tiempo de Steve. Pero hoy nada es igual, tras una serie de inusuales acontecimientos, Steve se ve involucrado en un extraño suceso que lo llevará a cometer el mayor error de su vida, o no.

Ficha artística

Autor: Wagner Gallo

Dirección: Julio y Wagner Gallo

Titiritero: Wagner Gallo

Talla en madera: Antonio Martín

Vestuario: Iolanda Atalla

Escenografía y audiovisual: Wagner Gallo

Corrección de estilo y asesoramiento lingüístico: Sara Paredes

Música: Kevin Macleod