

Seminario de innovación docente.

Desviar la Historia del Arte:

Pedagogías y metodologías en fuga.

Seminari d'innovació docent. Desviar la Història de l'Art: Pedagogies i metodologies en fuga.



Activitat vinculada
a l'exposició /
Actividad vinculada
a la exposición

Girar como planetas que rotan
en su prado nocturno

Espais
(d'afectivitat)
entre dones

10.03
31.05.2026

Sala Estudi General
Centre Cultural La Nau

Directora Mireia Ferrer Álvarez

(Departament d'Història de l'Art,
Facultat de Geografia i Història).

Aquest seminari proposa un espai de reflexió i experimentació entorn de pedagogies i metodologies desviades LGTBIQ+ en l'ensenyament i investigació de la Història de l'Art. Enfront dels relats canònics, les cronologies lineals i els dispositius docents tradicionals, s'exploraran enfocaments crítics, feministes, afectius i performatius, així com pràctiques situades transdisciplinars.

A través d'estudis de cas, dinàmiques pràctiques i debats col·lectius, el seminari cerca repensar què s'ensenya i s'investiga, com i des d'on, posant en qüestió els marcs institucionals, els modes d'avaluació i les jerarquies del saber. Es convida a docents, investigadors/es i estudiantat a imaginar formes alternatives d'aprenentatge i coneixement que desplacen el centre, treballen des del cos, l'arxiu expandit i l'experimentació pedagògica.

Participants

María Rosón

Professora Ajudant Doctora en
el Departament d'Història de l'Art,
Universitat Complutense de Madrid.

Yera Moreno Professora del
Departament d'Història de l'Art
en la Facultat de Belles Arts.
Universitat Complutense de Madrid.

O.R.G.I.A. (Tatiana Sentamans

Catedràtica del departament d'Art de
la Universitat Miguel Hernández d'Elx;
Carmen G. Muriana Professora Titular
del departament d'Art de la Universitat
Miguel Hernández d'Elx; **Beatriz
Higón** Professora Ajudant Doctora del
departament d'Art de la Universitat
Miguel Hernández d'Elx)

Data: 15/05/2026

Lloc: Facultat de Geografia i Història.
Av. Blasco Ibáñez 28.
Sala Palmireno
Horari: 11.00-14.00

Participen: Facultat de Geografia
i Història, Cultura als Campus,
Centre Cultural La Nau, Unitat
d'Igualtat.

Directora Mireia Ferrer Álvarez

(Departamento de Historia del Arte,
Facultad de Geografía y Historia).

Este seminario propone un espacio de reflexión y experimentación en torno a pedagogías y metodologías desviadas LGTBIQ+ en la enseñanza e investigación de la Historia del Arte. Frente a los relatos canónicos, las cronologías lineales y los dispositivos docentes tradicionales, se explorarán enfoques críticos, feministas, afectivos y performativos, así como prácticas situadas y transdisciplinarias.

A través de estudios de caso, dinámicas prácticas y debates colectivos, el seminario busca repensar qué se enseña y se investiga, cómo y desde dónde, poniendo en cuestión los marcos institucionales, los modos de evaluación y las jerarquías del saber. Se invita a docentes, investigadoras/es y estudiantado a imaginar formas alternativas de aprendizaje y conocimiento que desplacen el centro, trabajen desde el cuerpo, el archivo expandido y la experimentación pedagógica.

Participantes

María Rosón

Profesora Ayudante Doctora en
el Departamento de Historia del Arte,
Universidad Complutense de Madrid.

Yera Moreno Profesora del
Departamento de Historia del Arte
en la Facultad de Bellas Artes.
Universitat Complutense de Madrid.

O.R.G.I.A. (Tatiana Sentamans

Catedràtica del departamento de Arte de
la Universidad Miguel Hernández de Elche;
Carmen G. Muriana Profesora Titular
del departamento de Arte de la
Universidad Miguel Hernández de Elche;
Beatriz Higón Profesora Ayudante
Doctora del departamento de Arte de la
Universidad Miguel Hernández de Elche)

Fecha: 15/05/2026

Lugar: Facultat de Geografia e Historia.
Av. Blasco Ibáñez 28.
Sala Palmireno
Horario: 11:00-14:00

Participan: Facultat de Geografia
e Historia, Cultura als Campus,
Centre Cultural La Nau, Unidad
de Igualdad.