

Nadia Ghulam



Nadia Ghulam Dastgir va nèixer a Kabul (Afghanistan) el 1985. La seua vida, com la de tantes altres dones afganes, està marcada per les conseqüències d'una cruenta guerra civil, de la fam i del règim talibà. Però, totes aquestes adversitats no la van poder aturar i Nadia va aconseguir tirar endavant gràcies al seu enginy i coratge, fent-se passar per un xic durant deu anys per poder així alimentar la seua família.

Va ser el seu caràcter sociable que la va dur a col·laborar amb una ONG a través de la qual va arribar a Catalunya, la seua nova llar. Ara, finalment, pot fer tot allò que sempre va desitjar: viure en plena llibertat i seguir estudiant i formant-se per ajudar el seu país i la seua família.

Ja plenament assentada al nostre país, Nadia va voler explicar la seua història, i ho va fer amb la col·laboració de la periodista Agnès Rotger en la novel·la *El secret del meu turbant* (2010). L'obra va guanyar el prestigiós premi Prudenci Bertrana de l'any 2010 i va obtenir una gran valoració de la crítica nacional.

CONFERÈNCIES

- *Les dones a l'Afganistan*
- *Els joves i l'educació a l'Afganistan*
- *Situació actual de l'Afganistan*

«No em fa por la mort, l'única cosa que tem és que em traguen la meua llibertat»



La primera estrella del vespre

Autora de *La primera estrella del vespre*, Nadia Ghulam participa com a conferenciant sobre la situació actual a l'Afganistan, inspiració, superació i emprenedoria.

Amb la representació de la peça de teatre documental que porta el seu nom, *Nadia*, i sota l'atenta direcció de Carles Fernández Giua, s'han mostrat al gran públic detalls més íntims i personals de la seua difícil vida a la Kabul dels pitjors anys de la guerra. Aquesta obra teatral ha estat rebuda també amb un gran èxit, i es continua representant tant al nostre país com a l'estranger.

S'ha de dir també que Nadia va publicar, juntament amb Joan Soler i Amigó, el llibre *Contes que em van curar* (2014), un bellíssim recopilatori de les històries que la seua mare li explicava mentre era a l'hospital durant la seua convalescència a conseqüència de les ferides que li va provocar la bomba que li va canviar la vida.

El 2016, Nadia va publicar, juntament amb Javier Diéguez, la seua segona novel·la, *La primera estrella del vespre* (Rosa dels Vents, 2016, en castellà en Plaza & Janés). És aquesta una novel·la basada en fets reals que explica les vivències diàries de dones lluitadores, afganeses, en un país que pateix un conflicte armat darrere d'un altre des de fa ja més de quaranta anys.

A causa de totes aquestes experiències, Nadia Ghulam participa com a conferenciant sobre la situació actual a l'Afganistan i les múltiples lluites de les dones en aquest país.



Nadia Ghulam



Nadia Ghulam Dastgir nació en Kabul (Afganistán) en 1985. Su vida, como la de tantas otras mujeres afganas, está marcada por las consecuencias de una cruenta guerra civil, del hambre y del régimen talibán. Pero tales adversidades no pudieron frenarla y Nadia consiguió salir adelante gracias a su ingenio y coraje, haciéndose pasar por un chico durante diez años para así poder alimentar a su familia.

Fue su carácter sociable lo que la llevó a colaborar con una ONG a través de la cual llegó a Cataluña, su nuevo hogar. Ahora, finalmente, puede hacer todo lo que siempre deseó: vivir en plena libertad y seguir estudiando y formándose para ayudar así a su país y a su propia familia.

Ya plenamente asentada en nuestro país, Nadia quiso explicar su historia, y lo hizo con la colaboración de la periodista Agnès Rotger en la novela El secreto de mi turbante (2010). La obra se hizo con el prestigioso premio Prudenci Bertrana del año 2010, y cosechó una gran valoración de la crítica nacional.

CONFERENCIAS

- *Las mujeres en Afganistan*
- *Los jovenes y la educacion en Afganistan*
- *Situacion actual de Afganistan*

«No tengo miedo a la muerte, lo único que temo es que me quiten mi libertad»



La primera estrella de la noche

Autora de *La primera estrella de la noche*, Nadia Ghulam participa como speaker en conferencias sobre la situación actual en Afganistán, inspiración, superación y emprendimiento

Con la representación de la pieza de teatro documental que lleva su propio nombre, *Nadia*, y bajo la atenta dirección de Carles Fernández Giua, se han mostrado al gran público detalles más íntimos y personales de su difícil vida en la Kabul de los peores años de la guerra. Esta obra teatral ha cosechado también un gran éxito, y se sigue representando tanto en nuestro país como en el extranjero.

Cabe mencionar también que Nadia publicó junto a Joan Soler i Amigó el libro *Cuentos que me curaron* (2014), un bellissimo recopilatorio de las historias que su madre le contaba en el hospital durante su convalecencia a consecuencia de las heridas producidas por la bomba que le cambió la vida.

En 2016, Nadia publica junto a Javier Diéguez su segunda novela, *La primera estrella de la noche* (Plaza & Janés, 2016). Es esta una novela basada en hechos reales que cuenta las vivencias diarias de mujeres luchadoras, afganas, en un país que sufre un conflicto armado tras otro desde hace ya más de cuarenta años.

Debido a todas estas experiencias, Nadia Ghulam participa como speaker en conferencias sobre la problemática situación actual en Afganistán y las múltiples luchas de las mujeres en este país.

