

# ÀNGELS GREGORI, LECTURA DE POESIA i COL·LOQUI

**Data:** 22 Febrer 2022

**Lloc:** Sala de Junes César Simón, Facultat de Filologia Traducció i Comunicació

**Hora:** 19:00h

**Participen:**

- Àngels Gregori. Poeta i directora de la “Fundación Francisco Brines”
- Begonya Pozo. Vicedegana de Cultura, Igualtat, Polítiques Inclusives i Sostenibilitat, UV
- Xelo Candel. Responsable de l’Aula Poesia, Vicerectorat de Cultura i Esport, UV



ÀNGELS GREGORI PARRA, Oliva, 1985

Es va donar a conèixer en el món de la literatura l’any 2003 amb de la publicació de *Bambolines*, que va merèixer el Premi Amadeu Oller per a joves poetes inèdits. El seu últim llibre, *Quan els grans arbres cauen*, va merèixer el Premi de Poesia Vicent Andrés Estellés de Burjassot i el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians. Recentment, amb el títol “*Deberíamos habernos quedado en casa*” s’ha recollit una antologia de la seua obra en edició bilingüe. La seua obra està traduïda al castellà, a l’anglès, al francès, a l’italià, a l’alemany, al croat i al portuguès.

Llicenciada en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada (UB) i doctora amb menció Cum Laude (UV), el seu principal àmbit d’investigació se centra al voltant de les geografies literàries aplicades a l’ensenyament, la narratologia de la ciutat, el discurs urbà i les diferents formes de desplaçament. Actualment és professora col·laboradora a la UOC.

Destaca la seua tasca en l’àmbit de la gestió cultural al capdavant d’alguns organismes, dirigint diversos festivals literaris i coordinant programació literària de diverses institucions. L’any 2005 va crear la Poefesta, un festival literari de referència que l’any 2018 va ser reconegut amb el Premi Fundació Bromera al Foment de la Lectura.

Actualment dirigeix la Fundació Francisco Brines, encarregada de la preservació del llegat literari del poeta i de la difusió i promoció del gènere poètic. Des del 2018 és la Presidenta del PEN, organisme d'escriptors amb seu a Barcelona que vetlla per la defensa dels drets lingüístics, els autors empresonats i la lliure circulació d'idees. És codirectora del Festival de Poesia de Lleida i, des de l'any 2020 va entrar com a acadèmica a l'Acadèmia de la Llengua Valenciana

Participa en diversos mitjans de comunicació i col·labora regularment en el suplement de cultura Posdata del Levante-EMV.