



INAUGURACIÓ DE LA BIBLIOTECA TEÒRICA DEL CÒMIC

XARRADA SOBRE LA INVESTIGACIÓ EN EL CÒMIC

La Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà inaugura la Secció de Còmic

La Biblioteca Humanitats Joan Reglà inaugura dijous que ve, dia 24, a les 18.30 h, una àmplia secció de còmic que inclou la col·lecció més important de llibres i publicacions teòriques sobre historietes que hi ha en l'àmbit universitari espanyol. Secundada per la Càtedra d'Estudis del Còmic Fundació SM-Universitat de València, la col·lecció teòrica, que estarà a la disposició d'estudiants i investigadors, inclou més de 1.000 referències que permetran consolidar la recerca transversal sobre còmic a la Universitat de València des d'àmbits tan variats com la història de l'art, la sociologia, l'educació, la filologia o les aplicacions en ciències, cos que afavorirà la feina d'aquells que vulguen realitzar els seus treballs de recerca acadèmica en aquestes àrees. L'auge de l'interès per la recerca en còmic, traduït en un número creixent de tesis doctorals i treballs de final de grau i màster, així com la implantació d'estudis sobre còmic tant en graus oficials com propis, tindrà un important suport gràcies a aquesta secció que estarà puntualment actualitzada amb les publicacions que apareguen en aquest camp.

A més, la secció disposarà d'un ampli catàleg de còmics, que permetrà analitzar la realitat d'un art en contínua evolució.

La inauguració d'aquesta secció, que té un mural realitzat expressament per Barbiturikilss (Bàrbara Sebastián), tindrà lloc el proper dijous 24 de febrer, a les 18.30 h, amb la conferència d'Antonio Altarriba "La investigació de còmic a Espanya". Altarriba, reconegut autor guardonat amb el Premi Nacional de Còmic, és a més un dels acadèmics pioners en la recerca d'historieta a Espanya, i va realitzar una de les primeres tesis doctorals sobre còmic que es van llegir al nostre país.

Biografia

Antonio Altarriba (Saragossa, 1952),

Catedràtic de filologia francesa a la Universitat del País Basc, ha desenvolupat en paral·lel una intensa carrera com a assagista, escriptor i guionista de còmic. Autor d'assajos pioners com *Comicsarías* (juntament amb Antoni Remesar, 1987) o *La España de cómic* (2001) i fundador de revistes fonamentals com *Neuróptica*, ha treballat també com a guionista de còmic des dels anys 80. La seua carrera es va consolidar a partir de la publicació d'*El arte de volar* (Ponent, 2009), al costat de Kim, que rebria el Premi Nacional de Còmic. L'obra forma un díptic fonamental sobre la història d'Espanya amb *El ala rota* (2016).

INAUGURACIÓN BIBLIOTECA TEÓRICA DEL CÓMIC

CHARLA SOBRE LA INVESTIGACIÓN EN EL CÓMIC

La Biblioteca de Humanidades Joan Reglà inaugura la Sección de Cómic

La Biblioteca Humanidades Joan Reglà inaugura el próximo jueves 24, a las 18:30, una amplia sección de cómic que incluye la colección más importante de libros y publicaciones teóricas sobre historietas que existe en el ámbito universitario español. Apoyada por la Cátedra de Estudios del Cómic Fundación SM-Universitat de València, la colección teórica que estará a disposición de estudiantes e investigadores incluye más de 1000 referencias que permitirán consolidar la investigación transversal sobre cómic en la Universitat de València desde ámbitos tan variados como la historia del arte, sociología, educación, filología o las aplicaciones en ciencias, favoreciendo el trabajo de aquellos que quieran realizar sus trabajos de investigación académica en estas áreas. El auge del interés por la investigación en cómic, traducido en un número creciente de tesis doctorales y trabajos de fin de grado y máster, así como la implantación de estudios sobre cómic tanto en grados oficiales como propios, tendrá un importante respaldo gracias a esta sección que estará puntualmente actualizada con las publicaciones que aparezcan en este campo.

Además, la sección contará con un amplio catálogo de cómics, que permitan analizar la realidad de un arte en continua evolución.

La inauguración de esta sección, que cuenta con un mural realizado expresamente por Barbiturikilss (Bárbara Sebastián), se realizará el jueves 24 de febrero, a las 18:30h, con la conferencia de Antonio Altarriba “La investigación de cómic en España”. Altarriba, reconocido autor galardonado con el Premio Nacional de Cómic, es además uno de los académicos pioneros en la investigación de historieta en España, realizando una de las primeras tesis doctorales sobre cómic que se leyeron en nuestro país.

Biografía

Antonio Altarriba (Zaragoza, 1952),

Ha sido catedrático de filología francesa en la Universidad del País Vasco, desarrollando en paralelo una intensa carrera como ensayista, escritor y guionista de cómic. Autor de ensayos pioneros como Comicsarías (junto a Antoni Remesar, 1987) o La España de tebeo (2001) y fundador de revistas fundamentales como Neuróptica, ha trabajado también como guionista de cómic desde los años 80, consolidando su carrera a partir de la publicación de El arte de volar (Ponent, 2009) junto a Kim, que recibiría el Premio Nacional de Cómic. La obra formaría un díptico fundamental sobre la historia de España con El ala rota (2016).