



Sinopsi de l'actuació

Salt enfoca la mirada en l'univers de la dona refugiada cosificada que s'enfronta a una societat mercantil on el cos esdevé un objecte més a vendre. Explotades, agitades com paquets sense valor, buidades dels seus somnis com animals eviscerats en l'escorxador, Salt es dirigeix al centre del cor.

Una proposta multidisciplinària que oscil·la entre els límits del teatre, la dansa, la performance i el circ, en la qual el llenguatge físic extrem de les intèrprets i les imatges que es generen conviden a reflexionar sobre el paper de la dona en aquest trajecte. Una peça en què l'enginy i la crueltat pegen d'un mateix fil.

Breu biògrafa

Companyia multidisciplinària composta per quatre dones, que s'organitza de manera horitzontal i que realitza creació col·lectiva. La creació col·lectiva és un segell que defineix la companyia. En cadascun dels seus processos de creació, els integrants hi posen les seues millors habilitats artístiques, personals i professionals.

Sinopsis de la actuación

Salt enfoca su mirada en el universo de la mujer refugiada cosificada que se enfrentan a una sociedad mercantil donde el cuerpo se convierte en un objeto más a vender. Explotadas, agitadas como paquetes sin valor, vaciadas de sus sueños como animales eviscerados en el matadero, Salt se dirige al centro del corazón.

Una propuesta multidisciplinar, que oscila entre los límites del teatro, la danza, la perfromance y el circo, dónde el lenguaje físico extremo de las intérpretes y las imágenes que se generan invitan a reflexionar alrededor del rol de la mujer en este trayecto. Una pieza donde el ingenio y la crueldad cuelgan de un mismo hilo.

Breve biógrafa

Compañía multidisciplinar compuesta por cuatro mujeres, que se organiza de manera horizontal, realizando creación colectiva. La creación colectiva es un sello que define a la compañía, en cada uno de nuestros procesos de creación los integrantes ponen sus mejores habilidades artísticas, personales y profesionales para llevar a cabo el proyecto.