

POESIA: LLEGIR-LA, ESCRIURE'N
Taller impartit per Maria Josep Escrivà

PROGRAMA

Dies 21, 28 de febrer i 7 de març. Dues hores cada sessió.
De 17 a 19 hores

1a sessió. 21 de febrer

Particularitats del gènere poètic: ritme, sonoritat, destil·lació del llenguatge, suggeriment.
Equilibri entre allò que es diu i com es diu.

2a sessió. 28 de febrer

Dia Mundial de les Llengües Maternes. La traducció poètica. La poesia des d'una perspectiva de gènere. Amb Leire Bilbao (poeta basca convidada).

3a sessió. 7 de març

Els temes poètics per excel·lència: amor i mort; la paraula poètica. Maneres d'expressar-los.
Importància de transcendir l'anècdota i del treball de la forma.

Lectura comentada de poemes de Joana Raspall, Joan Brossa, Teresa Pascual, Lluís Roda, Maria-Mercè Marçal, Sònia Moll Gamboa, Marc Granell, Leire Bilbao.

Pràctiques d'escriptura en cada sessió.

Maria Josep Escrivà (el Grau de Gandia, 1968).

És Llicenciada en Filologia hispànica i Doctora en Literatura catalana. S'ha especialitzat en l'obra de Josep Piera i fruit d'aquest estudi és la seua tesi doctoral titulada *Una poètica dels sentits. Josep Piera: Poesia 1971-1991*.

És autora de sis llibres de poesia, entre els quals els tres últims han estat significatius dins de la seua trajectòria per diversos motius: amb *Flors a casa* (2007), va guanyar el premi Jocs Florals de Barcelona i amb ell, el títol de «Poeta de la Ciutat»; *Serena barca* (2016) va merèixer el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians 2017. I *Sempre és tard* (2020) va obtenir el premi Miquel de Palol de Girona i, posteriorment fou distingit amb el **Premi de la Crítica de poesia en llengua catalana**.

És autora de llibres de narrativa per a lectors de totes les edats, com ara *Àngels de nata* (2013), *L'Home del Capell de Palla* (2017) o *Tenda d'animals* (2018).

Poemes seus han estat inclosos en diverses antologies en llengua italiana, francesa i també anglesa. En aquesta última es pot llegir una mostra de la seua poesia a *Women Writers in Catalan* (Raig Verd, 2017).

Ha publicat nombrosos articles de crítica literària en diversos mitjans. Dirigeix una col·lecció de poesia a Edicions 96, l'editorial valenciana on treballa.



Foto: Mathias Rodríguez