

# CICLE DE CONFERÈNCIES EL MÓN CLÀSSIC EN LA REALITAT OCCIDENTAL



18:30 HORES  
DIMECRES 04.12.24

AULES SEMINARI  
CENTRE CULTURAL LA NAU  
C/ UNIVERSITAT, 2 · VALÈNCIA

CONFERÈNCIA

## IDENTIDADES EN TENSIÓN: HELENOS Y ANATOLIOS CONVIVIENDO EN EL ASIA MENOR ROMANA

A càrrec de:

**María Paz de Hoz  
García Bellido**

Catedràtica de Filologia Grega,  
Universitat Complutense de Madrid.

Coordinador del cicle:

**Marco Antonio Coronel Ramos**

Catedràtic de Filología Clàssica de la  
Universitat de València

**ENTRADA LLIURE. AFORAMENT LIMITAT**

Organitza

## **María Paz de Hoz García-Bellido**

És catedràtica de Filologia Grega a la Universitat Complutense de Madrid. La seua investigació se centra principalment en temes d'alfabetització, educació, religió i interacció cultural, basant-se sobretot en fonts epigràfiques gregues. En relació amb aquests temes, ha dirigit diversos projectes i publicat molts treballs, entre altres *Die lydischen Kulte im Lichte der griechischen Inschriften*, Bonn 1999, i *Inscripciones griegas de España y Portugal (IGEP)*, Madrid 2014; ha editat, entre altres, *Cantando a los dioses. Himnos desde el antiguo Oriente hasta el Oriente Grecorromano*, Madrid 2024, i, en coedició amb J. L. García Alonso i L. A. Guichard, *Greek Paideia and Local Tradition in the Graeco-Roman East*, Lovaina 2020. També ha treballat en qüestions literàries com els himnes homèrics, Llucià o Eli Aristides, i en lexicografia grega (en relació amb aquest últim camp ha participat en diversos volums del Diccionario Griego-Español). És coordinadora del Màster Interuniversitari d'Estudis Clàssics (UCM-UAM-AH) i membre del consell directiu de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

### **Sinopsi**

Ser anatòlic, semblar grec i dir-se romà a l'Àsia Menor de l'època imperial romana.

Durant l'imperi romà, els pobles indígenes de l'interior de l'Àsia Menor adopten el grec com a llengua vehicular i, amb la llengua, la tradició literària grega que els dona una identitat pública necessària per a ser considerats i anomenats membres de l'imperi romà. L'escriptura i el seu ús específic, que adquireixen dels grecs juntament amb la llengua i la paideia, és l'eina mitjançant la qual expressen aquesta identitat pública, i la que, alhora, els permet mostrar usos particulars de les seues llengües indígenes i pràctiques i creences religioses tradicionals anatòliques.

---

## **María Paz de Hoz García-Bellido**

Es catedrática de Filología Griega en la Universidad Complutense de Madrid. Su investigación se centra principalmente en temas de alfabetización, educación, religión e interacción cultural, basándose sobre todo en fuentes epigráficas griegas. Ha dirigido en relación con estos temas varios proyectos y publicado muchos trabajos, entre ellos *Die lydischen Kulte im Lichte der griechischen Inschriften*, Bonn 1999 y *Inscripciones griegas de España y Portugal (IGEP)*, Madrid 2014; ha editado, entre otros, *Cantando a los dioses. Himnos desde el antiguo Oriente hasta el Oriente Grecorromano*, Madrid 2024 y, en coedición con J. L. García Alonso y L. A. Guichard, *Greek Paideia and Local Tradition in the Graeco-Roman East*, Lovaina 2020. También ha trabajado en cuestiones literarias como los Himnos homéricos, Luciano o Elio Aristides, y en lexicografía griega (en relación con este último campo ha participado en varios volúmenes del Diccionario Griego-Español). Es coordinadora del Master interuniversitario de Estudios clásicos (UCM-UAM-AH) y miembro del Consejo directivo de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

### **Sinopsi**

Ser anatolio, parecer griego y llamarse romano en Asia Menor de época imperial romana.

Durante el imperio romano los pueblos indígenas del interior de Asia Menor adoptan el griego como lengua vehicular y, con la lengua, la tradición literaria griega que les confiere una identidad pública necesaria para ser considerados y llamados miembros del imperio romano. La escritura y su uso específico, que adquieren de los griegos junto con la lengua y la paideia, es la herramienta mediante la que expresan esa identidad pública, y la que, a la vez, les permite mostrar usos particulares de sus lenguas indígenas y prácticas y creencias religiosas tradicionales anatolias.