

CULTURA ALS CAMPUS

Tarongers

FACULTAT DE
DRET

Hall. 12:00 hores
9 de març de 2023



CONFLICTES A TRAVÉS D'UN OBJECTIU

Conferència a càrrec de
Ricardo García Vilanova
Fotoperiodista

De l'exposició "Creadors de Consciència" (DKV)

Organitza:
Facultat de Dret

Entrada lliure
Aforament limitat
Més informació:



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA 
Facultat de Dret

Cultura als Campus - Tarongers

Conflictes a través d'un objectiu

Conferència a càrrec de Ricardo García Vilanova, fotoperiodista.

De l'exposició "Creadors de consciència" (DKV)

9 de març a les 12.00 hores al Hall de la Facultat de Dret

Cobrir la guerra d'Ucraïna com a periodista té condicionants específics que la diferencien d'unes altres com Síria, l'Iraq o l'Afganistan pels actors implicats, per l'atenció mediàtica internacional i pel caràcter i la cultura del poble ucraïnès.

Currículum de Ricardo García Vilanova:

Fotògraf independent especialitzat en zones de conflicte i crisis humanitàries. Les seues fotografies han sigut publicades en *Life*, *Newsweek*, *Time*, *The New York Times*, *The Washington Post*, *The Wall Street Journal*, *Le Monde*, *Liberation*, *Paris Match*, *The Guardian*, *The Times*, *Die Welt*, *Der Spiegel*, *Stern* i moltes més. També ha col·laborat amb organitzacions com les Nacions Unides, el Comitè Internacional de la Creu Roja, Metges Sense Fronteres i Human Rights Watch. Com a videoperiodista *freelance* ha treballat amb CNN, BBC, France24, Al Jazeera, Channel 4, VICE, PBS i Euronews, entre altres.

The Wall Street Journal va presentar la seua candidatura al Premi Pulitzer l'any 2010 i ha sigut premiat per organitzacions com World Press Photo, (3) Pictures of the Year (POY), NPPA, (5) International Photography Awards (IPA), (7) PX3, Premi Bayeux Calvados-Normandy, (3) Premis Internacionals de Fotografia de Moscou, Lens Culture, (2) Dies Internacionals del Japó, Premi Internacional de Periodista Mika Yamamoto i el Club Internacional de Premsa. Com a videògraf té un premi Rory Peck.

Cultura en los Campus Tarongers

Conflictos a través de un objetivo

Conferencia a cargo de Ricardo García Vilanova, fotoperiodista.

De la exposición “creadores de consciencia” (DKV)

9 de marzo a las 12:00 horas en el Hall de la Facultad de Derecho

Cubrir la guerra de Ucrania como periodista tiene condicionantes específicos que la diferencian de otros como Siria, Irak o Afganistán por los actores implicados, por la atención mediática internacional y por el propio carácter y cultura del pueblo ucraniano.

Currículum de Ricardo García Vilanova:

Fotógrafo independiente enfocado en zonas de conflicto y crisis humanitarias. Sus fotografías han sido publicadas en Life, Newsweek, Time, The New York Times, The Washington Post, The Wall Street Journal, Le Monde, Liberation, Paris Match, The Guardian, The Times, Die Welt, Der Spiegel, Stern y muchas más. También colaboró con organizaciones como Naciones Unidas, Comité Internacional de la Cruz Roja, Médicos Sin Fronteras y Human Rights Watch. Como videoperiodista freelance, ha trabajado con CNN, BBC, France24, Aljazeera, Channel 4, VICE, PBS, Euronews, entre otros.

The Wall Street Journal presentó su candidatura al Premio Pulitzer en 2010 y ha sido premiado por organizaciones como World Press Photo, (3) Pictures of the Year (POY), NPPA, (5) International Photography Awards (IPA), (7) PX3, Premio Bayeux Calvados-Normandy, (3) Premios Internacionales de Fotografía de Moscú, Lens Culture, (2) Días Internacionales de Japón, Premio Internacional de Periodista Mika Yamamoto y el Club Internacional de Prensa. Como videógrafo tiene un premio Rory Peck.

