

Cultura als Campus Blasco Ibáñez

Cicle la mort i el procés de morir

MORIR A POMPEIA. SUPERSTICIÓ, MALALTIA I CATÀSTROFE

Conferència a càrrec de Llorenç Alapont, arqueòleg, bioantropòleg i director del projecte Investigant l'arqueologia de la mort a Pompeia

13 de març a les 19:00 hores en el Saló de Graus de la Facultat de Medicina i Odontologia

Coorganitza: Projecte Investigant l'Arqueologia de la Mort a Pompeia i Facultat de Medicina i Odontologia

Pompeia és un lloc privilegiat, on trobem monuments, inscripcions, tombes, difunts i restes materials i biològiques molt ben conservades. Tot això ens col·loca en la millor de les situacions per a desentranar els gestos i rituals funeraris i les ideologies enfront del fet transcendent de la mort i la pervivència en la memòria dels vius. Però, a més, en la cultura romana, la mort resulta un fenomen d'identitat i condició social que ens permet també desvelar el món dels vius, la seua vida quotidiana, les seues malalties, creences, aspiracions i desgràcies.

Pompeia va ser una ciutat marcada per les catàstrofes naturals, els terratrèmols i l'erupció del volcà Vesuvi. Aquests tipus de contextos suposen, moltes vegades, moments crítics que impliquen la lluita per la supervivència, el patiment i l'aflicció que tant caracteritzen els sentiments i comportaments humans. Per aquesta raó, sovint diem que no és solament arqueologia, sinó arqueologia humana. De fet, en les sepultures i en els ossos queden impresos els esdeveniments més rellevants de caràcter històric, econòmic i social, no només en el pla privat i individual, sinó també col·lectiu.

Biografia de Llorenç Alapont Martín:

Arqueòleg i bioantropòleg. Investigador afiliat al Departament de Prehistòria i Arqueologia i Història Antiga de la Universitat de València.

Professor col·laborador del Departament d'Arqueologia de la Universitat de Brno (República Checa).

Codirector de projecte d'investigació sobre l'arqueologia de la mort a Pompeia, a les necròpolis de Porta Nola i Porta Sarno.

Codirector del projecte de bioarqueologia a Roma, necròpolis de la via Ostiense.

Director dels estudis bioantropològics en els projectes d'investigació de Son Peretó, a Manacor (Mallorca) i El Torrejón de Gàtova (València).

Autor de més d'un centenar de publicacions nacionals i internacionals en diversos idiomes (francès, italià, anglès, a més dels autòctons).

Coautor i editor de quatre llibres.

Ha impartit nombrosos cursos, lliçons i tallers sobre antropologia física i arqueologia de la mort. També com a professor de màsters a la Universitat Complutense de Madrid, Universitat de Brno (República Checa) i la Universitat Europea de València.

Ha realitzat més de 50 presentacions en fòrums internacionals: Societat Antropològica de París, British School at Rome, University College London, Southampton University, Università la Sapienza de Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma, Parco Archeologico di Pompei, Eurac Research, Bozen, etc.

Al nostre territori ha dirigit vora 60 intervencions arqueològiques a les tres províncies: València, Castelló i Alacant. Cal destacar la direcció de l'estudi antropològic de l'excavació de les necròpolis de l'Almoina de València.



Cultura en los Campus Blasco Ibáñez

Ciclo la muerte y el proceso de morir

MORIR EN POMPEYA. SUPERSTICIÓN, ENFERMEDAD Y CATÁSTROFE

Conferencia a cargo de Llorenç Alapont, arqueólogo, bioantropólogo y director del proyecto investigando la arqueología de la muerte en Pompeya.

13 de marzo a las 19:00 horas en el Salón de Grados de la Facultad de Medicina y Odontología.

Coorganiza: Proyecto investigando la arqueología de la muerte en Pompeya y la Facultad de Medicina y Odontología.

Pompeya es un lugar privilegiado, en el que encontramos monumentos, inscripciones, tumbas, difuntos y restos materiales y biológicos muy bien conservados. Todo ello nos coloca en la mejor de las situaciones para desentrañar los gestos y rituales funerarios y las ideologías frente al hecho trascendental de la muerte y la pervivencia en la memoria de los vivos. Pero además, en la cultura romana, la muerte resulta un fenómeno de identidad y condición social que nos permite también develar el mundo de los vivos, su vida cotidiana, sus enfermedades, sus creencias, aspiraciones y desgracias.

Pompeya fue una ciudad marcada por las catástrofes naturales, los terremotos y la erupción del volcán Vesubio en Pompeya. Este tipo de contextos, suponen muchas veces, momentos críticos que implican la lucha por la supervivencia, el sufrimiento y la aflicción que tanto caracterizan los sentimientos y comportamientos humanos. Por esta razón, decimos en muchas ocasiones, que no es solo arqueología, sino arqueología humana. De hecho, en las sepulturas y en los huesos quedan impresos los acontecimientos más relevantes de carácter histórico, económico y social, no sólo en el plano privado e individual, sino también a nivel colectivo.

Biografía Llorenç Alapont Martín:

Arqueólogo y bioantropólogo. Investigador afiliado al Departamento de Prehistoria y Arqueología e Historia Antigua de la Universidad de Valencia.

Profesor colaborador del departamento de arqueología de la Universidad de Brno (República Checa)

Codirector de proyecto de investigación sobre la arqueología de la muerte en Pompeya, en las necrópolis de Porta Nola y Porta Sarno.

Codirector del proyecto de bioarqueología en Roma, Necrópolis de Via Ostiensis.

Director de los estudios bio-anropológicos en los proyectos de Investigación de Son Peretó en Manacor (Mallorca) y el Torrejón de Gátova (Valencia).

Autor de más de un centenar de publicaciones nacionales e internacionales en diversos idiomas, francés, italiano, inglés, además de los autóctonos.

Coautor y editor de 4 libros.

Ha impartido numerosos cursos, lecciones, workshops sobre antropología física y arqueología de la muerte. También como profesor de Masters en la Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Brno (Rep. Checa) y Universidad Europea de Valencia.

Ha realizado más de 50 presentaciones en foros internacionales: Sociedad antropológica de Paris, British School at Rome, University College London, Southampton University, Università la Sapienza Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma, Parco Archeologico di Pompei, Eurac Research, Bolzano, etc.

En nuestro territorio ha dirigido cerca de 60 intervenciones arqueológicas en las tres provincias: Valencia, Castellón y Alicante. Destacando la dirección del estudio antropológico de la excavación de las necrópolis de la Almoína de Valencia.