



CULTURA ALS CAMPUS

Tarongers

Música
Arts Escèniques
Exposicions
Debats
Conferències



UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Recital
València – Facultat de Magisteri.
14 de Desembre de 2021, 20h.

Antonio Galera, piano

Albada i Dansa

Vicent Asencio

(1908-1979)

Sonatina

Matilde Salvador

(1918-2007)

Cipreses

María Teresa Oller

(1920-2018)

Préludes – Llibre I (selecció)

Claude Debussy

(1862-1918)

- II (... Voiles) / (... Veles/vels)
- VII (... Ce qu'a vu le Vent d'Ouest) / (... Allò que ha vist el Vent de l'Oest)
- VIII (... La fille aux cheveux de lin) / (... La xica dels cabells de lli)
- X (... La Cathédrale engloutie) / (... La Catedral submergida)

Danzas Argentinas

Alberto Ginastera

(1916-1983)

- Danza del viejo boyero
- Danza de la moza donosa
- Danza del gaucho matrero

Antonio Galera, piano

Descrit per *Scherzo* com "una veu amb personalitat pròpia", Antonio Galera ha actuat en la Salle Cortot de Paris, Chapelle de la Trinité de Fontainebleau, Saint Martin in the Fields de Londres, Balliol Hall d'Oxford, Zhong Shan Hall de Taipei, Steinway Hall de New York, Society of the Four Arts de Palm Beach, Auditori Nacional i Teatros del Canal de Madrid – Jóvenes Intérpretes de la Fundación Scherzo-, Palau de la Música de València, Auditorio ADDA de Alacant, Cartoixa de Valldemossa, Auditorio de Zaragoza o Palau de la Música de Barcelona, amb directors com P. Entremont, B. Fernández, R. Gimeno, J. E. Lluna, P. Rus, C. Soler, A. Salado o R. Tebar.

Molt actiu en el camp de la música de cambra, ha actuat en la Fundació Juan March, Centre de Musique de Chambre de Paris, el Festival de Úbeda, Música en Segura o al Bar Harbor Music Festival, on és músic resident, junt a artistes de la seua generació com Iris Azquinez, Miguel Colom, Manuel Gómez Ruiz, Leticia Moreno o Isabel Villanueva. Altres compromisos recents inclouen concerts a Amèrica Llatina, Orient Pròxim o Àfrica del Sud. Realitza col·laboracions multidisciplinàries amb les companyies La Veronal, La Fura dels Baus i Cashalada o junt a l'escriptora Elvira Lindo amb l'espectacle "Literatura al Compás". El seu disc de debut, "Prélude", ha rebut el reconeixement de la crítica especialitzada.

Nascut a València, va estudiar flauta i piano al Conservatori "Joaquín Rodrigo", on va rebre el premi extraordinari de fi de carrera. Diplôme de Concertiste de l'École Normale de Musique de Paris i Màster en Interpretació Solista pel CSKG de Madrid becat per AIE, l'Institut Valencià de Cultura, la Comité Roussel i Juventudes Musicales de Madrid, beca acollida de S.M. la Reina Sofia.

Imparteix cursos a la Universitat de València i a escoles i universitats de França, Bèlgica, Itàlia, Mèxic, Malàisia, Qatar, Espanya i els EUA. Participa en les produccions del departament d'Educació del Palau de Les Arts. Apassionat de la gestió cultural i la investigació, dissenya projectes com el Festival dels Horts, del qual és director artístic.

Més informació:
www.antonioalera.com

Spotify
<https://spoti.fi/3IUQe5u>

Youtube
<https://www.youtube.com/antonioaleraipiano>

Instagram
www.instagram.com/antonioaleraipiano